

BİR ÖĞRENCİNİN ASTROLOJİ DERS KİTABI

VIVIAN E. ROBSON, B.Sc.
"Sabit Yıldız» ve Astrolojide Burçlar yazarı ”

ÖNSÖZ

Uzun yıllardır, kendi içinde eksiksiz ve bir veya daha fazla ek cilt satın alma gerekliliğini ortadan kaldıran güncel, özlü ve kapsamlı bir Astroloji ders kitabına talep olmuştur."Q " ' ' ' - ----- -

Mevcut çalışma, öncelikle bu ihtiyacı karşılamak için yapılmıştır.

Sonunda benimsenen düzenleme yöntemi, bazı açılardan yenidir, çünkü her bölümü kendi içinde tamamlamaya ve böylece etkiyi bulmak için giriş bölümlerine geri dönmenin olağan can sıkıcı zorunluluğunu ortadan kaldırmaya çabaladım. Söz konusu konu ile ilgili gezegenler ve işaretler. Bu nedenle her bölüm, o bölüme uygulanabilir genel kuralları, gezegenlerin ve burçların belirli etkilerini ve bir dizi özel kuralı veya aforizmayı içerecek şekilde düzenlenmiştir. Sonuncusunu dahil ederek, konuyu çok kesin ve kuru bir şekilde ele alma suçlamasına açık olduğumun farkındayım, ancak genel yargı ilkeleri bölümünde bu tür herhangi bir astroloji görüşünü düzeltmeye çalıştım. ve dahası,

Şimdiye kadar yayınlanmamış çok sayıda malzeme kitap boyunca dağılmış ve her durumda açıklığa uygun bir şekilde uygun şekilde sıkıştırılabilecek kadar ayrıntı bulunacaktır. Uzun bir nesne olmasaydı, her önemli ifadeyi örnek bir doğuşla açıklamaya çalışmalıydım, ancak bu, çalışmayı yönetilemez bir boyuta genişletecek ve uygulanamaz bulundu.

Sonuç olarak, bu fırsatı, yararlı ilgileri ve önerileri için pek çok tamirciye ve öğrenciye, özellikle de nazik ofisleri olmasaydı bu çalışmanın

asla ortaya çıkmayacağı Bay Clifford Bax'a
teşekkürlerimi sunarım.

VIVIAN E. ROBSON.

İKİNCİ BASKIYA NOT

Bu baskıda birkaç önemsiz hata ve eksiklikler düzeltildi ve Standart ve Yaz Saati tabloları daha fazla bilgi eklenerek iyileştirildi. Başka bir değişiklik yapılmadı.

İÇİNDEKİLER

BÖLÜM GENEL ESASLAR VE AHOROSKOP DÖKÜMÜ

	Sayfa
BÖLÜM I Astrolojinin Temel İlkeleri 3	
BÖLÜM II Astrolojinin Alfabesi 14	
BÖLÜM III Burç Dökümü . 35	

BÖLÜM II

BİR FAR KARARI KANUNİ Genel Hüküm İlkeleri 53

.....

BÖLÜM III Bebek Ölümlülüğü ve Yaşam Süresi...63

BÖLÜM III Kişisel Görünüm ve Fiziksel Özellikler 68.....	
CBAPTBRIV Karakter ve Zihin 85	

BÖLÜM V Sağlık ve Kazalar 95.....	95.....
BÖLÜM VI Finance 109.....	109.....
Cairns VII İşgal ve Konum 116.....	116.....
BÖLÜM VIII Ebeveynler, Akrabalar ve Ev 117	117
BÖLÜM IX Friends and Enemies, Karşılaştırmayı sonlandırın	
Burçların oğlu 133	133
BÖLÜM X Aşk ve Evlilik 143	143
BÖLÜM XI Çocuklar 155	155
BÖLÜM XII Seyahat ; 163.....	163.....
BÖLÜM XIII Ölüm 168	168
BÖLÜM XIV Ezoterik Astroloji 174.....	174.....
BÖLÜM XV Bir Örnek Doğuş 183.....	183.....

BÖLÜM III YÖNLER VE DÜZELTME Sayfası

Chapter I	İkincil Yol Tarifi 189
Chapter II	Talimatların Yorumlanması— 200 .
Chapter III	Birincil Yol Tarifi 208.....
Chapter IV	Küçük Yönlendirme Yöntemleri220
Chapter V	düzeltilme 225.....

BÖLÜM I
ASTROLOJİ GENEL İLKELERİ VE BURÇ DÖKÜMÜ

BÖLÜM I

ASTROLOJİNİN TEMEL İLKELERİ

1. TANIM.Astroloji bilimi, gezegen konumlarının dünya ve onun sakinleri üzerindeki etkileriyle ilgilenir. Böyle bir bağlantının kesin doğası, gerçekliği deneysel olarak kanıtlanabilse de, bir spekülasyon meselesidir ve gezegenlerin gerçekten sıradan olayları etkileyip etkilemediğini veya yalnızca sinyal olup olmadıklarını herhangi bir kesinlik derecesinde söyleyemeyiz. ve belirli nedenleri zorunlu olarak ortaya çıkarmadan gösteren işaretçiler. Bu nedenle, bir gezegenin etkisinden bahsettiğimizde, gezegenin ve etkinin açık bağlantısını belirtmek için uygun bir tabir kullandığımızın, teorik gerekçesi konusunda kendimizi ilgilendirmedeği unutulmamalıdır.

2. KULLANILAN FAKTÖRLER.Astronomi, astrolojinin temelidir ve burç, gök cisimlerinin herhangi bir anda dünya ile ilgili konumlarını temsil eden doğru bir diyagramdır. Kullanılan gerçek faktörler, Güneş, Ay ve gezegenler, Zodyak'ın İşaretleri ve dünyanın konumu veya yönüdür. . Bazı durumlarda bunlara sabit yıldızlar, tutulmalar, kuyruklu yıldızlar ve diğer göksel fenomenler eklenir, ancak bu tür yardımcıları

ikincildir ve tutulmalar dışında nadiren kullanılır.

3. GÜNEŞ SİSTEMİ. Tüm pratik amaçlar için astrolojide kullanılan faktörler Güneş Sistemi ile sınırlıdır. Sistemin merkezi ve açık ara en büyük gövdesi, gezegenleri ve uydularını döndüren Güneş'tir; Güneş'e en yakın olanı Merkür, sonraki Venüs, sonra uydusu ile Dünya, Ay ve ardından Dünya'dır. Mars, Asteroitler, Jüpiter, Satürn, Uranüs ve son olarak daha uzak olan Neptün. Bu cisimlerin her birinin kendine özgü bir doğası vardır ve kesin etkiler üretir veya işaret eder ve etkileri henüz tam olarak araştırılmamış ve nadiren bir burçta yer alan Asteroitler hariç, tümü önemli astrolojik öneme sahiptir.

Astrologlar tarafından benimsenen terminoloji nedeniyle zaman zaman burada yanlış anlamalar ortaya çıkmıştır ve bazı açıklamalar yapılması gerekmektedir. Astrolog, Güneş'in tüm niyet ve amaçlar için sabit olduğunu ve dünyanın onun etrafında döndüğünü ve ayrıca Ay'ın sadece bir uydu olduğunu gayet iyi bilir, ancak genellikle Güneş ve Ay'dan gezegenler olarak bahsetmeyi uygun bulur. ve Güneş'in hareketinden bahsetmek, gerçekten Dünya'nın hareketinden dolayı onun bariz pozisyon değişikliğini kastettiğinde. Bu nedenle, bu tür açıklamaların yalnızca kolaylık sağlamak için kullanıldığı ve görünür fenomenlere atıfta bulunduğu anlaşılmalıdır. Pratik astrolojik amaçlar için, dünya ana gövde olarak alınır ve kullanılan tüm pozisyonlar, Dünya'dan görüldüğü gibi gezegenler tarafından tutuluyormuş gibi görünen veya başka bir deyişle yer merkezlidir.

TEMEL İLKELER

(Dünya'nın merkezinden bakıldığında) ve güneş merkezli olmayan (Güneş'in merkezinden bakıldığında) gibi astronomik çalışmalarda kullanılır. Bu, astrolojiye karşı bir argüman olarak kullanılmıştır, ancak biraz düşünmek, bunun gerçekten hiçbir ağırlığı olmadığını gösterecektir. Gezegenlerin kendimiz ve dünya üzerindeki etkileriyle ilgileniyoruz ve bu nedenle gezegenlerin uzaydaki gerçek konumlarını kullanırken aralarındaki açıları ölçüyor ve Güneş'ten çok kendimize göre işgal ettikleri konumları not ediyoruz.

4. YÖRÜNGE DEVRİMİ. Tüm gezegenler aynı anda iki hareket gerçekleştirirler, yani: Güneş etrafında dönüş ve kendi eksenleri üzerinde dönüş, ancak Dünya durumu dışında biz sadece onların dönüşü ile ilgileniyoruz. Her gezegenin yolu veya yörüngesi, Güneş'in sabit noktalarından veya odaklarından birini işgal ettiği bir daireye neredeyse yaklaşan bir elipstir. Hiçbir iki cisim aynı anda tam bir devrim yapmaz ve dünyanın uzayda aynı noktaya dönmesi bir yıl sürerken, Neptün'ün yaklaşık 165 yıl sürmesi gerekir. Bu nedenle, ancak milyonlarca yıl sonra gezegenlerin tümü birbirlerine göre belirli bir konuma geri dönerler ve insanların aynı anda ve yerde doğmaları dışında, hiçbir iki burç tam olarak aynı olamaz. Hızdaki bu farklılıklar nedeniyle, dünyadan görüldüğü gibi göklerde sürekli bir kaleydoskopik değişim meydana gelir, bir gezegen diğerini yakalar ve geçer ve sonra görünüşe göre yavaşlar, durur ve bir süre geriye doğru hareket etmeye başlar. Bu belirgin geriye doğru hareket, retrogradasyon olarak bilinir ve yalnızca gezegenin ve dünyanın birleşik hareketlerinin ve bunların Güneş'e göre konumlarının neden olduğu bir yanılsamadır. Benzer bir yanılsamanın en bilinen örneği, yan yana hareket eden iki demiryolu trenidir. Daha yavaş trende oturan

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

bir adamın bakış açısından, sollama yapan tren ileri doğru hareket ederken o hareketsizdir. Bununla birlikte, trenin hızı kademeli olarak artarsa, diğeri ona yavaşlıyor, duruyor ve nihayet treni yavaş yavaş ilerlerken geriye doğru hareket ediyor gibi görünecektir. Örnekleme tam olarak paralel değildir, ancak kuşkusuz ilgili ilkeyi göstermeye hizmet edecektir. Burada hiçbir gezegenin gerçekten geriye doğru hareket etmediğini ve gerilemenin sadece görünüşte olduğunu vurgulamak yeterlidir. Bununla birlikte, herhangi bir gezegen, yörüngesinin belirli noktalarında diğerlerinden daha hızlı hareket eder, Dünya'nın hızı yaklaşık 59 dakika uzaydan günde 61 dakikaya kadar değişir ve bu gerçek, zaman sorunuyla uğraşırken önem kazanır.

5. BURÇLAR.Dünyanın Güneş etrafındaki yoluna ekliptik denir ve tüm gezegenlerin yörüngelerinin neredeyse aynı düzlemde olduğu ve ekliptiğin her iki tarafında yaklaşık 9 derecelik bir kuşağa dahil olduğu gözlemlenir. Bu kuşak Zodyak olarak adlandırılır ve her biri 30 derecelik 12 bölüme eşit olarak bölünür ve bunlara işaret adı verilir ve ayırt edici adlar verilir. Zodyak bir dairedir ve bu nedenle gerçek bir başlangıcı yoktur, ancak başlangıcı olarak keyfi bir nokta alınır ve Koç veya 0° Koç'un ilk noktası olarak adlandırılır ve tüm ölçümler için standart olarak kullanılır. Bu nokta, Güneş'in güneyden kuzeye geçtiği noktadır.

dünyanın merkezinden Güneş'e uzanan bir çizginin Dünya'nın ekvatorunu kestiği iki noktadan biridir ve her yıl yaklaşık 21 Mart ve 21 Eylül'de gerçekleşir, ilki Güneş'in 0° konumunda olduğu tarihtir. Koç burcu. Zodyak'ın bu dairesi astrolojide gezegenlerin konumlarını tanımlamak için kullanılır ve bunlar burçlar, dereceler, dakikalar ve saniyeler olarak Koç burcundan itibaren ve derece, dakika ve saniye

TEMEL İLKELER

cinsinden (kuzey) veya altında (güney) ölçülür. ekliptik çizgi. Koç'tan uzaklığa göksel boylam denir ve ekliptik, göksel enlemin üstünde veya altında olan mesafe. Aynı zamanda, Dünya'nın ekvatoruna veya uzaydaki izdüşümüne atıfta bulunan başka bir ölçüm sistemi kullanılır. Ekvator ve ekliptik arasındaki aynı kesişme noktası, 0° Koç, başlangıç noktası olarak kullanılır,

Başka bir noktaya değinmek gerekiyor ve bu, Zodyak'ın tam doğasıdır. Gerçekten iki zodyak vardır, yani takımyıldızların zodyak ve burçların zodyak, ilki ekliptik çizgisi boyunca burçlarla aynı isimleri taşıyan 12 fiili eşit olmayan takımyıldızdan oluşur ve ikincisi hayali bir daire veya kemerdir. eşit olarak X2 parçaya bölünmüştür. Astrolojide ve takımyıldızda kullanılan ikinci veya burçların zodyakıdır.

Zodyak dikkate alınmayabilir. Başlangıçta ikisi çakıştı, ancak Ekinoksların Presesyonu olarak bilinen bir fenomen nedeniyle, Koç noktası yılda yaklaşık 50 saniyelik bir hızla takımyıldızlardan yavaş yavaş geriye doğru geçmekte ve şimdi Balık burcunun veya yaklaşık 10° Balık üzerine düşmektedir. takımyıldızlar.

6. ROTASYON. Dünya 24 saatte kendi eksenini etrafında batıdan doğuya tam bir dönüş yapar ve bu hareketin etkisi Güneş'in, Ay'ın, gezegenlerin ve yıldızların doğudan doğuyormuş gibi görünmesini, gökyüzünü geçmesini ve batmasını sağlamaktır. Batı. Başka bir deyişle, zodyakın her burcu ve derecesi 24 saatte bir yükselir, doruğa ulaşır ve batar ve bu nedenle doğum zamanının astrolojide çok büyük önemi vardır, çünkü kesin konumu belirlememizi sağlar. dünyanın diğer cisimler ve uzaydaki noktalarla ilişkisi. Dünyanın bir tam dönüşüne gün denir, ancak üç tür gün arasında ayırım yapmak gerekir, yani:—Yıldızlı, Güneş veya Görünür ve Ortalama.

(a) Yıldız Günü. Bir yıldızın belirli bir zamanda tam tepede olduğunu varsayalım. Yıldız Günü, dünyanın bir tam daire etrafında, yıldızın tekrar aynı konumu işgal etmesi için geçen zamandır, ya da başka bir deyişle, belirli bir yıldızın sabit bir nokta üzerindeki ardışık iki geçişi arasında geçen zamandır. Sidereal Day, saatin kaydettiği günden yaklaşık 4 dakika daha kısadır.

(&) *Güneş veya Görünen Gün*. Standart olarak bir yıldız yerine Güneş kullanılır ve Güneş Günü, Güneş'in sabit bir nokta üzerinde birbirini izleyen iki geçişi arasında geçen zamandır ve

TEMEL İLKELER

Sidereal Day'den yaklaşık 4 dakika daha uzun. Bunun nedeni, dünyanın gün içinde yaklaşık bir derece hareket etmesi ve böylece bir tam dönüşün sonunda Güneş'in bir derece ilerlemiş gibi görünmesi ve dünyanın bu ekstra mesafe boyunca dönmesi gerekiyor, ki bu da yaklaşık 4 dakika sürüyor. , Güneş'i aynı yere geri getirmek için. Güneş Günü, uzunluğu değişken olduğu için genel kullanımda değildir. Dünya, yörüngesindeki yerine göre değişken bir hızda hareket eder ve bu nedenle Güneş günde bir dereceden daha fazla veya daha az hareket ediyor gibi görünür, bu nedenle, sabit hızdan 4 dakikadan fazla veya daha az olacaktır. ve değişmeyen Yıldız Günü.

(c) Ortalama Gün. Güneş Günü bu şekilde değiştiği için pratikte bir yıldaki tüm günlerin ortalama uzunluğu kullanılır ve Ortalama Gün olarak adlandırılır. Tüm sivil zamanımız, Güneş Zamanı ile çakışan veya çakışmayan Ortalama Zamandır, zaman zaman 16 dakikaya kadar bir tutarsızlık vardır. Tüm astronomik ve astrolojik tablolar, Ortalama Zaman için hesaplanır ve bir Güneş kadranının kullanıldığı çok nadir durumlar dışında, tüm doğumlar da Ortalama Zaman'a kaydedilir. Daha sonra Güneş kadranı tarafından verilen görünen zaman, Whitaker'ın Almanak'ında yılın her günü için verilen (Zaman Denklemi olarak adlandırılır) farkı ekleyerek veya çıkararak Ortalama Zaman'a dönüştürülmelidir, ancak bu çok nadir görülür ve vakalar muhtemelen öğrenci tarafından asla karşılanmayacaktır.

Astrolojide kullanılan iki zaman standardı Ortalama ve Yıldız'dır ve Ortalama Gün Yıldız'dan 3" 56*. 56 daha uzun olduğundan, Ortalama Zaman 3" 56* eklenerek hemen Yıldız Zamanına dönüştürülebilir. Harcırak başına 56 veya saatte 9*.86. Efemeris'te "Yıldız Zamanı" başlıklı ve söz

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

konusu günün öğle saatlerinde Yıldız Zamanını veren bir sütun vardır, Her Gözlemesinde Yıldız Zamanını kaydeden bir saat vardır ve ohomo'ya ayarlanmıştır. ' o ° Koç hemen tepedeyken veya ** cennetin ortasındayken. Bir derece gök ortasından yaklaşık 4 dakikada geçer ve bu nedenle herhangi bir gün öğlen Yıldız Saati o anda gök ortasında hangi derecenin olduğunu gösterir ve öğle ile doğum arasında geçen süreyi ekleyerek elde ederiz. Doğumdaki Yıldız Zamanı ve bundan o belirli anda cennetin ortasındaki dereceyi bilin. Hesaptan kaçınmak için, herhangi bir orta-gök derecesine karşılık gelen Yıldız Zamanı, yükselme derecesini ve diğer önemli noktalar üzerindeki de gösteren “Ev Tabloları”nda tablolaştırılır. Böylece, dünyadan çizilen dikey bir çizginin uzayda "işaret ettiğini" tam olarak biliyoruz ve gezegenlerin boylamları verildiğinde, onları dünyaya göre uygun konumlarında bir diyagrama yerleştirebiliriz.

7. Zaman. Zaman standartları konusu en büyük astrolojik öneme sahiptir. Efemeris, Greenwich Ortalama Saati'ne (kısaltılmış GMT) göre hesaplanır ve bir doğumun hangi standartta kaydedildiğini bilmek, karşılık gelen GMT'yi ve ayrıca Yerel Ortalama Saati (kısaltılmış LMT) bulabilmek için gereklidir.

(a) Yerel Ortalama Saat. Yerel öğlen, Güneş'in herhangi bir belirli yerin ortasında olduğu Ortalama Zaman'da ölçülen andır. Aşağıdaki açıklamalarda, artık Güneş Zamanı ile ilgilenmediğimiz için Ortalama Zaman her zaman anlaşılmalıdır.

Greenwich'te öğlen olduğunda Güneş tepededir, ancak New York'ta uzun süre yükselmemiş olacak ve öğlen yaklaşık 5 saat daha oluşmayacak, New York'ta Yerel Saat sabah 7'de veya tam olarak sabah 7,4'te. Greenwich'te öğlen, New York'ta sabah 7,4'e

TEMEL İLKELER

eşittir.

Daha önce bir yıldız falını çizerken gezegenlerin dünyanın gösterdiği yöne göre düzenlenmesi gerektiğini görmüştük ve bunun sonucu olarak cennetin ortasında dereceyi bulduğumuzda Yerel Saati kullanmalıyız yoksa konumlarımız yanlış olur. Öte yandan, Güneş, Greenwich öğle saatlerinde New York'ta sabah saat 7.4'te olduğu gibi aynı derece ve dakika boylamına sahiptir ve Efemeris'teki gezegen konumlarının tümü GMT için hesaplandığından, GMT'ye karşılık gelen GMT'yi bulmalıyız. Kesin boylamlarını hesaplarken Yerel Saatimiz.

Herhangi bir yerin Yerel Ortalama Saati, tamamen Greenwich'in doğusundaki veya batısındaki boylamına bağlıdır. Dünya her 4 dakikada bir derece oranında döner ve bu nedenle Greenwich'in i° Batısındaki bir yerin Yerel Saati, GMT'den 4 dakika önce olacaktır Greenwich ile herhangi bir yer arasındaki zaman farkını bulmak için boylamı dönüştürün Her 150 için 1 saat, her derece için 4 dakika ve her dakika için 4 saniye hızında yerin zamana dönüştürülmesi. En kolay yöntem, zamanın uzay dakika derecelerini ve zamanın dakika uzay saniyelerini çağırıp 4 ile çarpmaktır.

Böylece New York 74° 0' West of Greenwich'tir, bunu 74° 0' olarak adlandırın ve 4 ile çarpın. Sonuç 296° 0' veya 4h 56° 0' olur. Yer Greenwich'in Batısıysa, LMT'yi elde etmek için sonucu GMT'den çıkarın ve doğuya ekleyin.

(5) Standart Saat. Her yerin kendi Yerel Saatini kullanması pratikte uygun değildir ve geniş alanları kapsayacak şekilde kesin standartlar benimsenmiştir. Böylece, 67°30' ve 82°W30' arasında uzanan ülkenin tüm kuşağı, Greenwich'in 5 saatlik yavaşı olan standart bir zaman kullanır. Bu, New York için neredeyse doğrudur, ancak tamamen yapay bir zaman olduğu için bölgedeki diğer pek çok yer için değildir. Bir doğumun Standart Saate göre kaydedildiği bu gibi durumlarla uğraşırken, doğru GMT'yi elde etmek için yalnızca Standartı eklemek veya çıkarmak gerekir ve bundan hemen sonra boylamı uygulayarak gerçek Yerel Saate ulaşabiliriz. GMT'ye Bu nedenle bir doğum varsayalım $x_{1mn-i} 7 . Q^{OTI7} / _x \sim$

IVV\ pid.CC veya ILLIJUU.1g ,UV VYV dlp.III.

Standart zaman. Kullanılan standart Greenwich'in 5 saatlik yavaş hızıdır ve bu nedenle GMT, 2h 15° artı 5h=7ax 15° pm olacaktır Pittsburg'un boylam it zamanı 5b 20° o* olup, elde etmek için GMT'den çıkarılması gereken 5b 20° o* LMT Böylece 7h 15° eksi 5h 20°= ih 55° pm Sonuç, bu nedenle, doğumun x.55 pm'de gerçekleştiğidir. kullanımları ve mümkünse kabul edildikleri tarihler.

(c) Yaz Saati. Yaz Saati, yılın belirli aylarında GMT'ye veya yerin Standart Saatine bir saatin eklendiği çeşitli Standart Saatlerdir.

TEMEL İLKELER

o zaman kaydedilen tüm doğum zamanları, o yerde normal olarak kullanılan zamana dönüştürmek için onlardan bir saat çıkarılmalıdır. Çeşitli ülkeler tarafından kabul edilen tarihlerde çok fazla kafa karışıklığı var ve çoğu durumda kısmen Savaş nedeniyle bilgimiz kesin değil, ancak Ek'te Yaz'ın hangi tarihleri mümkün olduğu kadar gösteren bir Tablo verilmiştir. 1916'da kabul edilmesinden bu yana zaman kullanılmıştır.

(4) Takvim, Şu anda evrensel kullanımda olan Takvim, Jülyen veya Eski Tarzın yerini alan Gregoryen veya Yeni Tarzdır. Eski zamanlar veya modern Rus tarihleri için burçları hesaplarken, tarihin hangi tarzda kaydedildiğini bilmek önemlidir ve bu nedenle, Ek'te çeşitli ülkelerin Yeni Stili benimsediği tarihleri ve ayrıca sayıları gösteren bir Tablo yer almaktadır. Eski Üslup ile Yeni Üslup arasında çeşitli yüzyıllarda gün farkı var. Soru tamamen bir kronolojidir ve bu nedenle üslup farklılıklarının ayrıntılı bir açıklaması gereksizdir.

BÖLÜM II

ASTROLOJİNİN ALFABESİ

i. Gezegenler. Astrolojide kullanılan 9 gök cismi vardır, isimleri ve sembolleri aşağıdaki gibidir:

Güneş	®	Jüpiter	4
Ay		Satürn	h
Merkür	\$	Uranüs	
Venüs	?	Neptün	
Mars			

Bu cisimlerin her biri birer kuvvet merkezidir ve burçtaki konumuna ve etkinin iletiildiği burç ve eve göre bizi etkileyen kendine özgü bir etki gösterir. Her gezegenin genel doğası aşağıdaki gibidir:

Güneş. Sıcak, kuru, pozitif, elektrik, erkeksi, canlandırıcı, güçlü, iyimser ve iltihaplı. Asla retrograd değildir.

Ay. Soğuk, nemli, soğukkanlı, olumsuz, çekici, kadınsı, verimli, değişken, başıboş ve sempatik. Doğası dönüştürülebilirdir, çünkü gezegenin doğasından büyük ölçüde payını alır ve ona en güçlü açığı verir. Ay, bir etki toplayıcı ve emicidir ve bir cismin etkisini diğerine taşır. Asla geri hareket etmez, ancak hareketi günlük ortalama 13° ii* değerinden daha az olduğunda eskiler tarafından öyle kabul edilirdi.

ALFABE

Merkür. Soğuk, gergin, değişken, aktif, heyecanlı ve meşgul. Etkisi dönüştürülebilir ve en güçlü açıda gezegenin etkisini alır, açıcı yapan gezegene göre eril veya dişil ve faydalı veya zararlı hale gelir.

Fthws. Sıcak, ılıman, nemli, verimli, olumsuz, çekici, zarif, neşeli ve zevk verici. Eskiler tarafından Küçük Servet olarak adlandırıldı ve etkisi olumlu, barış, uyum, adalet ve sevgiye meyilli.

Afars. Sıcak, kuru, kısır, ateşli, pozitif, elektrik, enerjik, savaşçı ve kavgacı. Küçük Şans olarak adlandırıldı ve genellikle r uua'dır.

_____vvumınç, içiuiug İvdvuiuviiiS) naia, kjucii
ieii, yangınlar ve tutkular.

Jüpiter. Sıcak, nemli, verimli, pozitif ve elektrik. Büyük Servet olarak adlandırıldı ve etkisi yardımsever, hayırsever, neşeli ve geniş.

Satürn. Soğuk, kuru, kısır, melankoli, olumsuz ve manyetik. O Büyük Talihtir ve etkisi ayrılıkçı, gizli, endişeli, şüpheli, bencil, soğuk ve iffetlidir.

Uranüs. Soğuk, kuru, kısır, pozitif ve elektrik. Eksantrik, patlayıcı, spazmodik, orijinal, düzensiz, ayırıcıdır ve iradeyi ve bireyselliği vurgulama eğilimindedir.

Nepfwne. Sıcak, nemli, verimli, olumsuz ve manyetik. Etkisi kaotik, rüya gibi, hayali, psişik, manevi, aldatıcıdır ve fedakarlık veya kendini bastırma eğilimindedir.

Bunlar Alien rpc ar* *r0n*ral ve ar* ayaWaH'da -----
----- -ö- - - - - * - yaşamın her
alanında, işaretler ve evler tarafından değiştirilmekte
ve bunların-----

özel durumlar daha sonra açıklanacaktır. “Benefik” ve “malefik” terimlerinin kullanımı bir kolaylıktır. Bir gezegenin doğası ne iyi ne de kötüdür ve talihli veya talihsiz etkiler sorusu, gezegenin burçtaki konumuna ve açılarına bağlıdır. iyi açığa sahipse bir zararlının iyi üreteceğini ve kötü açığa sahipse bir iyinin talihsiz olduğunu kanıtlayacağını unutmayın. Ancak, buradaki yaşam koşulları ile faydalı gezegenlerin doğası arasında muhtemelen daha fazla sempati vardır, çünkü kötü açığa sahip bir maleik üretecekken ciddi kötülükler, benzer durumdaki bir hayırsever bu kadar güçlü ve şiddetli bir kötülük olmayacaktır.

Her gezegen burçlar sırasına göre Koç'tan Boğa'ya ve böylece Balık'a geçerek zodyak boyunca hareket eder ve oradan tekrar Koç'a geçer ve konumu herhangi bir burçta işgal derecesi ile gösterilir. Çeşitli zamanlarda Güneş ve Ay hariç tüm gezegenler zodyak boyunca geriye doğru hareket ediyormuş gibi görünür, yani Koç'tan Balık'a ve Kova'ya vb. Bu şekilde geriye doğru hareket eden bir gezegene Retrograd (sembol R?) ve ileriye doğru hareket ederken Doğrudan (sembol D) denir. Direktten geri hareketine geçerken durağan olduğu noktaya Birinci Durak, tekrar doğrulduğu noktaya ise İkinci Durak denir. Geri giden bir gezegen, doğrudan olandan daha zayıftır ve genellikle gerçekleştirdiğinden daha fazla kötülük veya iyilik vaat eder.

ALFABE

benzerdir ve bazen belirtildiği gibi bir zararlıyı daha kötü yapmaz. Durağan bir gezegen her zaman çok büyük önem taşır ve bu nedenle haritadaki etkisi büyük ölçüde vurgulanır. Güneş'e 8*30' yakınlıkta bir gezegenin "yanmış" olduğu söylenir ve bu, eskiler tarafından zayıf ve talihsiz bir konum olarak kabul edilir, ancak Merkür için diğer cisimlere göre daha az zararlıdır.

2. Zodyak İşaretleri. Zodyak çemberi 30° genişliğinde 12 eşit parçaya bölünmüştür ve bunların her birine "İşaret" denir. İsimler ve semboller sırayla öğrenilmelidir ve herhangi birinin karşısındaki işareti bir bakışta bilmek gerekir. İşaretlerin Latince ve İngilizce isimleri, sembolleriyle birlikte aşağıdaki gibidir:

Kuzey. Güney.

1. Koç, Ramr karşısında7.Terazi, Denge,
A
2. Boğa, Boğa, 0,, 8. Akrep, Akrep, st
3. İkizler, İkizler, 9-Yay, Okçu,
t
4. Yengeç, Yengeç, @,, 10. Oğlak, Keçi, v
3. Aslan, Aslan,ft,,,,n.Kova, Su Adamı,
X
6. Başak, Bakire,q,,,,12.Balık, Balıklarx

İşaretlerin gerektiğinde ele alınacak pek çok bölümü ve sınıflandırması vardır, ancak aşağıdaki sınıflandırmalar önemlidir ve ezberlenmesi gerekir. Hüküm ile ilgili bölümlerde tam olarak ele alınacağından, şu anda işaretlerin ve bölünmelerin etkilerinin bir tanımına girmek gerekli değildir.

alt (a) Üçlülükler
er Ateşli İşaretler T ft
na dünyevi işaretler 8 n
tif havadar işaretler n
ol Sulu İşaretler QD hay X
ar (6) Dörtlü kopyalar ır
ak Kardinal veya Hareketli T bir >5
po Sabit İşaretler tJ ft olar
zit Değişken, Ortak veya Esnek ak
if işaretler n t H
ve
ne (c) Olumlu ve Olumsuz İşaretler. işaretler
gatif, T n l l l css tek işaretleri pozitif ve erildir,
ve çift işaretleri bra nJ H 15 x negatif ve dışıl.

(*f) Dekanatlar. Her 30' işareti, Dekanatlar adı verilen, her biri 10'luk üç parçaya bölünmüştür. Bir burcun ilk dekanı, burcun kendisinin egemenliği altındadır, ikincisi, aynı üçlülüğün aşağıdaki işareti tarafından yönetilir ve üçüncüsü, bu üçlülüğün kalan işareti tarafından yönetilir. Böylece o' ila io°, v tarafından alt yönetilir, 10' ila 20' Y, ateşli üçlülükte aşağıdaki işaret olan ft tarafından alt yönetilir ve 20' ila 30' *r, t tarafından alt yönetilir. . Benzer şekilde, o' ila 10' nj, nj'nin altındadır, 10' ila 20' ny, 'nin altındadır ve 20* ila 30' nj, 8'in altındadır.

3. İşaretler ve Gezegenlerin İlişkisi. Zodyakın gezegenleri ve işaretleri arasında kesin ilişkiler vardır. Belirli bir gezegen tüm burçlarda eşit güçte hareket etmez, çünkü bazı durumlarda iki etki sempatik ve diğerlerinde zıttır, bu nedenle gezegenin etkisi bazı burçlarda diğerlerinden daha elverişli ve daha az rahatsız edicidir. Dört tane var

ALFABE

Ev, Zarar, Yüceltme ve Düşüş gibi özel öneme sahip başlıca ilişki türleri.

(a) *Ev*. Her gezegenin, her birini yöneten Güneş ve Ay dışında iki burcun hükümdarı olduğu söylenir, bu tür burçlar gezegenin burç evleridir. Her durumda, işaretlerden biri tek veya pozitif, diğeri çift veya negatiftir; birincisine gündüz evi, ikincisine ise gece evi denir. Günümüz astrolojik uygulamalarında bu ayrım genellikle göz ardı edilir, ancak eskiler buna biraz önem verirler ve gündüz evinin bir gündüz burcunda ve gece evinin bir gece burcunda ana güce sahip olduğunu düşünürlerdi. Kendi evindeki bir gezegen, en güçlü konumundadır ve başka bir yere yerleştirildiğinden daha güçlü ve olumlu bir şekilde işleme eğilimindedir. İyi yönler daha güçlü hareket ederken, böyle bir bedendeki rahatsızlıklar o kadar ciddi değildir.

(b) *Aleyhine*. Bir gezegen, yönettiği burçların tam tersi burçlardan birinde olduğunda zararınadır. Bu onun en kötü durumudur ve etkisi iyiye karşı zayıf, şerye karşı daha güçlü hale gelir.

(c) *Yüceltme*. Her gezegenin belirli bir zodyak burcundayken yüceltildiği söylenir ve daha sonra evlerinden birinde olduğu kadar büyük ölçüde olmasa da sonsuza kadar daha güçlü hale getirilir. Ev ve zarardan farklı olarak, bir gezegenin yalnızca bir yüceltme işareti vardır ve eskiler onu yalnızca o burcun belirli bir derecesinde yüceltilmiş olarak kabul ederlerdi. Ancak bu nokta artık göz ardı ediliyor ve bir gezegen

Burcun herhangi bir yerindeyken yüce sayılan ÖĞRENCİ* ASTROLOJİ DERS KİTABI. Tamlık adına, aşağıdaki Tablo, her bedene atanan tam yüceltme derecesini gösterir.

(d) *Sonbahar*. Bir gezegenin düşüşü, yükselişinin zıttı (ve derecesi) işaretidir. Bu, gezegeni iyilik için daha az güçlü ve kötülük için daha güçlü kılan zayıf bir konumdur. Zarardan daha az ciddi olduğu kabul edilir, ancak bu karşılaştırmaya çok fazla önem verilmemelidir, çünkü çoğu durumda düşen bir gezegen zarar gördüğünden daha olumsuz hareket ediyor gibi görünmektedir. Bu özellikle, içinde genellikle b veya =2='den daha kötü olan durumdur.

Bu dört pozisyon, daha sonra belirtilecek olan tesadüfi onur ve zaafların aksine, temel haysiyetler ve zaaflar olarak adlandırılır, ev ve yüceltme başlıca haysiyetlerdir ve zarar ve düşüş başlıca zaaflardır.

\$ ve gezegenleri o kadar yakın zamanda keşfedildi ki, evleri ve yücelmeleri konusunda bazı şüpheler var, sss genellikle evi olarak \$'a atanır, ancak U* örneğinde olduğu gibi, önerilmiştir. X'in neredeyse her zaman onun evi olduğu söylenir, onun yüceltilmesi / veya Bu durumlarda s» hanesinin hükümdarlığı h ve ve X'in 4 ile paylaşılacağı ve bir yıldız falı okunurken bu akılda tutulmalıdır. Bilginin mevcut aşamasında, örneğin V'nin X'in yöneticisi olarak 21'in yerini tamamen aldığını varsaymak güvenli değildir ve her iki cisim de dikkate alınmalıdır.

Aşağıdaki Tablo, yukarıdaki işaretler ve gezegenler arasındaki ilişkiyi bir bakışta göstermektedir:

ALFABE

İşaret	evi	zararı	yüceltilmesi	düşüşü
T	d	9	® 19°	h 21°
«	\$	<3	2) 3°	# ?
n		4	-	-
OB	3>	h	4 i5°	(J 28'
51	®	h veya ¥		-
HF	\$	4 veya	15' dolar	9 27°
	\$	<3	s 21'	® 19°
	cJ	9	?	2> 3°
	4	§	■—~	-
n	h		<J 28°	4 i5°
	h veya fl	®	■	-
X	4 veya	5	\$ 27°	5 15'

4. Yönler. Görünümler, zodyakın dereceleriyle ölçülen gezegenler arasındaki belirli mesafelerdir. Gezegenlerin birbirinden belli sayıda derece uzakta olduklarında, aralarındaki mesafeye göre birbirlerini olumlu ya da olumsuz etkiledikleri bulunmuştur. Dolayısıyla 90' mesafe her zaman fazlasıyla terstir ve bu şekilde konumlanmış gezegenler uyumsuzdur ve birbirlerinin etkisini bozarlar.

Daha önce de belirtildiği gibi, zodyak, her biri 30 derece (30°) olan 12 işarete (12') bölünmüştür. Her derece 60 dakikaya (60') ve her dakika 60 saniyeye (60'') bölünmüştür. Böylece T 0° ila 0° bir işaret veya 30°'dir; T 12° ila od 120 arası 3* veya 90'dır. °; b 250 42' 36" ile hasta 140 39' 20" arası 1080 56' 44" vb. Gezegenler arasındaki mesafeler bu şekilde ölçülür ve tüm gezegenler 1800'ün yarım dairesinde yer aldığından her zaman en kısa mesafeyi kullanmak gelenekseldir, Böylece b o' ila 15 0*

b'den mi yoksa 15'ten mi saydığımıza göre 240° veya 120°'dir ve bu nedenle 1800'den küçük olduğu için 120°

ASTROLOG Y ÖĞRENCİ DERS KİTABI

kullanırız.

Sadece belirli mesafeler etkilidir ve yönlerin adı bunlara verilir. Her yönün, ilgili gezegenlerden bağımsız olarak uygulanan kendi etkisi vardır. Bu nedenle, kare veya 90° her durumda, iyicil gezegenler arasında bile kötüdür, üçgen veya 120° ise malefikler arasında bile uygundur. Başka bir deyişle, iyi yönler her zaman kötü gezegenlerden bile iyi sonuçlar verirken, kötü yönler iyi gezegenlerden bile kötülük üretir.

Aşağıdaki tablo, açıların isimlerini, sembollerini ve doğasını, onları oluşturan derecelerin sayısını ve ayrıca daha sonra açıklanacak olan " küreleri " göstermektedir.

Görünüş Adı	sembol	Ayrı işaret sayısı	Derece Sayısı ayrı	Doğa	Küre
Paralel	tlotP		—	Değişken	1*
Bağlaç	6	0	0	Değişken	r
yarı-sekstil	V	1	30	zayıf iyi	2*
yarı kare	z.		45	zayıf kötü	4*
altmışlık	*	2	60	İyi	7*
Meydan	□	3	90	Kötü	8*
Üçgen	A	4	120	Çok iyi	8*
seskiquadrate	Q	4İ	135	zayıf kötü	4*
Beş noktanın	7;	5	150	zayıf kötü	2*
Muhalefet	t	6	180	çok kötü	8*

(a) Etki.Paralel kesinlikle bir konumdur ve bir görünüm değildir. Ne olursa olsun iki gezegen aynı derecede eğime sahip olduğunda ortaya çıkar.

ALFABE

her iki gezegenin de kuzey kesiminde mi, ikisi de güneyde mi yoksa biri kuzeyde diğeri güneyde mi? Kavuşma gibi bu yön değişkendir, yani iyi gezegenler arasında elverişlidir ve kötü gezegenler arasında elverişsizdir. Böylece \$d veya P 2j. dd veya P h her zaman olumsuzdur ve benzer şekilde \$ ile h arasındaki veya P, \$'ın etkisini bozduğu için *15° un" elverişlidir.

d ve P'nin her ikisi de çok güçlüdür ve <p ile birlikte diğer tüm yönlerden önceliklidir. P'nin eylemi, eğer cisimler başka bir açıdan değilse, d'ye benzer, ancak diğer yandan, onlar zaten bir veçhede iseler, P onu güçlendirir, böylece iki cisim arasındaki bir P, halihazırda □'de hareket eder. □ ve onu aksi halde olacağından daha güçlü kılar.

Gezegenler dönüşümlü olarak hareket etme eğilimindedir ve her ikisi de zodyakın aynı bölümünde hareket etmelerine rağmen tamamen karışmadıkları unutulmamalıdır. Genellikle bir bedenden diğerine az ya da çok hızlı bir değişim olur. Böylece ? dd genellikle kişinin öfkeden gülümsemeye hızla değişmesine ve tam tersi olmasına neden olur, ancak aynı zamanda duygulara enerji ve tutkulara biraz yumuşaklık verir. Reklamda her iki gövde de her zaman aktiftir ve birinin iptal edildiğini düşünmek hata olur. Bununla birlikte, nispi güç eşit değildir ve büyük ölçüde işgal edilen işarete bağlıdır, çünkü ?dd in \$ için çok daha uygundur, bu da =s= kuralını d'ye göre ayarlarken, \$ dd in T için durum tam tersi olacaktır. .

A d'nin yorumlanması, özellikle üç veya daha fazla cisim olduğunda genellikle oldukça zordur.

ile ilgilidir ve bir burçta birkaç gezegenin mevcudiyeti nedeniyle kişiyi sınırlama eğilimindedir, çünkü gezegenlerin çeşitli enerjileri ve deneyimleri tek bir kanal aracılığıyla uygulanır veya alınır.

İki gezegeni birbirine bağlayan başka bir konum, her bir vücut diğerinin yönettiği bir burçta olduğunda, örneğin 2'de olduğu zaman meydana gelen, karşılıklı alım olarak bilinen konumdur. v ve <J içinde /. Bunun aynı zamanda ilgili iki gezegenin birlikteymiş gibi hareket etmesine neden olduğu söylenir.

Muhalefet genellikle en kötü yön olarak sınıflandırılır, ancak çoğu zaman tamamlayıcı bir yön olarak hareket ettiği ve kötü doğasının çoğunu kaybettiği için bu genellikle böyle değildir. Ayrıca, bir g ile teraziye bir tarafa veya diğerine eğmek çoğu zaman mümkündür, oysa kare durumunda bu mümkün değildir ve ikincisi genellikle en kötü rahatsızlık olarak alınabilir. Karakter konusunda, □ her zaman g'den daha kötüdür ve doğada bir bükülmeye neden olduğu için daha çarpıcı bir etki uygularken, g daha fazla "küfür" verir ve yerliyi diğerlerinin karşısına koyar.

Listedeki diğer yönlerle ilgili olarak, -X-'in bazen A-'dan daha salt maddi fayda sağladığı söylenir.

Kullanılmayan yönlerle ilgili olarak aşağıdaki gibi ifade edilebilecek iki eski kural vardır:

i. Bir eşkenar üçgenin köşelerinden birbirine üçgen oluşturan üç gezegenin büyük üçgende olduğu ve çok kötü bir etki yaptığı söylenir.

2. Uzun yükseliş işaretlerinde (üzerine/) X-, a □'ye ve a □, A'ya eşittir.

ALFABE

kısa yükseliş işaretleri (y\$'den n'ye) a Qis a'ya ve a A'dan a'ya [j,

Bu kuralların her ikisi de son derece şüphelidir, ancak araştırılmadığı için varlıklarından bahsetmek uygun görünmektedir.

Yukarıda verilen hususların listesi tam değildir ve zaman zaman çok sayıda başka özellik önerilmiştir. Bununla birlikte, hepsi çok zayıftır ve güvenle göz ardı edilebilir. Başlıcaları Vigintile 18° , Quindecile $24'$, Decile 36° , Quintile 720 , Tredecile 108° ve Biquintile $144''$. Yukarıdaki hususlar ilk olarak Kepler tarafından önerildi, ancak o zamandan beri başkaları öne sürüldü ve geç George Wilde tarafından çok sayıda tanıtıldı, ancak bunlar hiçbir zaman tam olarak kanıtlanamadı ve kabul edilmedi.

(İ) Küreler. Gezegenler, açıyı oluşturan tam mesafenin birkaç derece içindeyken birbirleriyle açıdadır. Bu şekilde izin verilen derece sayısı, görünümün küresi olarak bilinir ve yaklaşık değerler, s. 22. Böylece bir karenin küresi yaklaşık 8° 'dir ve bu, iki gezegenin birbirinden 82^* ile $98'$ arasında uzaktayken $\square$ 'de olduğu anlamına gelir. $\square$ 'nin etkisi ilk olarak cisimler birbirinden 82° uzaktayken ortaya çıkar, 90° 'de kademeli olarak maksimuma ulaşır ve daha sonra etki yaklaşık $98'$ 'de kaybolana kadar azalır. Bu kürelerin tümü yaklaşık değerlerdir ve sert ve hızlı bölme çizgileri olarak alınmamalıdır. Örneğin, kavuşumun küresi Tabloda 8° olarak verilmiştir ve bu genel durumlarda izlenebilir, ancak Güneş veya Ay ile başka bir gezegen arasında 10° açı oluşturulduğunda,

Bu, diğer yönler için izin verilenden daha büyük bir varyasyondur ve bunlarla birlikte Tabloda gösterilen değerlere uyulması tavsiye edilir. Bununla birlikte, açıların küreleri, ilgili gezegenler tarafından değişikliğe tabidir ve bazen birkaç gezegen konfigürasyona girdiğinde genişletilebilir. Bu nedenle, (J'nin 10^* 'da ve \$'ın T 200'de olduğunu varsayalım. Durduklarında reklam için kürenin

ASTROLOG Y ÖĞRENCİ DERS KİTABI

ötesindedirler, ancak aynı anda başka bir cisim, diyelim 21, R 15*'de olsaydı, Her ikisine de A ve onları bir araya getirmede bir araç görevi görür.

Tam açılar bir zamanlar partile ve orbs piatic içindeki açılar olarak adlandırılıyordu, ancak bu terimler günümüzde nadiren kullanılmaktadır. Bazen karşılaşılan bir diğer ayrım, bir yönün atıldığı yöndür, zodyakta geriye doğru atılan bir hüner yönü ve ileriye doğru atılan uğursuz bir yön. İkincisinin iyi ya da kötü yönden birincisinden daha güçlü olduğu söylenir.

Hızlı hareket eden bir gezegen, onu geçerek daha yavaş hareket eden bir açıya doğru gidiyorsa, açıya uygulandığı ve tamamlandıktan sonra ondan ayrıldığı söylenir. J en hızlı hareket eden cisimdir ve geri kalan her şey için geçerlidir. Diğerlerinin hız sırası \$? ® cf 4 h \$ ve böylece d sadece 2| için geçerlidir. h \$ ve while sy hiçbirine uygulanamaz. Ayırıcı bir yönün, etkileri halihazırda tezahür etmiş ve varken, uygulayıcı bir yönün etkileri henüz tam olarak gerçekleşmediği için, uygulayan bir yönden daha güçlü olduğu söylenir.

(c) Yönlerin ölçümü.

1. Asla bir görünüş uzmanı kullanmayın, ama her zaman veçheleri bağımsız olarak çalışın. Kısa bir zaman içinde

ALFABE

Bu yapılırsa, hesap yapmadan onları görebilir, ancak görünüşlü veya benzeri bir mekanik aygıtın kullanılması bu gücü yok eder.

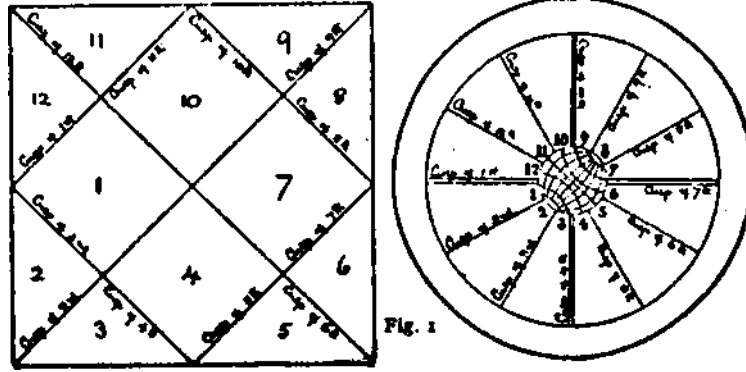
2. ® ile başlayın ve onunla J arasındaki derece sayısını not edin. Ardından sırayla ®'i Ç'ye, ®'den \$'a, ©'den <J'ye vb. alın. Sonra J)'den j'ye, \$'a vb., sonra J? Ç'ye, y'den <J'ye vb. hepsi incelenene kadar. Her zaman belirli bir sıra izlenmelidir ve en uygunu®J??<J2|.h^'l'dir. Her yönün sembolünü, s. 1'deki haritanın alt kısmındaki şemada olduğu gibi tablo şeklinde not edin. 50.

3. Aynı derecede burçlardaki veya yakınlardaki gezegenlerin her zaman açıda olduğuna dikkat edin.

4. Herhangi bir gezegenin boylamına 15' ekleyin (veya tercih edilirse 15' çıkarın) ve aynı derecelerde farklı işaretlerdeki gezegenleri not edin. Bunlar Z. veya Q'da olabilir, ancak 75*, 105* veya 165* mesafelerde olabileceğinden sonuç kontrol edilmelidir, bunlar görünüm değildir.

5. Aynı üçlülüğün işaretleri üçgen içindedir ve aynı dörtlülüğün işaretleri kare veya karşıtlık içindedir.

6. SİRADAN EVLER.Burç diyagramlarının olağan biçimleri aşağıdaki gibidir:



ASTROLOG Y ÖĞRENCİ DERS KİTABI

Kare form eski kitapların çoğunda kullanılıyordu, ancak dairesel harita neredeyse tamamen yerini aldı ve kare haritayı anlamamanın ötesinde, dairesel diyagramı takip etmek çok daha kolay olduğu için öğrenci bununla ilgilenmemelidir.

Harita, güneye bakan bir gözlemcinin bakış açısından çizilir. Küçük merkezi daire dünyayı temsil eder. Güney noktası veya Midheaven (genellikle Medium Coeli ve kısaltılmış MC olarak adlandırılır) hemen tepededir ve Güneş'in öğle saatlerinde ulaştığı noktadır. Kuzey noktası (Imum Coeli olarak adlandırılır ve kısaltılmış IC) ayak altındadır, gezegenlerin yükseldiği Doğu noktası veya Yükselen noktası sol tarafta ve battıkları Batı noktası veya Descendant sağ taraftadır. Dünyanın bir saatin ellerinin tersi yönünde dönmesiyle, gezegenlerin tümü doğu ufkunda doğuyor ve batıda yer alıyor gibi görünüyor, haritadaki yatay çizgi ufku ve dikey çizgi meridyeni temsil ediyor. Böyle bir rotasyon 24 saat içinde gerçekleşir,

Göklerin dairesi büyük dairelerle on iki parçaya bölünmüştür ve bunlar Sıradan Evler olarak bilinir. Basitlik adına, topraktan çıkıntı yapan parmaklıklarla sınırlanmış olarak düşünülebilirler. Dış daire zodyakı temsil eder ve dünya, parmaklıkları ile dönerken, her bir kol tarafından kesilen zodyak noktaları sürekli olarak değişir, her 4 dakikada bir MC kol boyunca yaklaşık bir derece geçer. Bu evlerin her biri yaşamın belirli bölümlerini yönetir ve bir

sayı şemada gösterildiği gibidir. 1st, 10th, 7. ve 4. evler açısal veya açılar olarak adlandırılır ve en büyük güç ve öneme sahiptir.

2., 11th, 8. ve 5. sıralar ardıl olarak adlandırılır ve bundan sonra gelir.

3., 12th, 9. ve 6. kadant olarak adlandırılır ve en zayıf olanlardır.

Tamamen genel bir şekilde, açılardaki gezegenler dış dünya üzerinde en fazla etkiye sahiptir, ardıl evlerde

ALFABE

bulunanlar duygular üzerinde ve kadanstakiler zihin üzerinde, ancak bu yalnızca tüm evler için geçerli değildir, ancak bir dereceye kadar olsa da, tüm varoluş durumlarını etkiler. farklı ölçüde.

Her evin başlangıç noktasına başlangıç noktası denir ve şemada belirtilmiştir. Zirve, evin en güçlü noktasıdır ve başlangıç çizgilerindeki gezegenler, evin içinde olduklarından daha güçlü ve daha önemlidir. Her evin ayrıca bir yörüngesi vardır ve bir gezegen, bir evin dışındayken, ancak başlangıç noktasının 50'sinde olduğunda, bir ev üzerinde bir etki yaratır. Sıklıkla böyle bir konum, her iki evin etkisini de karıştırır ve gezegenin her biri üzerinde bir etkisi vardır.

Her evin yönettiği çeşitli konular aşağıdaki listede verilmiştir ve iyice ezberlenmelidir:

*İlk Ev.*Burç "yerli" veya konusu, kişisel görünümü, vücudu, hayata bakışı vb. Baş yönetir ve Koç burcuna karşılık gelir.

*İkinci Ev.*Para ve mülk. Boğazı yönetir ve Boğa burcuna karşılık gelir.

*Üçüncü Ev.*Kısa yolculuklar, mektuplar, yazılar, gazeteler, erkek ve kız kardeşler, çağdaş akrabalar, komşular ve alt akıl. Kolları ve omuzları yönetir ve İkizler'e karşılık gelir.

*Dördüncü Ev.*Ev, erken yaşam ve yaşamın sonu, mezar, evler ve toprak, madenler, toprak altındaki yerler, içsel özlemler ve karakterin temeli ve ebeveynlerden biri. Bu evin hangi ebeveyni temsil ettiği, batılı astrologların onu babaya, doğulu astrologların anneyi temsil ettiği konusunda görüşler farklıdır. Dördüncü evin, yerlinin karşı cinsten olan ebeveynini veya alternatif olarak kişi üzerinde en az etkiye sahip olan ebeveyni temsil ettiği de öne sürülmüştür. Göğüs ve mideyi yönetir ve Kansere karşılık gelir.

*Beşinci Ev.*Zevkler, evlilik dışı aşklar, tiyatro vb. eğlence yerleri, bayramlar, spekülasyonlar, çocuklar ve

ASTROLOG Y ÖĞRENCİ DERS KİTABI

okullar. Kalbi arkadan yönetir ve Aslan'a karşılık gelir.

*Altıncı Ev.*Dördüncü ev tarafından temsil edilen ebeveyn tarafında sağlık ve hastalık, hizmetliler, çalışanlar, teyzeler ve amcalar, yiyecek ve giyecek, küçük hayvanlar ve bilinçaltı zihin. Bağırsakları yönetir ve Başak burcuna karşılık gelir.

*Yedinci Ev.*Evlilik, karı veya koca, ortaklar, sözleşmeler ve açık düşmanlar. Dizginleri ve böbrekleri yönetir ve Terazî'ye karşılık gelir.

*Sekizinci Ev.*Evlilik veya iş ortağının ölümü, kaybı, çürümesi, vasiyeti, mirası ve parası. Üretken ve boşaltım sistemlerini yönetir ve Akrep burcuna tekabül eder.

*Dokuzuncu Ev.*Uzun yolculuklar ve yolculuklar, yayınlar, Kilise ve din adamları, din, yüksek akıl, rüyalar, hukuk ve hukuk işleri. Kalçaları ve uylukları yönetir ve Yay burcuna karşılık gelir.

*Onuncu Ev.*İşverenler, üstler, iş, meslek veya meslek, dış özelemler ve onur ve kredi. Bu eve, ebeveynlerden biri, dördüncü evin yönettiğinin tersi atanır. Dizleri yönetir ve Oğlak burcuna tekabül eder.

*Onbirinci Ev.*Arkadaşlar, ortaklar, yoldaşlar, umutlar ve dilekler ve işten elde edilen gelir. Bacakları ve ayak bileklerini yönetir ve Kova burcuna tekabül eder.

*On İkinci Ev.*10. evin yönettiği ebeveyn tarafında kendi kendini çözme, hapsetme, hapishaneler, hastaneler, akıl hastaneleri, sürgün, gizli düşmanlar, uyku, teyzeler ve amcalar ve büyük hayvanlar. Ayakları yönetir ve Balık burcuna karşılık gelir.

İlk ev Koç burcunda olduğu gibi, her evin bir burcuna karşılık geldiği not edilecektir. Bu yazışma önemlidir ve hangi işaret gerçekten dorukta olursa olsun her zaman geçerlidir.

Ufku altındaki evler, karşıt evlerin hükümdarlıklarını karşılaştırarak görüleceği gibi, yukarıdakilerden daha belirsizdir. Böylece üçüncü ev kısa yolculukları ve dokuzuncu uzun yolculukları yönetir; dördüncüsü ev ve iç

ALFABE

yaşam, onuncu iş ve dış yaşam vb.

Evler her açıdan burçlara benzerler ve karşılık geldikleri burçlarla ilişkili olumlu ve olumsuz özellikleri ve diğer nitelikleri paylaşırlar. Bununla birlikte, etkileri, tüm gezegenlerin günde bir kez tüm evlerden geçmeleri, oysa yıllarca bir burçta kalabilmeleri gerçeği nedeniyle burçlardan daha kişiseldir. Herhangi bir gezegenin bir evdeki etkisi, diğer herhangi bir evdeki etkisinden tamamen farklıdır ve bu nedenle

Bir ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI, gezegenlerin ev konumunu tespit etmek için doğum zamanını ve ayrıca yeri bilir.

6. EVLER VE GEZEĞENLERİN İLİŞKİSİ. Gezegenerler, tıpkı burçlarda olduğu gibi, bazı evlerde diğerlerinden daha elverişlidir ve bu konumlara tesadüfi onurlar ve zaafılar denir. Her ev her zaman belirli bir işarete tekabül ettiğinden, bir gezegen kendi ev veya yükseliş burçlarına karşılık gelen evlerde elverişlidir ve zararına ve düşüşüne karşılık gelenlerde olumsuzdur. Böylece h, yüceliğine tekabül eden yedinci evde ve aynı zamanda onun yüceltilmesine tekabül eden loth evinde elverişlidir. Bunun dışında gezegenler bazı evlerde “sevinç”* yediklerini söylediler ve daha yaşlı astrologlar şu listeyi verdiler:— ® 10'da, J 3'te, \$ 1'de, \$ 5'te, 6'da, 2|. n'de ve h'de 12'de. Ancak bunlar önemli değildir ve genellikle şu anda göz ardı edilmektedir.

7. HASSAS NOKTALAR. (Ek'e bakınız).

Bu bölüm yeni başlayanlar tarafından atlanabilir. Daha önce bahsedilen faktörlere ek olarak, bir burçta bazı hassas noktalar vardır.

(a) Ay Düğümleri. Bunlar Ay'ın yörüngesinin ekliptiği kestiği noktalardır. Kuzey düğümün veya Ejderha Başının konumu (sembol ft efemeris içinde verilmiştir ve Güney düğümü veya Ejderhanın Kuyruğu (sembol 15) her zaman tam tersi veya 1800'dür. House'a göre bu noktaların bir etkiye sahip olduğu söylenir. ve burç pozisyonu ve açı olarak olmasa da kavuşum yoluyla bir gezegeni etkilemek için. bu noktalar tarafından sahip olunan

ALFABE

muhtemelen doğum öncesi varoluş sırasında düşen tutulmaların yaklaşık konumunu işaretlemelerinden kaynaklanmaktadır.

(£) *Servet Parisiveya* Fortuna. Bu, J'nin boylamını Yükselen'in boylamına ekleyerek ve toplamdan ® boylamını çıkararak bulunur.

Örnek. Verilen Asc. n $5^{\circ} 49'$, ® olarak $13^{\circ} 21'$, Jf $8^{\circ} 27'$. Fortuna boylamı gerekiydi.

Bu miktarları işaretlerle ifade edersek, $21^{\circ} 5' 49''$ 'da yükselenimiz var, yani iki tam işaretten, yani ve d'den geçmiş ve bir sonrakinin $50^{\circ} 49'$ unda.

Ardından, Artan $2^{\circ} 5' 49''$
+ D8827

101416
— ©3 13 21

$7^{\circ} 55'$

Böylece Fortuna, TTb $0^{\circ} 55'$ içindedir.

Çıkarmaya izin vermek için gerekirse on iki işaret eklenebilir veya toplamın bu miktarı aşması durumunda düşülebilir.

Bu noktanın kullanımı daha sonra gösterilecektir.

8. ÖZET.Şimdi bir yıldız falını oluşturan unsurlarla ilgili bir araştırmayı tamamladık. Her biri kendi etkisini uygulayan gezegenler, burçlar, evler ve açılara sahibiz ve astrologun önündeki görev, bunların etkilerini belirli yol gösterici kurallara göre tutarlı bir bütün halinde birleştirmek.

Hepsi eşit derecede gerekli olduğundan, kullanılan faktörlere herhangi bir önem sırası vermek zordur, ancak aşağıdaki fikirde biraz yardım bulunabilir. Bir gezegen evrenseldir ve belirli bir burçtan daha uzun veya daha kısa bir süre boyunca parlar. Bu nedenle o dönemde doğan tüm insanlar o gezegeni aynı burçta taşıyacak ve

ASTROLOG Y ÖĞRENCİ DERS KİTABI

bazı durumlarda bu bir nesli işaretleyecektir. Ev konumları çok hızlı değiştiği için, bunlardan gelen ışın yine kendi rengini katan ve daha kişisel bir etki veren belirli bir evden geçer. Bu nedenle, genel olarak ev konumlarının küçük meselelerde ve çevrede gezegenler ve burçlardan daha kişisel ve daha önemli olduğu, oysa burçların karakter üzerinde daha büyük etkisi olduğu sonucuna varabiliriz. Bu kural,

BÖLÜM III

BURÇ DÖKÜMÜ

Bir yıldız falına bakabilmek için gerekli olan veriler doğum saati, tarihi ve yeridir. Günün gerçek zamanı çok önemli bir husustur, çünkü evlerin başlangıç noktaları üzerindeki zodyak derecelerini ve dolayısıyla gezegenlerin ev konumlarını tek başına bu belirleyebilir. Bir yıldız falının genel bir tasvirinde, çeyrek saatlik bir hataya genellikle izin verilir, ancak bazı yönlendirme sistemlerinde veya gelecekteki olayların zamanlarını tahmin etmede, 4 dakikalık bir hata, tüm bir yılı fırlatır. Bir doğum zamanını ° düzeltmek ** mümkündür, ancak bu sıkıcı bir süreçtir ve zaman yaklaşık olarak bilinmedikçe genellikle belirsizdir. Doğum saatini belirtirken, ertesi gün gece yarısı 0.000, öğlen ise 0.0pm şeklinde yazmak uygundur. özellikle gece yarısına yakın gerçekleşen doğumlarda. Aksi belirtilmedikçe, doğum yerinde kullanılan standartta bir doğum zamanının kaydedildiği her zaman kesin olarak alınabilir.

Doğum tarihi Gereklidir Gezegenlerin o andaki konumunu bulmak için ve yerin enlem ve boylamını yerel ve Greenwich doğum zamanlarını saptamak için gereklidir. Evlerin enlemine göre değişen çıkıntıları.

Bunlar tek önemli verilerdir, ancak burç yorumlanmadan önce doğum yılı için bir Efemeris ve yerin enlemi için Ev Tabloları elde etmek kesinlikle gereklidir.

Bir Efemeris, yılın her günü Greenwich öğlen için

gezegenlerin boylamları, enlemleri ve eğimleri için Yıldız Zamanını içeren, kağıt kaplı küçük bir yayındır. Raphael'in Efemeris'i en yaygın kullanılanıdır ve 1800'den itibaren herhangi bir yıl için elde edilebilir, fiyatı yılda 1/-'dir. Evlerin Tabloları, belirli Sidereal Times için evlerin kenarlarındaki işaretleri ve dereceleri içerir. Çeşitli enlemler için hesaplanırlar ve Efemeridler gibi yıldan yıla değişmezler. Raphael, 50° ile 590 arasındaki tüm yerler için hizmet veren 18 Tablolu bir şilin kitabı ve ayrıca 0** ile 600 arasındaki diğer tüm enlemleri kapsayan beş şilinlik bir set yayınlar.¹

Bir yıldız falının dökümü doğal olarak iki kısma ayrılır: (1) Yerel Saat için yapılması gereken evlerin başlangıç noktalarını bulmak ve (2) Greenwich Saati için yapılması gereken gezegenlerin yerlerini bulmak. Bir harita formu elde edilmeli veya şekil I'deki gibi diyagram çizilmelidir. 1 ve olası tüm durumları kapsayan aşağıdaki kurallar verilen sırayla uygulanmalıdır:

¹Bu yayınlar ve diğer astrolojik gereklilikler Bay JM'den temin edilebilir. , ben,Cecil Mahkemesi, Grafik ng
Çapraz Yol. Londra,IF.Ca

BURÇ DÖKÜMÜ

A.-EVLERİN KUŞLARINI HESAPLAMAK İÇİN

I. Kuzey enlemleri için

i. Verilen doğum saatinin Standart Saat, Yerel Ortalama Saat, Yaz Saati veya Greenwich Saati olup olmadığını düşünün.

2, Verilen zamanı aşağıdaki gibi Yerel Ortalama Zamana dönüştürün:

(a) Yerel Ortalama Saatte verilmişse, değiştirmeden saklayın.

(&) Standart Saatte verilmişse, Ek'teki Tablodan doğum yerinde kullanılan standardı bulun. Eğer yer Greenwich'in batısındaysa, verilen zamana standardı ekleyin ve Greenwich'in doğusundaysa onu çıkarın. Sonuç, doğumun Greenwich Ortalama Saati'dir (GMT).

(c) Yaz Saatinde verilmişse, yabancı doğum durumunda GMT veya Standart Saati elde etmek için bir saat çıkarın.

(d) Greenwich Ortalama Saatinde verilmişse veya 2 (i>) veya 2 (c) kuralına göre buna dönüştürülmüşse.

(I) Doğum yerinin boylamını zamana dönüştürün. Bu amaçla 150 boylam = 1 saat zaman, 16 = 4 dakika ve 1' = 4 saniye, En kolay yöntem, boylam derecelerini zamanın dakikasını ve boylamın dakikasını zamanın saniyesini çağırarak ve çarpma işlemidir. onları 4.

(II) Doğum yeri Greenwich'in batısındaysa, zamandaki boylamı doğumun GMT'sinden çıkarın ve Greenwich'in doğusundaysa ekleyin. Sonuç, Yerel Ortalama Doğum Saatidir.

3. Doğumdan önceki öğlen için Greenwich'teki Yıldız Zamanı'ndan Efemeris'ten alıntı yapın.

4. Kural 2 (d) (I)'de açıklandığı gibi doğum yerinin boylamını zaman içinde bulun. her saat için

BİR ÖĞRENCİ* ASTROLOJİ DERS KİTABI

9.86 saniye (veya yaklaşık 10 saniye) ve orantılı olarak dakika ve saniye için izin verin. Bu düzeltme için bir Tablo s, 243'te bulunacaktır.

5. Doğum yeri Greenwich'in batısındaysa, bu düzeltmeyi kural 3'te bulunan Yıldız Zamanına ekleyin ve Greenwich'in doğusundaysa çıkarın. Sonuç, doğumdan önceki öğlen doğum yerindeki Yıldız Saatidir. (Bu kural ve sonuncusu İngiliz doğumlarda atlanabilir).

6. Doğumdan önceki öğlen ile gerçek Yerel Ortalama Doğum Saati arasında geçen saat, dakika ve saniye sayısını bulun. Böylece 2.30 pm 2h 30" ve 2.30 am 14** 30@'dur.

7. Geçen süreye saatte 9.86 saniye oranında bir düzeltme ekleyin (bkz. Tablo 243.)

8. Kural 7'de elde edilen toplam sonucu, kural 5'te elde edilen Yıldız Zamanına ekleyin. Sonuç doğumdaki Yıldız Zamanıdır. Bu şekilde elde edilen Yıldız Süresi 24 saati aşarsa, 24 saati çıkarın ve kalanı kullanın.

9. Doğum yerinin enlemi için Ev Tablolarına bakın. Yalnızca yaklaşık sonuçlar gerekiyorsa, Tablolarda kural 8'de elde edilene en yakın Yıldız Zamanını bulun ve haritaya işaretlerini ve derecelerini yazın. zaman.

10. Doğru sonuçlar gerekliyse, 10. ve 1. evlerin başlangıç noktalarını aşağıdaki gibi dakikalara hesaplamak olağandır:—Tablolardan kural 8'de elde edilenden daha büyük ve daha küçük olan en yakın Yıldız Sürelerini çıkarın. Büyükten küçük olanı çıkarın ve azaltın. saniye farkı. Bunu a olarak adlandırın. Tablolardaki daha küçük Yıldız Zamanını kural 8'de bulunandan çıkarın,

BURÇ DÖKÜMÜ

ve bu farkı da saniyelere indirin. Bunu b olarak adlandırın. Ardından 10. ev için — = Tablolardaki daha küçük Yıldız Zamanına karşılık gelen onuncu başlangıç noktasındaki dereceye eklenecek dakika sayısı. (Tablolarda 10.daki derece kesindir ve o' ima edilir, örneğin io b, io° o' b anlamına gelir).

Yükselen için, Tablodaki daha küçük Yıldız Zamanına karşılık gelen başlangıç noktası üzerindeki dereceleri ve dakikaları daha büyük olanlara karşılık gelenlerden çıkarın ve farkı dakikalara indirin. Bunu c olarak adlandırın. O zaman = Tablolarda daha küçük Yıldız Zamanına karşılık gelen yükselenin zirvesindeki derece ve dakikaya eklenecek dakika sayısı. Diğer başlangıç noktaları için, Tablolarda en yakın Yıldız Zamanına karşılık gelen dereceleri alın.

11.Bu işaretleri ve dereceleri sütun başlarında numara ile gösterilen uçlara yazın ve karşıt uçlara zıt işaretlerin aynı derecelerini ve varsa kesişen işaretleri ekleyerek daireyi tamamlayın.

11. GÜNEY ENLEMLERİ İÇİN.

A. Önceki bölümün i ila 8 numaralı kurallarını izleyin.

B. Bulunan Yıldız Zamanına 12 saat ekleyin (bu miktarı aşarsa toplamdan 24 saat çıkarılır).

C. Evler Tablosunu, doğum yerinin Güney olduğu aynı enlem Kuzey için kullanın. Bu nedenle 40° G için 40' N için Tabloyu kullanın.

D. B'de bulunan Yıldız Zamanını alın ve önceki bölümün 9'dan 10'a kadar olan kurallarını takip edin, ancak aynı dereceleri koruyarak Tablolarda verilenlerin zıt işaretlerini haritaya yazın. Bu nedenle, eğer Tablolar bir başlangıç noktasında 24 n veriyorsa, 24 } E yazın. Haritayı yukarıdaki kural 11'deki gibi tamamlayın.

8. -GEZEGENLERİN YERLERİNİ HESAPLAMAK İÇİN

ASTROLOG Y ÖĞRENCİ DERS KİTABI

1. Verilen doğum saatini Greenwich Menn Saatine şu şekilde çevirin:

(a) Greenwich Ortalama Saatinde verilmişse, saklayın.

(b) Yaz Saatinde verilmişse bir saat çıkararak Greenwich Ortalama Saati'ni veya yabancıysa Standart Saati elde edin.

(c) Standart Saatte verilmişse, yer Greenwich'in batısında ise standardı verilen zamana ekleyin ve doğuda ise çıkarın. Sonuç Greenwich Ortalama Saatidir.

(d) Yerel Ortalama Saatte verilmişse, yer Greenwich'in batısında ise zamana boylamı ekleyin ve doğuya çıkarın. Sonuç GMT'dir.

2. Doğumdan önceki öğlen ve doğumdan sonraki öğlen gezegenlerin boylamlarını Efemeris'ten çıkarın. Her durumda daha küçük boylamı daha büyük olandan çıkarın, böylece her birinin 24 saatte hareket ettiği mesafeyi elde edin.

3. Doğum ile en yakın öğle vakti arasında geçen süreyi bulun.

4. Efemeris'in son sayfasındaki Tablodan bu zamanın Günlük Orantılı Logaritmasını bulun.

5. Buna Prop. Log'u ekleyin. 2. kuralda bulunan gezegenin günlük hareketinin

6. Toplamın karşılık geldiği derece ve dakika sayısını Tablodan bulun.

7. Kural 3'te en yakın öğlen doğumdan önceyse (yani bir öğleden sonra doğum) dereceleri ekleyin ve

BURÇ DÖKÜMÜ

6. kuralda elde edilen dakikalar, önceki öğlen gezegenin boylamına kadar.

En yakın öğlen doğumdan sonraysa (yani doğumdan sonra), bunları doğumdan sonraki öğlen boylamından çıkarın. Sonuç, gezegenin doğumdaki boylamıdır.

Not Bir gezegen Retrograd ise, 7. kuralı tersine çevirin ve pm için çıkarın veya am için ekleyin.

8. Gezegenleri haritadaki uygun yerlerine yerleştirin.

9. Boylamlar yerine Sapmalar'ı kullanarak 2'den 7'ye kadar olan kuralları tekrarlayın. Eğim azalıyorsa, Retrograd bir gezegene benzer şekilde ele alınmalıdır.

10. Enlemler benzer şekilde elde edilir, ancak genel çalışma için gerekli değildir.

Yukarıdaki kurallar, daha ileri düzeydeki öğrenciler tarafından bunlara atıfta bulunulması, bir yığın açıklama tarafından engellenmemesi için mümkün olduğunca kısa bir biçimde verilmiştir. Yeni başlayanlar için şimdi örneklendirilecekler ve örnek olarak İngiltere'de bir doğum seçeceğiz, çünkü bu öğrenciye en çok hizmet edecek. İlgili ilkelere bir kez hakim olduktan sonra, yukarıdaki kurallar aracılığıyla herhangi bir zaman ve yer için bir yıldız falını dikmekte hiç zorluk çekmeyecektir.

Örnek, Doğum, yd Nisan, 1922, 7.30 Yaz Saati, Bristol, Yemek. 510 K. 27', Uzun. 2° WZ 36'.

Doğum Yaz Saatindedir ve bu, kural 2 (c)'ye göre 1 saat çıkarılarak GMT'ye dönüştürülür ve doğumun gerçek GMT'si 6.30 am olarak verilir.

Kural 2 (d) (I) ile doğum yerinin boylamı, 2° B 36' aşağıdaki gibi zamana dönüştürülür:

ASTROLOG Y ÖĞRENCİ DERS KİTABI

$\gg o' - 3 \times 4 \text{ dakika} \gg \blacksquare >$ $8 \gg o^*$
 $\underline{o^* 36' - 36 \times 4 \gg \text{saniye} - 144 \gg 2}$ 24
 Bu nedenle bir $36'$ - $iö \gg 24 \gg$

Bristol Greenwich'in batısındadır ve bu nedenle kural 2 (d) (ii) uyarınca Yerel Ortalama Saati elde etmek için zamandaki boylam GMT'den çıkarılmalıdır:—

Greenwich Ortalama Saati = $6^* 30'' o'$ am

Uzun çıkar, zaman içinde 10 24

Yerel Ortalama Saat = 6 19 36 am

1922 için Efemeris'e dönüp Nisan ayında açtığımızda, sol tarafta "Yıldız Zamanı" başlıklı ve her gün öğlen için Yıldız Zamanının verildiği bir sütun buluyoruz. Bu durumda 2 Nisan'da olan doğumdan önceki öğlen için Sidereal Time'ı çıkarın. ob $40'' 11'$? (Kural 3).

Doğum İngiltere'de olduğu için, kural 4 ve 5 atlanabilir, çünkü ortaya çıkan düzeltme herhangi bir hesaba katılamayacak kadar önemsizdir.

6. kurala göre, bir önceki öğleden sonra geçen yerel saat $i8h 19'' 36^*$.

Kural 7'ye göre, bunun düzeltmesi s. 10'daki Tablodan bulunur. 243 aşağıdaki gibidir:

$i8b = 2'' 57^*.42$ için düzeltme
 $,,, 19'' = 3.12$
 $,,, 36' =$ $\underline{o.10}$
 $\underline{3o 64}$

Bunu $3'' il$ olarak adlandırın ve ekleyingeçen zamana.

Geçen süre = $i8$ $b 19'' 36^*$

Artı düzeltme 31

18 22 37

8. kurala göre, önceki öğlen $40 11'$ de ST'ye ekleyin.

Doğum anında ST $\underline{102 48}$

En yakın enlem için Ev Tabloları Londra, Lat için olanlardır. $51^* K 32'$. Bunlara dönün ve $19^* 2'' 48^*$ e en yakın tablo zamanını bulmak için " Yıldız Zamanı " başlıklı sütunlara bakın. Yıldız Zamanını içeren sütunun

BURÇ DÖKÜMÜ

sağında her biri bir sayı ile başlayan altı sütun vardır. Bu sayı bir evi ifade eder ve altı sütun 10., n., 12., 1., 2. ve 3. evlerin başlangıç noktalarındaki dereceleri verir. Ev numarasının hemen altında, başlangıç noktasını işgal eden işaret bulunur ve sütunun geri kalanı dereceyi gösterir. verilen Yıldız Zamanına karşılık gelir.

Örneğimizdeki Yıldız Zamanı, 19h 2" 48*, Tablolarda 19* 0" 50* ile 19h 5" 8* arasında yer almakta ve birincisine daha yakındır. Sadece yaklaşık bir sonuç gerekiyorsa, başlangıç noktaları üzerindeki işaretleri ve dereceleri tam olarak 19** 0" 50" karşısındaki Tablolarda verildiği gibi kopyalayabiliriz:

101112 Yükseliş. 23

1514 «4 x 5 4b 24 n 6 n 26

Bazı durumlarda, sütunun tepesindeki işaretin sütunun kendisinde bir başkasına yer verdiği ve bu gerçekleştiğinde, her zaman kullanılması gereken ikinci işaret olduğu, bu nedenle, dikkati yukarı çekmek için gerekli olduğu not edilecektir. sütununda böyle bir değişikliğin olup olmadığını görün. Örnekte bu, Sütun 11, 12 Ascen'de oldu. ve 2, diğer iki sütunun üstündeki işaretler değişmemiştir.

Daha fazla doğruluk elde etmek için kural 10'u takip edin, böylece:

Tablolarda Büyük ST küçük ff,,	19* 5" 8* IQ 0 50
Fark	4 18 - 258* ana
verilen ST	19 2 48
Daha az ST çıkar	19 0 50

ASTROLOG Y ÖĞRENCİ DERS KİTABI

$$\text{ben } 58 - n8^* = b$$

Sonra- HL*

a15B

60

“_

a7,

en yakın dakika

Bu, daha küçük Yıldız Zamanına karşılık gelen dereceye eklenmelidir ve sonuç fl 14' 27' olur,

Yükselen için elimizde:

Daha büyük ST 6° b 30' değerine karşılık gelen uç noktası

..., daha az , 4 24

* £ /

$$20 = 120 = C$$

O zaman^i-î - —~ -j'g8 - 58'en yakın dakika.

Bu nedenle tam Yükselen 4* b 24' artı oû 58' = 5° d 22' olur.

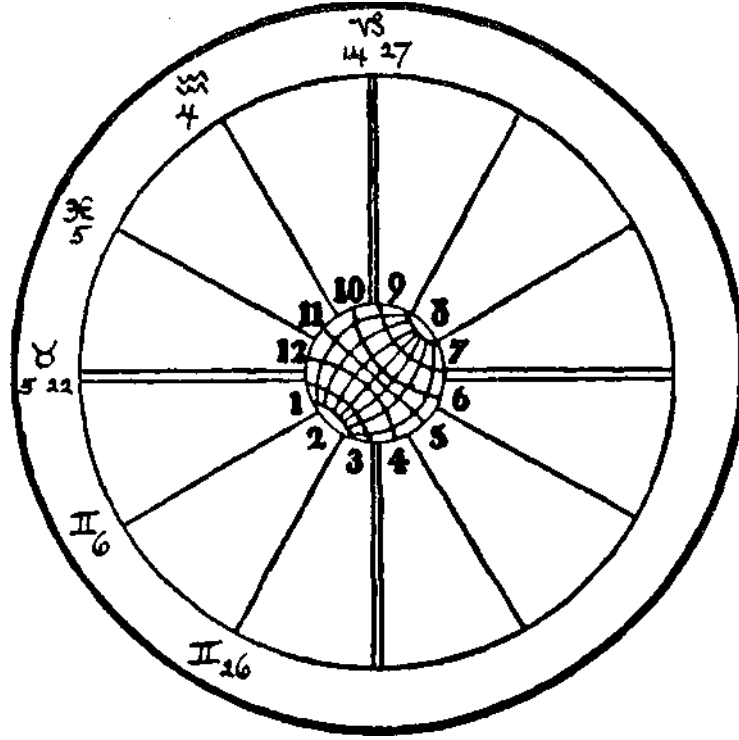
Şimdi, Yıldız Doğum Zamanımıza karşılık gelen aşağıdaki değerlere sahibiz:

101112 Yükseliş. 23

1427 e» 4 m 5 5 b 22 n 6 n 26

Bu işaretler ve dereceler, Şekil 2'de gösterildiği gibi boş haritadaki evlerin başlangıç noktalarına yazılmalıdır. 2.

BURÇ DÖKÜMÜ



Yerleştirmek "

Kalan evlerin başlangıç noktaları her durumda aynı derecede zıt işaretler taşır, böylece beşinci evin doruk noktası 11, 4, altıncı 12'nin vb. olacaktır. Bunlar yazıldığında, hiçbir işaretin atlanmadığını görmek için haritaya bakılmalıdır. Mevcut durumda, n ve / işaretlerinin her durumda iki evde meydana geldiği ve Y ve -'nin hiç görünmediği görülecektir. Bu gerçekleştiğinde, atlanan işaretler, işaretlerin sırasına göre işgal ettikleri konumdaki çıkıntılar arasındaki daireye yerleştirilmelidir ve bu örnekte yapılsa, harita Şekil 3-'deki gibi görünecektir.

ASTROLOG Y ÖĞRENCİ DERS KİTABI

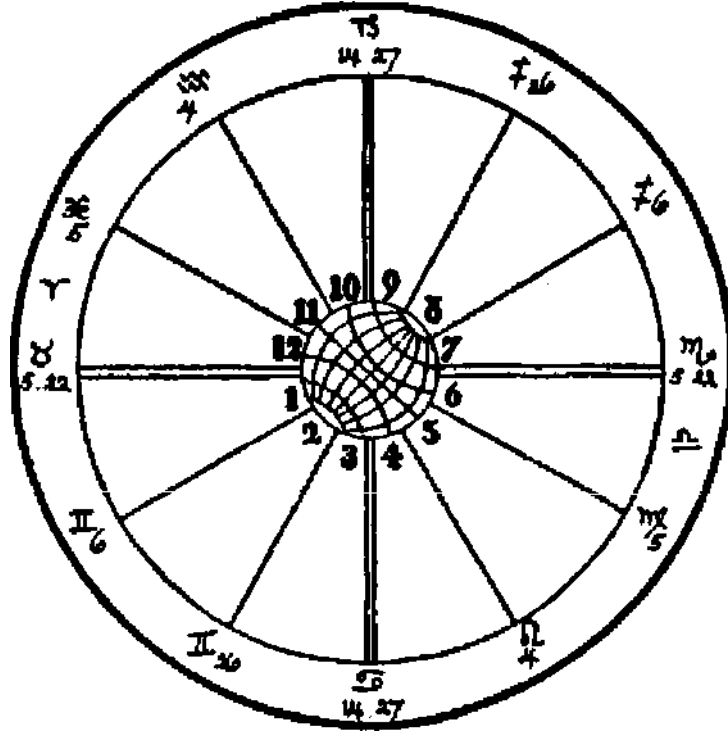


Fig. 3

Bu tür atlanan işaretlere "önlenmiş *" denir ve bu fenomen, ekliptiğin eğikliğinden ve yerin enleminden kaynaklanır. Örnek haritada ikinci ev, n 6°'den sadece 20° zodyak içerir» n 26°'ye kadar, 12'nci ise 60Q'nun biraz üzerinde, yani 25* X, tüm Y ve 50'nin biraz üzerinde b ♦ Zodyak, bazı yerlerde gerilmiş gibi görünen elastik bir bant olarak düşünülebilir ve diğerlerinde sıkıştırılmış olsa da, elbette, eğik olarak bakıldığında gerçekten düzenli bir dairedir. Haritada gösterilen dereceler, ev başlangıç çizgilerinin zodyakı kestiği noktalardır ve işaretlenmemiş diğer dereceler evlerin içine düşer, burçlar ve

BURÇ DÖKÜMÜ

dereceler her zaman doğru sırasını korur ve haritanın etrafında her zaman saat yönünün tersine geçer.

Başlangıç çizgilerini tamamladıktan sonra geriye sadece gezegenlerin konumlarını bulmak kalıyor. Bunun için 3 Nisan sabahı 6.30 olarak bulduğumuz Greenwich Ortalama doğum saatini kullanıyoruz. Boylamlar için Efemeris'te "Uzun" başlıklı sütunlara ihtiyacımız var. yukarıdaki gezegenlerin sembolü ile. Doğumdan hemen önceki ve sonraki öğlen olan 2 ve 3 Nisan öğlen boylamları şu şekildedir:

©	D80 15 57
3 Nisan 11 T 57 51	
⁴	h339
1416	19
®	
3 Nis, 135* 59	31 16 54
21	14 8

Geri hareket eden bir gezegen K? sembolü ile gösterilir ve D (doğrudan) sembolü oluşana kadar geri hareket halinde kalır. © ve J* saniyelere verilir ve konumları orantı veya en yakın dakikaya logaritma ile bulunabilir.

En yakın öğlen 3 Nisan'dır ve doğumdan o öğlene kadar geçen süre, kural 3'te gerektiği gibi, 5* 30" (yani i2h eksi 6h 30®= 5* 30®).

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

Pervane. kayıt. Efemeris'in son sayfasındaki Tabloda verildiği gibi bu süre .6398'dir.

ile başlayarak, 2'deki öğleden 3'teki öğlene kadar olan hareketinin $0^{\circ} 59' 8''$ olduğunu buluyoruz. 5h 30" içinde ne kadar hareket ettiğini bulmak için pervaneyi ekleyin. kayıt. $0^{\circ} 59'$ pervaneye. kayıt. 5h 30".

Prop. Günlüğü $5^{\circ} 30'' = .6398$,,,, ,, $0^{\circ} 59'$ -
BEN-3875

2.0273

Bu pervane. kayıt. 14' en yakın dakikaya kadardır ve kural 7'ye göre 3'ünde öğlen Güneş'in boylamından çıkarılmalıdır.

Uzun. @ 3 Nisan öğlen (en yakın dakika)= 12' 57'

daha az014

Güneş uzun, doğumda= 12' 43

J, iki öğlen arasında $13^{\circ} 0' 57''$ veya $13^{\circ} 1'$ hareket eder.

Ardından Prop. Log. 5h 301 =.6398
=.2657

Ay'ın hareketi =.9055 — 2' 59'

Uzun. J) öğleden sonra —21' ve 17'

3. daha az _259 _
Uzun. doğumda =18_____18

Ay'ın boylamı saniye olarak isteniyorsa, hareketi düzensiz olduğu için öğlen ile öğlen arası yerine öğlen ile gece yarısı arasında bir orantı alınması tavsiye edilir.

Yukarıdaki işlem tüm gezegenler için tekrarlanmalıdır, geriye giden gezegenlerde sonucun çıkarılması yerine eklenmesi gerektiği unutulmamalıdır. 2|., h* ve 'F için durum böyledir.

Bu şekilde elde edilen pozisyonlar aşağıdaki gibidir:

BURÇ DÖKÜMÜ

12 T 43	18 n 18	5 23 bin 0	25 T 49	d 18 saat52
	h	¥		
14 - 10B?	3 — 35^	11 Ay 26	13 ve	

Gezegenlerin boylamlarını bu şekilde elde ettikten sonra, aşağıdaki gibi olan sapmalarını bulmak için işlemi tekrarlamak gerekir:

5 N 2	17 K 57	5 5 Yani	9 9 N 15	d 22S38
4	h		V	
4 S 7	ben 0	7S58	16 K 57	

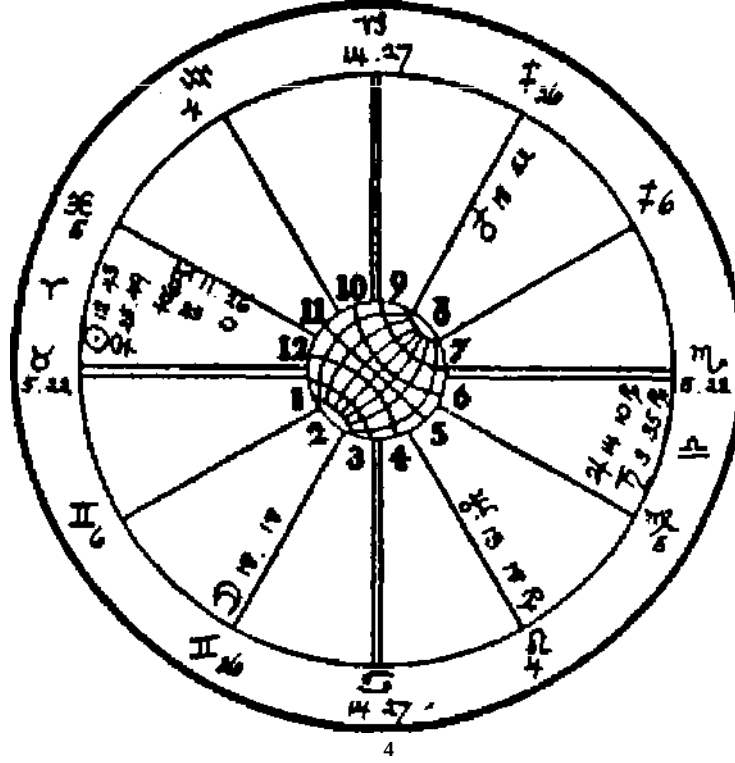
Öğrenci bu sonuçları kontrol etmelidir.

Sıradan amaçlar için gezegenlerin enlemleri gerekli değildir, ancak gerekirse aynı şekilde hesaplanabilirler. İstenirse, düğümler ve Fortuna da hesaplanabilir.

Artık sadece haritadaki gezegenleri doğru konumlarına yerleştirmek ve açıları hesaplamak kalıyor. Gezegenleri yerleştirirken, her bir cismin tepe noktasına yakın aynı işareti taşıyan ve ona paralel olarak yazılması ve ayrıca derecelerine göre sayısal sıraya göre düzenlenmesi, onları gezegenin uygun tarafına yerleştirmeye özen gösterilmesi tavsiye edilir. uç. Önlene burçlardaki gezegenler haritanın kenarına paralel yazılmalıdır.

Burcun dökümü şimdi tamamlandı ve bitmiş harita, açılarla birlikte Şekil 2'de gösterilmektedir. 4.

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI



Gezegen	ben	Aralık	BAKİŞ	AÇILARI.
Güneş	Ay	5	© I»	* P
Merkür	Venüs	NsI7N55	9	□ *
Mars	Jüpiter	75S09N<?		□ *
Satürn	Uranüs	I5	4 hl	□ *
Neptün	Ascdt,			□ *
MC				□ *
		"•I		
		22 S 38		
		4S 7 I		

BÖLÜM II

BURÇUN KARARI

BÖLÜM I

KARARIN GENEL ESASLARI

Bir yıldız falını yargılama sanatı genellikle iki dala ayrılır: analiz ve sentez. İlk süreç, haritayı bileşenlerine ayırmayı ve böylece her konumun ve yönün kesin etkisini tespit etmeyi içerirken, ikincisi tüm bu izole edilmiş bilgi parçalarını tek bir koordineli bütün halinde oluşturmakla ilgilenir.

Astroloji, diğer her şey gibi, büyük ölçüde sağduyu kullanılmasını gerektirir ve başlangıçta, burcun bir kişi olduğunu ve bir dizi bağlantısız gezegensel etki olmadığını anlamak gerekir. Bu dağınık ve çelişkili parçaları birbirine bağlı ve tutarlı bir bütün halinde birbirine bağlayan ve çelişkileri belirli bir karakter veya birey oluşturacak şekilde harmanlayan bir şey olduğunu daima hatırlayın. Bir haritayı yargılama sanatı, onu yaşatma yeteneğinde yatar. Herkes bir kitaptan yönlerin veya konumların etkilerini kopyalayabilir, ancak bu bir yargı değildir ve sonuç, bireysellikten yoksun, bir insandan çok bir kuklayı anlatan çok ahşap ve yapay bir okumadır. Astrolog, mümkün olduğu kadar kendini burçla özdeşleştirmeli, ve haritanın tam bir analizine ve haritanın parçalarının güçlü ve zayıf yönlerine dair bir bilgiye sahip olarak, kendini yerlinin yerine koymalı ve aynı etkiler altında olsaydı nasıl davranacağına ve hissedeceğine karar vermelidir. Çelişkilerin birbirini yok etmediğini, her zaman yan yana var olduğunu unutmayın. Her burçta, hiçbir göz ardı edilmemesi gereken sayısız çelişkili eğilim vardır. Bazıları güçlü, diğerleri zayıf olsa da hepsi bir karakterdedir ve iyi bir sentezin tüm amacı, yerlinin canlı bir resmini sunmak için çelişkilerin göreceli gücünü ve önemini doğru bir şekilde tahmin etmektir. Bir pozisyona kendinizi kaptırmayın veya

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

aceleyle aşırı vurgulamayın. Bu, astrologlar arasında çok yaygın bir hatadır ve kısmen ortaya konması gereken oldukça dogmatik kurallardan kaynaklanmaktadır. Herhangi bir kitapta, tek bir konunun uyguladığı etkiyi vermekten daha fazlasını yapmak imkansızdır ve değiştirici faktörler dikkate alınamaz. Bu nedenle çoğu durumda, bu tür etki beyanları dikkatli bir şekilde alınmalı ve haritanın geri kalanı aynı fikirde olmadıkça vurgulanmamalıdır. Bir dereceye kadar, aynı sözler, pek çoğu ilerideki sayfalarda bulunacak olan aforizmalar için de geçerlidir. Bunlar, hepsi aynı özelliği gösteren bir dizi haritada meydana geldiği tespit edilen konumlar olduğundan, ayrıntıları değerlendirmede son derece yararlıdır. Bununla birlikte, bunlarla uğraşırken biraz dikkatli olmak gerekir ve hiçbir istisna kabul etmeyen katı ve hızlı kurallar olarak alınmamalıdır, çünkü haritanın genel doğası tamamen çelişkili olabilir, bu durumda aforizma çok fazla değişikliğe uğrayabilir veya hatta çelişti.

Yargılamanın en zor unsuru, haritası çalışılan yerlinin zihinsel, ahlaki veya ruhsal gelişiminin derecesini tahmin etmektir. Bunun için hiçbir kural verilemez, çünkü ya burcun ötesindedir ya da anahtarı henüz keşfetmedik ve kişinin hayattaki durumunu bilmedikçe sezgi tek rehberdir. Her gezegen ve burç, tüm varoluş düzlemlerinde hareket eder ve buna göre yorumlanmalıdır. Her gezegen, evrendeki tüm varlıklar tarafından kapasiteleri oranında ve gelişimlerine göre emilen bir ışınlam kuvvetinin merkezidir, ya da başka bir deyişle gezegensel kuvvet en az direnç çizgisi boyunca içlerinden akar. Bu nedenle, kişinin gelişimi bir kez biliniyorsa, tüm etkileri o gelişim açısından yorumlayabiliriz,

Yargıya ilişkin aşağıdaki genel ipuçlarının büyük hizmet ve önem taşıdığı görülecektir:

GENEL İLKELER

1. Herhangi bir konuyu değerlendirirken, 2. eve zenginlik, 6. eve hastalık vb. gibi hangi eve ait olduğunu göz önünde bulundurun ve o evde herhangi bir gezegen olup olmadığını ve bulundukları burç olup olmadığını not edin. Gezegenin etkisini ev ve burcun etkisi ile harmanlayın, her burcun evlerden birine tekabül ettiğini, örneğin ft'in beşinci işaret olduğu gibi 5. eve tekabül ettiğini ve aynı anlamlara geldiğini hatırlayarak. Bu nedenle, 2.'deki <J, doğası gereği dışa dönük ve geniş olduğu için savurganlık eğilimi anlamına gelir. Eğer bu burçta olsaydı, harcama savurgan olurdu ve göstergenin doğası bu olduğundan gösterme eğiliminde olurdu ve aynı nedenle eğlenceler, zevkler veya spekülasyonlarla ilgili olurdu.

Gezegenin yönlerine dikkat edin. İyi açılara sahip bir zararlı, faydalı sonuçlar doğururken, iyi niyetli bir olumsuz bakış açısına sahipse zayıf veya olumsuz olacaktır. İyi açılar atan gezegenler, yönettikleri konular ve onları içeren evler ve burçlar ve onların yönettiği evler aracılığıyla fayda vaat eder ve acı veren gezegenler, kayıp veya kötülüğün kaynaklarını ve doğasını gösterir. Görünüm veren bir gezegen tarafından yönetilen evler, yorumlama için yararlı bir anahtar sağlar. Böylece eğer 2|. ft'de, 2. evde, / 6. evde ve X 9. evde, spekülasyon vb. (beşinci burç ft.), Jüpiter halkı ve meslekleri yoluyla çok miktarda para (2 (2. evde) elde edilecek. , ve ayrıca sağlık veya seyahat gibi konularda 6. ve 9Ü1 evleri tarafından yönetilir, çünkü bunlar 2|.. tarafından yönetilen evlerdir.

2. Ev boşsa, tepe noktasındaki açılar ve ayrıca burcun cetvelinin başlangıç noktasındaki konumunu ve açılarını tam olarak aynı şekilde not edin ve evdeki bir gezegen gibi davranın.

Bunun gibi bir durumda, o cetveli içeren ev

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

oldukça önemlidir, bu nedenle, eğer ft, 2. evin eşiğinde olsaydı, o ev boş olsaydı ve ® 7. evde olsaydı, mali işler büyük ölçüde 7. evle bağlantılı olurdu. evlilik ve ortaklık gibi konular. Genel olarak, herhangi bir evin hükümdarının evi ve işaret konumu O evin işlerinde önemlidir ve Yükselen'in yakınında yükselen bir gezegen, yönettiği evlerin işlerini her zaman ön plana çıkarır. Bu nedenle, bir evdeki bir gezegenin etkilerini değerlendirirken, her zaman hangi evleri yönettiğini not edin, çünkü bunlar güçlü bir şekilde etkilenecektir.

3. Bir gezegenin düzenleyicisi de önemlidir. Herhangi bir gezegenin düzenleyicisi, onu içeren burcu yöneten bedendir. Böylece h in'in düzenleyicisi, - işaretini yöneten \$'dır.

4. Zirvedeki işaretin doğası evin işlerini etkiler. Böylece 9. ayın başlangıcındaki ana ve sulu işaretler, haritadaki diğer faktörler tarafından onaylanacak veya çelişecek seferlerin bir göstergesidir.

5. Yakalanmış işaretler içeren evler her zaman önemlidir, çünkü ev üç burcun bir parçasını içerir ve bu nedenle işleri karmaşıktır. Genel olarak, tepedeki işaret, evin yönettiği konularda daha önceki deneyimleri, diğer işaretleri ise daha sonra gösterir. Bu fikir, evle ilgili geçici konularla bağlantılı olarak da kullanılabilir. Bu nedenle, bir ana burcun son dereceleri bir başlangıç noktasındaysa ve ev aynı zamanda aşağıdaki sabit burcun bir kısmını da içeriyorsa, genellikle o ev tarafından belirtilen herhangi bir olay, ana etki altında başlar ve daha sonra sabit burçtan etkilenir, böylece enerjik ve dürtüsel bir başlangıç ve ardından daha yavaş, daha büyük bir azim ve amaç dönemi olacak.

6. Gezegenler hiçbir haritada eşit güçte değildir. Yükseklikte veya açıda veya uygun bir burçta veya evde ya da çok güçlü bir görünümde olan bir gezegen,

GENEL İLKELER

iyi bir şekilde başka bir gezegenden daha güçlüdür.*0
yerleştirildi. Evlerin açıları önce gelir

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

önemde, sonra ardıllar ve sonra kadantlar ve işaretler söz konusu olduğunda önem sırası önce temel, sonra sabit ve sonra değişkendir. Kendi burcunda veya yükselişinde olan bir gezegen, iyilik için diğer burçlardakinden daha güçlü ve daha güçlüyken, düşüşte veya zararda olan bir gezegen kötülük için daha güçlüdür. Geri hareket eden bir gezegen, genellikle onun işaret ettiği konulardaki engelleri ifade eder ve iyi ya da kötünün çoğu gerçekleşmez. Ancak bu pozisyon, bazen hatalı bir şekilde ifade edildiği gibi onu daha zararlı yapmaz. Sabit bir gezegen, etkisi bu şekilde yoğunlaşacağı için her zaman çok önemlidir.

7. Yükselen burcu, yani 1. evin başlangıcındaki burcu yöneten gezegene Yükselen'in Efendisi veya Hükümdarı denir ve her zaman büyük önem taşır. Genel olarak, yerlinin kendisini temsil eder ve sıklıkla burcun hükümdarı olduğu söylenir, ancak işaret, konum ve görünüş açısından son derece güçlü başka bir vücut varsa, mutlaka böyle olması gerekmez. Her zaman haritada hangi gezegenin en güçlü olduğunu belirlemeye çalışın, çünkü o vücut her şey üzerinde büyük etkiye sahip olacaktır. Böyle bir gezegen, burç ve açı açısından açılı ve güçlü olmalıdır. Güç yükseldikçe artar ve haritadaki en yüksek gezegen her zaman önemlidir, çünkü aynı zamanda yükselen bir gezegendir ve çok sayıda açıya sahiptir. Sadece güç meselesinde, ilgili yönlerin doğası önemli değildir,

8. Genel olarak, ana işaretler ve açılar, fiziksel düzlemde ve olaylarda, sabit işaretler ve ardışık evler üzerinde daha belirgin bir şekilde hareket etme eğilimindedir.

GENEL İLKELER

duygusal düzlem ve zihindeki değişken işaretler ve kadans evler, ancak tüm işaretler ve evler tüm düzlemlerde hareket ettiğinden bu ayrımlar yalnızca geneldir.

9. Gezegenlerin açılarda veya ana burçlarda gösterdiği özelliklerin her zaman işaretleneceğini, oysa belirsiz konumlardaki gezegenlerin gösterdiği özelliklerin daha çok içeride çalışacağını ve dışarıda çok fark edilmeyeceğini unutmayın. 4., 6., 8. veya 12. evdeki gezegenler genellikle içsel veya gizli özellikleri gösterir. Böylece, 12. evde hasta olan 5. kişinin efendisi aşk ilişkilerinde gizlilik ve gizlilik verecek ve birçok durumda bu tür meseleler başkaları tarafından asla takdir edilmeyen bir rol oynayacaktır.

10. Gezegenlerin burçlar aracılığıyla hareket ettiğini ve bunların da evler aracılığıyla hareket ettiğini unutmayın, bu nedenle burç etkisinin ev etkisinden daha derin bir önemi vardır ve daha kalıcı bir etki veya eğilimi ifade eder. Bu nedenle, olumlu bir işaretle bir gezegen ve olumsuz bir ev, kötü bir çevrede mücadele eden iyi gelişmiş bir karakterin bir göstergesidir.

11. Belirli bir yaşam bölümü için bir haritayı değerlendirirken, her gezegenin, burcun ve açının konuyla ilgili olduğunu unutmayın. Bu nedenle, evlilik öncelikle aydınlatıcılar (yani Güneş ve Ay), 7. ev, Ç ve cJ ile gösterilir, ancak her konum tıpkı finans veya sağlıkta olduğu gibi evlilik ışığında da yorumlanabilir. Tek yapmanız gereken haritadaki sembollerini farklı bir dilde okumak, çünkü bunlar evrenseldir ve hayatın bütününe, tüm dallarına uygulanır.

12. Herhangi bir gezegenin açıları, aldığı yardımı veya engeli gösterir. Her

gezegen, içinde bulunduğu veya yönettiği evlerin işaret ettiği hayattaki bir şeyin göstergesidir ve ona açı yapan gezegenler, işaret ettiği işlere yardım eden veya engelleyen insanları ve şeyleri gösterir. Beklenmeyen bir gezegen, yönettiği konuların izole olacağını ve başkaları tarafından etkilenmeyeceğini ifade eder. Yükselen'in hükümdarı tarafsızsa, kişi her zaman kendi kaynaklarına bırakılır ve başkalarından çok az yardım alır veya hiç almaz.

13. Genellikle bir gezegen tarafından yönetilen iki ev arasında bir bağlantı vardır ve herhangi bir burcun yerlisinin, Yükselen'in efendisi tarafından yönetilen diğer burcun işgal ettiği eve büyük ölçüde tepki verdiği bulunmuştur. Bu nedenle, np'nin yerlileri büyük ölçüde iş ve profesyonel meselelerle meşguldür, çünkü ? tarafından yönetilen diğer işaret n, 10. evdedir.

14. Herhangi bir konuyu değerlendirirken her zaman birkaç gösterge arayın. Önemli bir özellik hiçbir zaman tek bir konumla gösterilmez ve konu ne kadar önemliyse orada o kadar çok sayıda tanıklık bulunur.

15. Olayları doğru orantıda görebilmek için ayrıntılı bir yargıda bulunmadan önce kişinin karakteri hakkında genel bir fikir edinin. Güçlü bir Satürn haritasında, Mars'tan bir açrı, Dövüş haritasındakiyle aynı etkiye sahip olmayacaktır. Güçlü ihtiyat göstergeleri varsa, aceleciliğe veya aceleciliğe meyilli bir etki büyük ölçüde değişecek ve benzer şekilde, haritanın genel doğası dürtüsel ise sadece orta derecede dikkatli olunacaktır.

16. Çelişkili eğilimler yan yana bulunur ve dönüşümlü olarak işler. Böylece, J) □ h ve JA, alçakgönüllülük ve cömertlik saygısını ifade eder.

GENEL İLKELER

nazikçe. h yüksekse ve 21'den daha güçlüyse, hakim eğilim dikkatli olmaya doğru olacaktır, ancak 21'e üçlü zaman zaman cömertlik içinde çalışacaktır ve her durumda, yerli cömert olacak, ancak tasarruf etmekten kaçınamayacak veya muhtemelen yapmayacaktır. cömertlik yapmak için gerekli paraya sahip olmak. 21'nin konumu. ve onun yönettiği evler paranın nereye harcandığını gösterecekti. Bunun gibi tüm durumlarda, genel karakter açısından yorumlayın. 21 daha güçlü olsaydı, o zaman cömertlik, tedbirsizlik dönemleri ile hakim eğilim olurdu. Her durumda, gezegenin gücü baskın etkiyi gösterecektir.

17. Bir burcun eksiksiz bir analizini elde etmenin yararlı bir yöntemi ve yeni başlayanlar için önerilebilecek bir yöntem şudur: Birkaç yaprak kağıt alın ve ayrı bir sayfaya izin vererek Karakter ve Zihin, Para, Sağlık vb. hayatın her bölümüne kağıt. Her kağıda, her gezegeni, burç pozisyonunu, ev pozisyonunu ve konuyla ilgili herhangi bir yönü not edin ve her birinin etkisine karşı yazın. Sayfaları tamamladıktan sonra bunları tek tek gözden geçirin ve ilgili gezegenlerin, burçların, evlerin ve açılarının göreceli güçlerini ve zayıflıklarını ve bir yönü gösteren ayrı tanıkların sayısını göz önünde bulundurarak çelişkili ifadeleri dengeleyin. Ardından, karakterin altında yatan daha az göze çarpan eğilimleri gösteren, güçlü özellikleri öne çıkaran yargıyı yazın, ve haritanın geri kalanıyla çelişen zayıf düşmanca etkilerin çıkarılması. Bu yöntemde uygulama titizlik verir ve etkiler öğrencinin zihni üzerindeki etkilerin doğası, herhangi bir kitaba başvurmada eksiksiz bir tasvir yazmasını giderek daha kolay hale getiriyor ve bağımsız yargı gücünü geliştiriyor. Bu veya başka bir kitaptan alınan hiçbir ifade, göstergeler dikkatli bir şekilde dengelenmeden nihai bir yargıda olduğu için

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

yazılmamalıdır.

18. Daima sağduyunuzu kullanın ve bir pozisyonun doğal etkisinin ne olacağını düşünmeye çalışın. Bir kuralı ya da özdeyişi yanılmaz sanma hatasını yapmayın, onu yalnızca başka göstergeler tarafından onaylanıp onaylanmadığına ya da reddedildiğine göre kabul edilecek ya da reddedilecek yararlı bir rehber ya da işaretçi olarak kullanın. Astrolojinin bütününde matematik dışında katı ve kesin bir kural yoktur.

BÖLÜM II

BEBEK ÖLÜMÜ VE YAŞAM UZUNLUĞU

Bir bebeğin yıldız falıyla uğraşırken göz önünde bulundurulması gereken ilk ve en önemli husus, hayatta kalma şansıdır, çünkü yerlinin yaşama şansı çok az veya hiç yokken bir haritayı betimlemek beyhudedir.

Herhangi bir burçtaki hayati noktalar, ®, J ve Yükselen'in zirvesinde yükselen derecedir, bunlar bir gezegen olarak ele alınmalıdır ve aldığı yönlere dikkat edilmelidir. Bu noktalardan biri belirli kurallara göre seçilir, yaşam üzerinde en büyük etkiye sahip olan ve yaşamın uzunluğunun göstergesi olarak hareket eden, bu beden veya nokta Hyleg veya Hayat Veren olarak bilinir. Hyleg'in işlevi, gücü veya zayıflığı aracılığıyla yaklaşık yaşam süresini belirtmektir ve ölümün gerçekleşmesi için Hyleg'de ciddi rahatsızlıkların olması gerekir. Seçildiği kurallar aşağıdaki gibidir:

1. "Hilejik yerler", Yükselen'in 250 altında, 5° yukarısı (eğik yükselme ile ölçülür), n. evin üst yarısı, 10. ve 9. evlerin tümü ve 7. evin zirvesinin 25° üstündedir. 5° aşağıda.

8. ve 12. evler ve yerin altı, 1. ve 7. evlerin daha önce belirtilen kısımları hariç, asla kutsal olamaz.

2. Güneş kutsal bir yer işgal ediyorsa, her zaman Hyleg olarak seçilmelidir.

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

3. Ay, Güneş olmadığı halde kutsal bir yer işgal ederse, o zaman Hyleg olur.

4. Ne Güneş ne de Ay kutsal bir yerde değilse, Yükselen seçilmelidir.

Bunlar genel kabul görmüş kurallardır, ancak Hyleg sorununun hala biraz açık olduğu kabul edilmelidir. Burç ilerledikçe Hyleg'in değişebileceği ve başka bir cismin hylegical bir yere geçtiği öne sürülmüştür, ancak bu konuda hala çok araştırma yapılması gerekmektedir.

Yaşamın uzunluğu, Hyleg tarafından alınan iyi ve kötü yönlerin oranı ile tahmin edilir. Bu beden ıstıraptan kurtulursa ve olumlu yönlerle desteklenirse, uzun bir yaşam öngörülebilirken, yalnızca kötü yönler alırsa yaşam kısa olacaktır. Uygulamada, üç hayati noktanın tümünün çalışılması ve tüm bu noktalar kötü bir şekilde etkilenmedikçe ve hayırseverlerden çok az yardım alınmadıkça veya hiç yardım alınmadıkça çok erken bir ölümü tahmin etmemek tavsiye edilir.

Hyleg'in açıları ve Ç'den gelen diğer hayati noktalar en çok arzu edilenlerdir, ancak bu bedenler burç veya konum olarak zayıfsa ve 6., 8. veya 12. evleri de yönetiyorsa zayıflayabilir. ® ve (J'den gelen herhangi bir yön canlılık verir, ancak olumsuz olanlar ateş ve kazalara yol açar. ıstırapları nadiren kendi kendine öldürdüğü için yaşam üzerinde çok az etkisi vardır.

ve f'dan gelenler, \$'ın en güçlü yönünün olumlu ya da olumsuz olmasına göre olumlu ya da tersi değişkendir, her durumda olduğu gibi 5 negatiftir ve açı ile birlikte ele alınan en yakın açı yapan gezegenin doğasını üstlenir.

Yükselirken veya ® veya J'yi tutarken işaretlerin canlandırıcı etkisi aşağıdaki gibidir:

1. T, . ve / çok güçlüdürler ve hastalıklara karşı

BEBEK ÖLÜMÜ

büyük bir direnç gücü verirler. Şiddetli bir şekilde etkilenmiş bir haritada bile ömrü uzatacaklar ve sıradan durumlarda kayda değer bir yaşam süresi veriyorlar.

2. b, n, BL ve esc orta derecede güçlüdür ve sıradan durumlarda makul bir yaşam süresi vaat eder, b ve 1^ bebeklik döneminde kritiktir, ancak yaşamın ilerleyen dönemlerinde güçlerinde artış, s» genellikle oldukça kırılgandır ve bunun en zayıfıdır. grup, n ve nj güçlü olmaktan çok sıırıdır.

3. REKLAM,ve M, aralarında en zayıf olanlardır ve eğer hasta olurlarsa, yetiştirmede çok zorluk çekerler. Bununla birlikte, yaşlılığa ulaşıldıkça giderek güçlendiği için kişi bebeklik döneminden kurtulursa, 15, genellikle uzun bir yaşam sağlar.

Yetişkin bir bebeğin yaşam süresini değerlendirirken, ®, J) ve Yükselen'in yöneticisi tarafından işgal edilen işaretleri ve evleri ve ayrıca 1. evin zirvesinin yükselen burcunu ve açılarını göz önünde bulundurun. Bunların çoğu yaşamsal işaretler, ev bazında güçlü ve iyi açılar içeriyorsa, uzun bir yaşam tahmin edilebilir, ancak zayıfsa ve özellikle 4., 6., 8. ve 12. evlerin yöneticileri tarafından çok az etkilenirse veya hiç etkilenmezse, uzun bir yaşam tahmin edilebilir. Hayırlılardan yardım alınır, ya da işaret olarak zayıflarsa, yaşam sürdürülemez. Hyleg olan noktanın özel olarak ele alınması gerekiyor. Kabalistlerin sonraki yedinci saat için bir harita diktiği söylenir.

Çocuğun yaşayıp yaşamayacağını yargılamak için bir
ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI.

Aşağıdakiler özel kurallardır:

1. ® veya J bir açıdaysa ve malefiklerden biri onunla bağlantılıysa veya ® ve J) 'den uzaksa, bir üçgenin iki eşit kenarının tepesini oluşturacak şekilde ® ve diğer apeksler ve aynı zamanda hiçbir faydalı gezegen yardımcı olmuyor ve © ve J'nin düzenleyicileri de zayıf veya malefiklerden etkileniyor, o zaman doğan çocuk hemen ölecek.

2. ©, }) ve Asc., özellikle açılardan malefiklerden etkilenirse ve Ç veya 21 tarafından yardım edilmezse, çocuk bebeklik döneminde ölecektir. Açısal rahatsızlıkların her zaman en ciddi olduğunu ve bu bedenler çok zayıfsa, hayırseverlerin olumlu yönlerinin çok az etkili olacağına dikkat edin.

3. Eğer ® ve }) karşıt ise ve aynı anda ikisi de karşıt iki malefik ile kare halindeyse, çocuk ölü doğar veya bir kerede ölür. Ancak, böyle bir durumda © ve ayrılıyorsa ve 2{. ve Ç onlardan önce, çocuk kısa bir süre yaşayacak.

4. Yükseltilmiş bir gezegenden kaynaklanan sıkıntılar, bu şekilde yerleştirilmemiş bir gezegenden daha kötüdür ve üstesinden gelmek çok daha zordur.

5. Genel olarak \$, farklı doğaları olduğu için ®'den daha fazla J'yi etkiler ve benzer şekilde ®'yi aynı nedenle J'den daha fazla etkiler.

6. U 4'teki bir malefik ile birlikte veya malefikler tarafından (yani arada) kuşatılan armatürler genellikle doğumda veya hemen sonra öldürür.

7. 21'in veya Hyleg'in birleşimi hayatı korur, ancak ® Hyleg ise, faydalı etkinin bir kısmı yok edildiğinden etki daha azdır,

BEBEK ÖLÜMÜ

ve eğer 21 veya 4., 6., 8. veya 12. sırayı yönetirse, etkileri büyük ölçüde azalır.

8. Yaşam süresi için elverişsiz olan diğer pozisyonlar şunlardır:—(a) Yükselişteki Malefikler; (b) Yükselen hükümdarı, yanıcı, kadantlı, geri giden veya 8. (c) 6., 8. veya 12. sıradaki ® veya J veya bu evlerden veya onların hükümdarlarından rahatsız olanlar; (d) ® d veya ^ J, özellikle de aynı zamanda bir tutulma ise.

9. Hyleg olsun ya da olmasın, J'ye yönelik rahatsızlıklar, bir bebek durumunda birincil öneme sahiptir ve)'nin son ve sonraki yönleri dikkate alınmalıdır. Şiddetli bir şekilde etkilenmiş bir haritada bir faydadan ayrılır ve bir zararlıya uygulanırsa, kötülük güçlenir, ancak bir zararlıdan iyiye doğruysa, daha fazla gelişme umudu vardır.

BÖLÜM III

KİŞİSEL GÖRÜNÜM VE FİZİKSEL ÖZELLİKLER

Kişisel görünüm, birçok faktör tarafından değiştirildiği için bir burçtan yargılanması en zor konulardan biridir.

Aşağıdakiler en önemli genel kurallardır:

1. Kişisel görünüm, öncelikle yükselen burç veya Yükselen ile gösterilir ve Yükselen'in sıfırını içeren burç tarafından değiştirilir. Yükselen dekanat da gözlemlenmelidir, çünkü bu genellikle hafif bir değiştirici etki gösterir.

2. Yükselen gezegenler, burcun tipik görünümünü değiştirir ve Yükselen'de veya ona çok yakın bir gezegen her zaman büyük önem taşır.

3. Yükselen'e tam açı yapan gezegenler önemlidir ve kendi doğalarına ve burç konumlarına göre değişiklikler yaparlar.

4. 3 veya daha fazla gezegen içeren bir işaret genellikle görünümü etkiler.

Görünüşi pratikte değerlendirirken, önce yükselen, güneş ve (varsa) yükselen gezegene, ardından Yükselen'in yöneticisine ve son olarak Yükselen'e açı yapan gezegenlere bakın. Her bir işaretin tek başına verdiği tipik görünüm aşağıdaki gibidir:

KOÇ BURCU.*Gövde*.Orta boy veya üzeri; yağsız -

KİŞİSEL GÖRÜNÜM

Yağsız ; kıyamamak; sıırım; uzun boyun; güçlü, kalın omuzlar; parmaklar genellikle kısa ve kalındır. Baş yuvarlak, kısa, dik tutulur. Uzun yüz, çıkık elmacık kemikleri ve geniş şakaklarla, dar bir çeneye doğru sivrilen; genellikle iz veya yara izi ile; üst dudak genellikle uzun; bazen dudaklar çıkıntı yapar ve alt dudak kalın ve sarkıktır. Saçlar kızıl, kumlu, kahverengi veya bazen çok koyu ve ya sıırım gibi ve düz ya da gevrek ve kıvrıkcık; tapınaklarda geri çekilir; sık sık ortadan ayrılır; genellikle alnın her iki tarafında homs gibi ayağa kalkar. Gözler gri veya grimsi kahverengi, ara sıra mavi, keskin ve delici bir bakışla; bazen büyük ve belirgin. Kaşlar koyu ve gür. Burun ince ve aquiline veya uzun ve yüze yakın, ortada hafif bir yükselme var. Dişler beyaz ve güçlü, geniş aralıklı ve genellikle büyük ve belirgin, genellikle çıkıntılı. Cilt genellikle soluk ama bazen kırmızı. özellikler. Genellikle bir koç ya da koyun görünümündedir: heyecanlandığında kafayı yana eğme eğilimindedir; boyun eğme alışkanlığı; genellikle argo kullanarak güçlü ses ve keskin ve doğrudan konuşma; aceleci el yazısı; enerjik yürüyüş; şeylere acele et.

BOĞA BURCU.*Gövde*.Orta boy veya altı; kalın ve kare yapılı; kısa ve güçlü boyun ; genellikle eğilen güçlü omuzlar; güçlü geniş ve dolgun eller ve ayaklar; kadınlar genellikle yakışıklıdır. Baş yuvarlak veya kare, geniş ve omuzlara iyi oturmuş. Yüz kare ; tam alın; dolgun dudaklar, genellikle iyi şekillendirilmiş; geniş ağız; ağır çene ve çene. Bazı tiplerde daha ince dudaklar ve burun ile üst dudak arasında düz bir boşluk bulunur. Özellikler bazen düzleştirilir. Saç koyu ve genellikle kıvrımlı veya dalgalı; genellikle çok bol; kolayca griye dönmez. Gözler kahverengi veya koyu

büyük, yuvarlak, bazen belirgin ve genellikle yavaş hareket eden ve hafiftir. Göz kapakları ağırdır ve genellikle kısmen aşağı iner, uykulu bir görünüm verir. Kirpikler uzun, koyu ve kıvrık. Burun iyi şekillendirilmiş, genellikle kaşla düz bir çizgi halinde; burun delikleri genellikle kalındır. Cilt kremsi beyaz ama bazen kaba veya esmer; kalın cilt. özellikler. Genellikle bir boğa görünümündedir; kıllı vücut ve eller; iyi yaşamayı çok seven ve kaba bir yaşta; derin müzik sesi ve sıklıkla şarkı söyleme; bazen kuzu pırzolası giyer; vücudu sabit ve sabit tutarak küçük adımlarla yürüyün.

İKİZLER BURCU.*Gövde*.Uzun, dik, ince ve narin; uzun kollar ve bacaklar; dar göğüs; genellikle eğimli omuzlar; genellikle uzun, ince ve sanatsal parmaklar, ancak bazen eller ve ayaklar kısa ve etlidir; boyun uzun ve ince; kadınlar genellikle kısadır. Kafa uzun ve dar. Yüz uzun; geniş ve entelektüel alın; uzun çene ; geniş ince dudaklar; küçük kulaklar. Saçlar genellikle düz, yumuşak ve kahverengi, bazen siyahtır. Güle güle ela, genellikle parlak, güzel ve etkileyici; hızlı görüş; Öfkeliyken gözlerdeki zalim parıltı. Burun ya uzun ve düzdür ya da kuş gagasını andırır; ince, aquiline ve sonunda düz kesilmiş. Cilt açık ve soluk, cilt oldukça sarımsı. Tuhafliklar: genellikle bir kuş veya maymun gibi; genellikle şımarık ve bir serçe gibi hoplayıp zıplayarak; ses tiz, konuşma hızlı, bazen kıkırdayarak; hızlı ve enerjik yürümek; uzun adımlar sallanan kollar ve çıkıntılı kafa; giysiler içinde genellikle hayali; huzursuz, eller ve ayaklar asla hareketsiz; kadınlar mobilya değiştirmeyi sever.

YENGİÇ.Ay'ı içeren burç tarafından çok değiştirilmiş, çok değişken bir burç. Gövde. Biri uzun ve ince, diğeri kısa olmak üzere iki tip,

KİŞİSEL GÖRÜNÜM

çömelmeye ve etli. İkincisi daha tipiktir. Vücut genellikle yuvarlaktır ve genellikle çok ağır bir görünüme ve sulu veya kabarık bir görünüme sahiptir; geniş ve dolgun göğüs ve göğüs; ince kollar; kısa, etli ve küçük eller ve ayaklar. Düşük geniş alınlı yuvarlak kafa. Uzun ve dar veya yuvarlak yüz; genellikle çift çene ve sarkık yanaklar; büyük ağız. Saç kahverengi, açık, altın kahverengi veya renksiz; erkekler genellikle esmerdir. Gözler gri, açık mavi veya renksiz, genellikle iri ve sulu; göz kapakları genellikle bol, kaşlar bazen burun üzerinde birleşir. Burun kısa, küçük ve yuvarlak, uç çıkıntılı veya burun deliklerine takılı bir bakışla öne eğilmiş. Dişler zayıf ve genellikle bozuk veya aşırı kalabalık. Ten rengi soluk veya bulanık. Özellikler: hoş bir ses, konuşkan ama aynı zamanda çekingen; zahmetli, yuvarlanan veya sallanan yürüyüş, genellikle belli bir mesafede parmakların içe dönük olduğu ve bir ayağın hafifçe diğerinin önüne yerleştirildiği izlenimi vermek; genellikle ayakları içe dönük olarak veya bacaklar sandalye raylarının etrafında bükülmüş olarak oturur; bazen bir yengeç gibi yana doğru hareket etme eğilimindedir; sık sık uçları yukarı dönük bıyık takın; çengelli harflerle düzensiz el yazısı; çamaşır yıkayan kadınlar gibi daha düşük tipler genellikle kolları katlanmış ve her bir dirseği üzerinde bir el ile dururlar.

ASLAN.*Gövde*.Orta boy veya uzun; ince rakam; kare gövde; güçlü geniş omuzlar; onurlu görünüm; büyük kemikler ve kaslar; uzun, güçlü ve düz sırt; eller büyük ve kahverengi, büyük ayağı olan tırnaklar. Baş büyük, yuvarlak ve kubbelidir, dik tutulur. Yüz yuvarlak veya oval; yüksek alın ; güçlü çene ; kavisli elmacık kemikleri; büyük ağız, genellikle aşağı sarkık köşeler; dudaklar iyi bir arada tutulur. Saç ışığı,

BİR ÖĞRENCİ* ASTROLOJİ DERS KİTABI sarı, kahverengi, keten veya açık kahverengi, genellikle dalgalı. Bazı türlerin yele gibi çok bol saçları vardır ve diğerleri tepede kelliğe eğilimlidir. Gözler genellikle sarımsı veya şeri renkli, bazen mavi veya gri; bazen dolu ve bakan; ama çoğu zaman kısmen örtülü, ama her zaman dikkatli ve uykulu değil; bazen yan bakma alışkanlığı; göz kapakları ve kaşlar birbirine yakın. Bazı türlerin görüşü zayıftır veya bir gözlerinde hafif bir döküm vardır ve genellikle çerçevesiz yapıdaki pince-nez takarlar. Bir aslan ya da kedininki gibi küçük ve düz burun, daha çok burun deliklerine yayılmıştır. Dişler büyük, güçlü ve sarımsı beyazdır. Ten rengi parlak veya kırmızı. Özellikler: genellikle bir aslan gibidir; çok dik ve ağırbaşlı bir yürüyüş ama çevik bir adım; iyi dansçılar; bazen memnun olduğunda mırıldanır; büyük iştah; kahverengi giysilere ve çizmelere düşkün; güçlü ve güçlü ses.

BAŞAK.*Gövde.*Orta boylu, narin, genellikle bakımlı ve düzenli, kompakt ve görünüşte zarif; omuzlar genellikle geniştir. Kafa iyi gelişmiş ama büyük değil. Yüz yuvarlak; yüksek alın ; genellikle narin ve ince biçimli hatlara sahip, ancak bazen keskin ve sivri hatlara sahip dingin ve saf bir ifade; dudaklar genellikle incedir, ancak bazen dolgundur ve bazen alt dudak hafifçe çıkıntı yapar. Koyu ila açık kahverengi arası, genellikle arkaya doğru taranmış ve kulakların üzerine düşen saçlar; üstte kelliğe meyilli. Gözler koyu, ela veya gri, iri, keskin ve parlak; bazen alt tiplerde birbirine çok yakın, kurnaz ve kurnaz bir görünüm verir. Burun düz, çok ince ve hareketli burun delikleri. Ten rengi soluk veya koyu, cilt genellikle beyazdan daha zeytin rengidir. Özellikler: genellikle bir tilki gibi; aktif yürüyüş; genellikle topal; sessiz ses, ancak bazen tiz

KİŞİSEL GÖRÜNÜM

heyecanlı ; düzgün ve sessizce giyin; el yazısı çok düzgün, dikkatli ve küçük.

TERAZI.*Gövde*.Uzun boylu, narin ve hafif yapılı, ancak daha sonraki yaşamlarında şişman olma eğiliminde; genellikle çok güzel; eller ve ayaklar küçük ama geniş ve dolgun; iyi tırnaklarla kısa parmaklar. Baş küçük, yuvarlak ve biçimlidir, genellikle bir tarafta tutulur. Yüz oval veya yuvarlak, dudaklar iyi kavisli ve zarif bir şekilde işaretlenmiş; çene iyi şekilli, küçük ve yuvarlak; ifade genellikle kederli veya memnuniyetsizdir. Saçlar genellikle kahverengi ama bazen keten veya siyah, pürüzsüz, ince ve sıklıkla ortadan ayrık. Gözler mavi veya koyu kahverengi, genellikle keskin ve delici. Burun iyi biçimli, uzun ve düz, alınlı düz bir çizgi oluşturan, ancak bazı türlerde kalkık; bazen burun sonunda aniden kesilmiş gibi görünür ve burun delikleri geniştir. Dişler iyi, küçük ve hatta. Açık tenli, narin ve ince tenli ten rengi genellikle çok iyidir, ama bazen kayıtsız ve kırmızı ve sivilceli olmaya meyilli. Özellikler: çok zarif hareketler; yumuşak bir ses, ancak genellikle bir huysuzluk ve memnuniyetsizlik tonuyla; yaylı bir yukarı-aşağı hareketle yürümek; el yazısı büyük, yuvarlak ve sanatsal.

AKREP.*Gövde*.Orta boy veya altı; kalın; güçlü; şiddetle yapılmış; şişmanlığa meyilli kare vücut tipi, ancak daha uzun tiplerin beli zarif bir şekilde geriye doğru kıvrılıyor; tam kaslı boğaz ; kare uçlu parmakları olan güçlü kemikli el. Baş kare. Yüzü geniş, genellikle kare; büyük ağız; kare çene; keskin yüz açlarına sahip belirgin kaşlar; genellikle Yahudi yüz tipi. Saç koyu, dalgalı veya kıvrıkcık, genellikle kaba, kırıışık, şakaklarda kalın ve

Alnında düşük bir bazen birkaç renk tonu gösterir. Çok yoğun bir bakışla karanlık gözler; genellikle boncuklu; kaşlar kabarık bir görünüme sahiptir. Burun genellikle aquiline, ancak bazen tabanda düz ve geniştir. Dişler iyi şekillendirilmiş ve güçlüdür. Ten rengi genellikle koyu, esmer veya esmer; cilt genellikle kirli görünür ve yanaklarda renk yoktur. özellikler. Genellikle akrep, yılan veya kartal gibi; iyi dövüşçüler; çok yoğun ve dramatik konuşma, önemsiz şeylerin sırlarını veya gizemlerini ortaya çıkarmak; ses bazen tiz ve delici; trajik bir şekilde; bazen yan bıyık takar; kadınlar genellikle çarpıcı biçimde yakışıklıdır; kıvrımlı hareketler; kafa dik ve hareketsiz, ancak vücudu bir yandan diğer yana bükerek yürüyün; el yazısı genellikle dikenlidir,

YAY BURCU,*Gövde*, Uzun boylu, zayıf ve bakımlı, güçlü, aristokrat, atletik görünümlü ve hareketli; bazen eğilmek; uzun eller ve ayaklar ve bacaklar genellikle orantısız bir şekilde uzun; çok uzun boyun; Geniş omuzlar. Geniş kafa. Yüz bazen oval, ancak genellikle uzun, dar ve eşit genişliktedir; geniş yuvarlak alın; güçlü çene ; çoğu zaman gamzeli. Saç kahverengisi, fındık kahvesi veya kestane rengi, genellikle içinde bir bükülme var; alında büyüme ve şakaklarda incelme. Gözler gri, mavi veya kahverengi, genellikle oldukça belirgin; parlak, net, dürüst görünümlü ve etkileyici, genellikle parıldayan; iyi işaretlenmiş kaşlar; göz kapakları genellikle ortasından genişçe açılmış gibi görünür; gözler genellikle elmacık kemiğine doğru hafifçe aşağı doğru eğimlidir. Burun uzun, ince ve genellikle düz, yüze oldukça yakın, ancak bazen aquiline. Dişler uzun, güçlü ve sıklıkla çıkıntılıdır. Cilt taze, kırmızı veya güneş yanığı ve sağlıklı görünümlü. özellikler: sık sık

KİŞİSEL GÖRÜNÜM

At gibi ; çok huzursuz; çok iyi konuşurlar, ancak genellikle kekeleme eğilimi gösterirler veya konuşmalarında hafif bir engel vardır; yürümeyi, uzun adımlar atmayı, başı arkaya atmayı ve kolları sallamayı sever; özellikle elbise üzerinde, ancak çoğu zaman dikkatsizdir. Çeklere düşkün kadınlar, kişiye özel kostümleri etkiler.

OĞLAK,*Gövde*.Orta boy veya altı; yedek ve kemikli; ince ve sırim; genellikle kötü biçimli; zayıf göğüs; eğimli omuzlar; uzun ince cılız boyun ; zayıf uzuvlar ve genellikle dizlerde zayıf; kemikli eller. Kafa genellikle küçüktür. Yüz zayıf ve sert, genellikle melankolik bir ifadeyle; belirgin, açıkça tanımlanmış, ancak genellikle düzensiz özellikler; ince, sıkı dudaklar; çıkık, dar, sivri ve kemikli çene, bazen fener çeneli; kaş kemikleri belirgin; kulaklar bazen çıkıntı yapar ve loblarda yetersizdir. Saçlar koyu veya siyah, ince, düz ve genellikle seyrek. Gözler koyu, genellikle derinden ayarlanmış. Burun uzun, genellikle uçtan içe doğru bükülmüş; öne çıkan; genellikle aquiline, yaşta güçlü bir şekilde fındıkkıran görünümü üretir. Dişler genellikle kötüdür. Cilt koyu veya esmer, genellikle kaba ciltli. özellikler. Genellikle bir keçi, deve veya fil gibi; garip, sarsıntılı ama enerjik yürüyüş, bazen başını aşağıda tutar ve çoğu zaman parçalara ayrılacakmış gibi görünür; açısız hareketler; genellikle deforme olur; sık sık dizlerini incitmek; genellikle ciddi ve ciddidir ve genellikle endişeli görünür; güçlü ses, ancak sert ve hırıltılı olmaya meyilli ve bazen beklenmedik bir şekilde çatlıyor; varsa ince sakal; köşeli ve sıkışık el yazısı türü; kuru ve ticari bir ifade biçimi.

KOVA.*Gövde*.Orta boy veya üzeri, nadiren kısa; tam yuvarlak figür, genellikle kare şeklinde inşa edilmiş ve yiğitlik eğiliminde. Baş genellikle hafifçe düşer. Yüzü oval veya uzun ve etli; düz özellikler

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

ancak bazen sağlam; genellikle iyi görünümlü; iyi gelişmiş çene; gülerken tüm dişleri gösteren büyük ağız; bazen eterik görünüm; genellikle sorgulayıcı bir ifadeyle. Saçlar açık kahverengi, keten, ipeksi ve hafif kıvrık; bazen kaşın bir tarafına ağır bir yığın halinde düşer. Gözler mavi veya ela, derin ve birbirinden uzak, oldukça uzak bir ifadeyle; bazen hipnotik. Burun düz, ancak genellikle çok hafif aquiline. Dişler genellikle zayıftır. Cilt güzel ve berrak, rafine hassas cilt. özellikler. Büyüleyici; çok hoş, yumuşak ve rafine bir ses; nadiren gülmek; mükemmel konuşmacılar; çok sessiz ve çekingen; genellikle tempolu yürüyüş.

BALIK BURCU.*Gövde*.Orta boy veya altı; hacimli ve etli; zayıf kemikler; dar göğüs; genellikle geniş, kalın ve yuvarlak omuzlar ve kavisli omurga; kısa bacaklar ; küçük ve dolgun eller ve ayaklar, ikincisi genellikle kötü yapılmış. Baş büyük ve geniş, kötü yapılmış ve genellikle öne sarkık. Yüz yuvarlak ve etli; büyük ağız ; dolgun dudaklar; çift çene eğilimi; düşük ve geniş alın; çok değişen ifade. Saç koyu, yumuşak, ince ve bol. Gözler mavi, bazen karanlık; dolgun, sulu, genellikle zayıf görünümlü ve bazen film gibi. Burun kısa ve geniş. Dişler küçük ve kabuğa benzer veya düzensiz ve aşırı kalabalık; kolayca çürür. Cilt bazen güzel, solgun ve narin, ancak çoğu zaman kireçli ve sarkık; temiz cilt ; renk yanaklara kolayca gelir ve gider. özellikler. Genellikle balık benzeri; gevşek el sıkışma; eğilme, yuvarlanma, yalpalama ve başı aşağıda, beceriksiz yürüyüş; genellikle mors tipi bıyıklı veya köşelerde sarkık; kontrol edilemeyen kahkaha.

Yükselen ve yakınındaki gezegenler, yukarıdaki türleri çok önemli ölçüde değiştirir. Genel olarak, yükselen bir gezegenin görünüş üzerindeki etkisi, yönettiği burcun bazı özelliklerini vermektir. Böylece

KİŞİSEL GÖRÜNÜM

® yükselişi ft'nin bazı özelliklerini verir ve bazı durumlarda yerli kolayca bu işaretle karıştırılabilir. Benzer şekilde, yükseliş bir ou görünümü verme eğilimindedir. Bununla birlikte, gezegenler söz konusu olduğunda, görünüm genellikle gezegenin işaretlerinden birine diğerinden daha çok benzediği için mesele daha karmaşıktır. Dolayısıyla Ş yükselişi bazen ts'ye, bazen de ts'ye benziyor - ve yerlide hangi burcun etkileneceğini söylemek kolay değil. Yükselirken veya Yükselen'e güçlü bir şekilde aç verirken gezegenlerin her birinin genel değiştirici etkisi aşağıdaki gibidir:

*Güneş.*Asalet katar ve taze bir cilt, dolgun boy, iri kafa, yuvarlak yüz, açık veya sarımsı saçlar, incelme ve mavi veya gri gözler verir.

*Ay.*Vücudu kısa ve sık sık çömelir, dolgunluk eğilimi gösterir ve geniş bir göğüs, yüz ve alın, etli eller ve ayaklar, kahverengi saç, gri, yumuşak ve berrak gözler, genellikle biri diğerinden biraz daha büyük ve soluk bir ten verir.

*Merkür.*Vücuda ve uzuvlara boy ve uzunluk katar, ince burun ve dudaklar, siyah saç ve gözler, zeytin ten rengi, hızlı, konuşkan ve hareketli bir tavır verir.

*ECMKS.*Dolgunluk katar ve kısa etli eller, küçük ayaklar, yuvarlak yanaklar, kırmızı dudaklar, iyi şekilli ağız, genellikle güler yüz ile kısa bir vücut verir.

BİR ÖĞRENCİ* ASTROLOJİ DERS KİTABI
gamzeli, açık kahverengi ve pürüzsüz saçlar, mavi
veya kahverengi gözler, berrak ten ve müzikal bir ses.

*Mars.*Orta boy, iri kemikler ve geniş omuzlarla güçlü ve kaslı bir vücut verir. Yüz, eğimli alın, belirgin kaşlar, aquiline burun ve genellikle yüzde bir iz veya yara ile yuvarlaktır. Saç genellikle kırmızı veya hafif, gevrek ve kıvrıkcık, ancak bazen siyahtır. Gözler ela, keskin ve delici ve ten rengi taze veya kırmızı.

*Jüpiter.*Vücuda hacim ve sağlamlık katar, sonraki yaşamda şişmanlık eğilimi gösterir. Rulman ağırbaşlı ve yüz oval, yüksek alın, kemerli kaşlar, uzun sakal, kahverengi veya kestane rengi saçlar, mavi veya kahverengi gözler ve taze veya iyimser bir ten.

*Satürn.*İnce bazen melankolik bir yüz, büyük kulaklar, uzun burun, kalın kaşlar, koyu veya siyah saçlar, koyu, küçük ve derin gözler, kötü dişler, solgun veya solgun bir cilt ve yürürken aşağı doğru bir bakış ile zayıflık verir.

*Uranüs.*Yükseklik ve ferahlık katarak sıırım gibi, kaslı ve sağlam bir görünüm verir. Yüz hatları güçlü bir şekilde belirgindir ve yüz genellikle iyi görünümlüdür, koyu renk saç ve gözlerle ve solgun bir tenle.

*Neptün.*Orta boy ve incelik, bazen yumuşaklık ve dolgunluk verir. Yüz, uzun ve ince, gergin veya ürkmüş gibi gergin, genellikle erken kırıışmış ve hafif, yumuşak ve ipeksi saçlar, mavi gözler, genellikle çok uykulu veya rüya gibi görünüyor, açık bir ten ve açık renkli bir cilt.

Yukarıdaki betimlemeler aracılığıyla, yerlinin durumu hakkında iyi bir genel fikir elde edebiliyoruz.

KİŞİSEL GÖRÜNÜM

kişisel görünüm, ancak özellikleri ve kusurları hakkında daha ayrıntılı bir yargı için aşağıdaki özel kuralların gerekli olduğu görülecektir:

(a) Boy. Uzunluğu ve kısalığı kesin olarak yargılamak çok zordur ve işaretlerin verdiği tipik boy sıklıkla değiştirilir. Bu soruyu belirleyen başlıca faktörler, yükselen güneş, onun yöneticisi, J ve J ya da cetvelin en güçlü olduğu gezegendir. Genelde n, ft, î ve os'un yerlileri uzundur ve tj, qb, ve X'in yerlileri kısadır, diğer işaretler ortalama bir yüksekliğe sahiptir, ancak tek başına buna çok fazla güvenmek güvenli değildir. . Bazı özel kurallar aşağıdaki gibidir:

1. Bir göstergeye açı yapan gezegenler genellikle yükselirken batarken olduğundan daha uzun bedenler verir.

2. Î», ışıktaki azalırken (yani ©'den thed'ye geçerken) artandan (yani d'den<p'ye geçerken) daha kısa bir gövde verir.

3. Yükselen bir dünyevi burç ve toprak burçlarında ©, J ve Yükselen'in hükümdarı çok kısa bir gövde verir. Aynı durum, gezegenlerin çoğunluğunun dünya burçlarında olması ve > ve Yükselen burçlarına açı yapması durumunda da geçerlidir.

4. T) X'te Yükselen'de ve 21 an'daysa, özellikle 6. evde kişi çok kısa veya cüce olacaktır.

5. rt veya s» ile yükselen, g ve Ş d veya fh cüce bir cisme neden olur.

6. D ve Yükselen'in cetveli enlemsiz ve burçların uçlarında kısalığa neden olur.

7. Bir burcun başlangıcındaki Yükselen ve yükseklikteki yöneticisi uzunluğa eğilimlidir.

8. 5 veya V evde veya yüceltme ve Yükselen'e açı vermek uzunluk verir ve tam tersi düşerken veya zarardayken, h, 21 veya (J düşerken

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

veya zarardayken ve aynı zamanda geriye doğru giderken, kısalık eğilimi gösterir.

(b) *kurumsal*. Bu, esas olarak yükselen burç, onun yöneticisi, yükselen gezegenler ve }> ile değerlendirilir.

1. Yükselen veya güçlü bir şekilde işgal edilen sulu burçlar genellikle şişmanlık verir ve aşırı şişmanlığa genellikle bu burçların ve J, 2| gezegenlerinin belirginliği neden olur. ve

2. Batlamyus'a göre, Yükselen'in enlemsiz hükümdarı incelik verir ve enlem yiğitliği ile Güney enlemi aktiviteyi artırır ve Kuzey enlemi onu azaltır.

3. @ d) yerliyi renksiz ve zayıf yapar.

(c) *Saç*. Yükselen burç ve ona bakan gezegenler saçın rengini gösterir.

1. Yükselen'e tam olarak yükselen veya yakın güçlü açıda kızıl saç verir, h benzer şekilde yerleştirilmiş ise siyah verir.

2. Değişken işaretler ve özellikle II ve f saçı en güçlü şekilde etkiler ve J veya X 2J ile yükselir. evlerde 1, 2, 3, 7, 8 veya 9 sıklıkla erken kellik üretir. Aynı şey, h Yükselen'i yönetiyorsa ve benzer şekilde yerleştirilmişse olabilir.

3. özellikle n, / veya «s'den yükselen ve Ç'yi etkileyen saçların dökülmesine neden olur. Aynı sık sık hastalandığında da olur.

(d) *Gözler*. Gözlerin rengi, daha önce genel açıklamalarda belirtildiği gibi yükselen burç ve gezegenlerle gösterilir. Bunlara \$, d veya g 2| eklenebilir. sıklıkla koyu mavi veya menekşe rengi gözler verir.

® bir erkeğin sağ gözünü ve bir kadının sol gözünü, J ise bir erkeğin sol gözünü ve bir kadının sağ gözünü yönetir. Kural olarak, bu cesetlerin kusurlu görme durumlarında rahatsız olduğu

KİŞİSEL GÖRÜNÜM

görülecektir.

Aşağıdakiler özel kurallardır:

1. Kusurlu görme veya ağırlı gözler, ® veya J'ye veya T ve —'den kaynaklanan rahatsızlıklardan kaynaklanır. Aynısı bu işaretlerde ® J'den kaynaklanır.

2. h'den kötü şekilde etkilenen ® genellikle tam körlüğe neden olur.

3. Bazı sabit yıldızlar, nebulalar ve kümeler, en çok körlük veya kusurlu görme durumlarında rol oynar, en önemlileri şu şekilde konumlanmıştır:— Ülker b 28' 52*'de, Praesaepe ft, 6' 7', Aselli içte ft, 6° 25' ve ft, 7* 36' ve Antares in/8° 39'. Bu cisimlerin boylamları, yukarıdaki konumlar 1 Ocak 1920 için yılda 50".25 oranında artmaktadır.

® veya J bu yerlerden herhangi birinde bulunursa ve tek başına birbirini etkilerse veya zehrin etkisinde kalırsa veya bu yerlerden zarafet onları etkilerse, körlük veya görme kusuru oluşursa, birinin olup olmamasına göre bir veya iki göz etkilenir. veya her iki armatür de etkilenir. h'den kaynaklanan rahatsızlık, soğuktan veya kataraktan, yangından, savaştan veya kazadan, patlamalardan veya elektrikten ve aşırı ışıktan dolayı tehlike oluşturur. Faydacıların olumlu yönleri, elde edilebilecek yardım ve rahatlatma miktarını gösterir. En kötü konumlardan biri, J'nin 7. evde, malefiklerin 1. evde ve ®'nin de bir açıda olmasıdır.

4. CingulaOrionis yakınındaki ® jind (yaklaşık n 22'de) en az bir gözde körlüğe neden olur.

5. © veya) Samanyolu'nda (yaklaşık 21 n'den 1 cd'ye ve yaklaşık 12 / 6'dan 15'e kadar) sık sık körlüğe neden olur.

6. © £J ıstıraptan uzak ve açılarda şaşılıklara neden olur.

7. Aşağıdaki pozisyonların körlüğe veya kusurlu

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

görüŖe neden olmada bazı etkileri vardır, (t) © 6 <? 8. ve J gh'de n, nj, —, J veya (m) 3>dh in co veya □ veya to'dan; (*w) 4. sırada J □ h <\$ ve ® 8. sırada; (w) (MC'de £, Art'ta © ve 9.'da h.

1.) Kulaklar. Kusurlu işitmeye genellikle rahatsızlıklar neden olur AŖağıdaki pozisyonlar sağırılık eğilimini gösterir:

1. J? h tarafından etkilenen ve özellikle J? 6'yı yönetir.

2. Ç 12. veya 6. sıraya hükmediyor ve bu evlerden birinde musibet var ©•

3. !Jd © zararlı bir karardan etkilenmiş 6.

4. Zararlılardan etkilenen \$.

2.) *KonuŖma*, Hatalı konuŖma genellikle & ile ilgili rahatsızlıklarla belirtilir ve genellikle bb, Ifi ve X sessiz işaretlerini içerir.

1. § dilsiz işaretlerden birinde ve bir malefik tarafından tutulmuşsa, özellikle 5 kuralda veya 6.'da olduğıunda, konuŖmada bir engele neden olur.

2. 5 d © ve h bir açıda konuŖmayı engeller ve aynı etkiye Ifi, d C'nin ilk altı derecesindeki g ve 6., 8. veya 12. derecedeki 5 d U neden olur.

3.h sessiz işaretiyle veya T, 8, ft veya genellikle bir engele neden olur.

4. \$ rahatsız eden \$ hızlı konuŖmaya neden olur.

5. n, n?, —, t veya s» Asc üzerinde. ve etkilenmeyen \$, özgür ve zarif konuŖma sağlar.

3.) T«tA.

1. d içinde Asc. as, TI\ veya M» diŖ kaybına neden olur.

2. hd © sulu bir işarete, özellikle

KİŞİSEL GÖRÜNÜM

Asc. veya 6., çok fazla diş ağrısı çekmesine neden olur.

3. h içinde Asc. veya 7, ft ve a® hariç, dişlerde sorun olduğunu, toprak işaretlerinde ise rt hariç, zayıf, çarpık ve kolay çürüyen dişler verir. Havadar bir işarete çok fazla diş ağrısı olabilir ancak dişler nadiren kaybedilirse; ve ateşli bir işaret varsa, dişler fazla acı çekmeden çürür.

4.) *Deformite*. Deformite, özellikle dünyevi burçlarda ve açılarda veya 6. ve 12. evlerde şiddetli rahatsızlıklardan kaynaklanır. Armatürler sıklıkla kadanslıdır ve Asc'ye hiçbir yönü yoktur. malefikler açıları işgal ederken. İşaretler T, 8, as, ft, R.» V5. ve M en sık olarak ya yükselen burçlar ya da ızdırap çeken ya da sorunlu gezegenleri içeren durumlarla ilgilenir. Ateş veya yaralar yoluyla şekil bozukluğuna neden olan rahatsızlıklar; h'den düşmeye kadar olanlar; ve patlamalardan # gelenler. Bununla birlikte, doğumdan hareket ederken, \$ genellikle etkilenen parçaların bir miktar tersine çevrilmesine neden olur. Değişken belirtilerdeki rahatsızlıklar bacakları ve kolları etkiler; sabit işaretlerde vücut; ve kardinal işaretlerde, kafa.

5. V5 veya M yükselen ve © veya J) içeren ve etkilenen genellikle topallık üretir.

6. J) açılardan malefiklerden etkilenen yakın & veya U, bir kambur veya deforme olmuş bir kişi yapar.

7. 12'de Jd ve ft veya y ve 4'te 4d @ bir kambur yapar.

8. h rahatsız eden Asc. veya J) ve Asc'nin efendisi, J'nin düzenleyicisini etkileyen, genellikle deformasyon veya sakatlanma anlamına gelir.

9. Asc'deki J. \$ ve ft ile cJ'den muzdarip genellikle hermafroditizme veya cinsel kusurlara neden olur.

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

10. Deformiteye neden olan diğer pozisyonlar (i) açılarda, özellikle MC veya Asc'de malefiklerdir. ve yükselen dereceyi etkileyen; (ii) ® ve > 6., 8. veya 12'de olanlar ve bunların zararlılardan etkilenmiş sahipleri; (iii) 6., 8. ve 12. sıraya hükmeden ve > veya Asc'in efendisini etkileyen açılardaki malefikler.

11. Batlamyus'a göre, doğumdan önce en yakın yeni veya dolunay, armatürlerin düzenleyicileri ile birlikte incelenmelidir. Doğumda g ve doğum armatürlerinin düzenleyicileri veya bu bedenlerin çoğu, aydaki armatürlere veya bunların düzenleyicilerine hiçbir açıdan bakmıyorsa, doğum canavarca olacaktır ve doğumdaki armatürler hayvansal ise T, d, ft, t ve , işaretleri insan olmayacak. Yaratığın doğası ve konumu, açı yapan gezegenlerin doğasına göre değerlendirilebilir.

BÖLÜM IV

KARAKTER VE ZİHİN

KARAKTER. Karakterin en önemli göstergeleri ®, J, yükselen burç ve onun cetvelidir, ancak tüm gezegenlerin bir etkisi vardır, özellikle de göstergelere yön veriyorlarsa. Yükselen burç, kişinin dünyaya bakışını ve karakterinin en belirgin olan yönünü tanımlar, J) kişisel özelliklerini ve ®, karakterinin daha derin ve içsel tarafını tanımlar. ©, içsel karakterden daha güçlüyse, kişilikten daha güçlü olacaktır ve bunun tersi de geçerlidir. Eğer Asc. güçlüdür ve ® zayıfsa, kişi başladığı şeyi sürdürmek için içsel güce sahip olmayacaktır, ancak eğer Asc. zayıf ve güçlüyse gerçekleştiremeyeceği kararlar ve planlar yapacaktır.

Gezegenlerin çoğunluğunu içeren işaretler, genel karakter tipini gösterir. Kardinal işaretler aktivite, enerji, şevk, hırs, şöhret sevgisi, huzursuzluğu ifade eder. Sabit burçlar, sağlamlığı, inatçılığı, irade gücünü, ağır ağır ağır ağır ağırlamayı, organize olmayı, sabrı, muhafazakarlığı ifade eder. Değişken işaretler zeka, kararsızlık, kararsızlık, sinirlilik, endişe, ikilik, uyarlanabilirlik, kurnazlık anlamına gelir. Ateşli burçlar enerji, aktivite, zeka, şevk, ilham verir; dünyevi burçlar pratik, somut, şüpheli, ağır ağır, dünyevidir; havadar işaretler

BİR ÖĞRENCİ* ASTROLOJİ DERS KİTABI
zihinsel, idealist, gergin, entelektüel; ve sulu
işaretler duygusal, yaratıcı, değişken ve psişik;
Bazen, özellikle burada \$ veya \$ tutulmuşsa, içme
veya sefahat eğilimi vardır.

Bu şekilde belirtilen genel tip, işaret konumları ve
göstergelerin görünüşleri tarafından
değiştirilecektir, iyi yönler görünüm veren
gezegenlerin daha olumlu özelliklerini verir ve kötü
yönler, daha elverişsizdir.

Zihin. Zihnin başlıca göstergeleri 3. evdeki J, \$ ve
gezegenler ya da yöneticisidir. Ayrıca değişken
burçlardaki gezegenler ve kadans evleri de zihni
etkiler. \$ saf zekayı yönetir; beyin ve somut zihin; 3.
ev, alt zihin; 9. yüksek zihin, felsefe ve rüyalar; 6.
bilinçaltı zihin; ve 12'si, gizli, içsel ve bilinçsiz zihin
ve okültizm.

Göstergelerin işaretleri ve yönleri zihinsel
özellikleri ifade eder. \$ ve J bağlantılı değilse,
Yükselen'den görünüm almıyorsa ve malefiklerden
etkileniyorsa, özellikle değişken işaretler söz
konusuysa, zihinsel istikrarsızlık veya delilik
tehlikesi vardır, h melankoliyi, 21 ve <J dini maniyi
gösterir. yalnız delilik, vb. Ne kadar çok yön varsa o
kadar iyidir, birçoğu kötü olsa bile, beklenmeyen bir
5 dengeden yoksun olma eğilimindedir. En kötü
ızdırap \$'dan gelir, çünkü bu çarpık, ters, düzensiz
ve eksantrik fikirlere ve deliliğe veya en azından
sinir krizi geçirmeye neden olur. Deliliğe eğilimi
gösteren diğer pozisyonlar, bir gündüz haritasında
veya bir gece haritasında h'den etkilenir; h rahatsız
eden Asc. gece veya gündüz, özellikle sulu bir
ortamdaysa 86

KARAKTER VE ZİHİN

işaret ; î d ® h tarafından yönetilen bir işaretle. veya D £ ® bir <J tarafından yönetilir. 2|'den iyi yönler. veya \$ en büyük tehlikeyi önleyecektir ve muhakeme, acı çeken gezegenlerin gücü ile iyi yönler veren gezegenlerin gücü karşılaştırılarak oluşturulmalıdır.

Yükselirken veya gezegenleri içerirken burçların her biri tarafından verilen genel karakter türü aşağıdaki gibidir:

KOÇ BURCU.Frank, açık sözlü, dürtüsel, cesur, pervasız, cömert ama bencil, abartılı, kavgacı, yıkıcı, hırslı, öncü, kıskanç, bağımsız, agresif, zeki, dahi, kurnaz, değişken, abartılı, siyasetten hoşlanan, çoğu zaman bağınaz, konuşmayı tekelinde tutan, hakları için savaşı, onların kusurlarını duymaktan hoşlanmazlar. yaratıcı, şiirsel, entrikacı. \$ ani, yaratıcı, h. çalışkan, alıngan, aldatici. 21» coşkulu, umutlu, mantıklı, d, olumlu, idealist, tartışmacı, sinirli. ®, kendine güvenen, komuta eden, aceleci, bağımsız. 9, idealist, ateşli, gösterici. Ç, hızlı, akıcı, dürtüsel, abartılı, zeki, kavgacı, açgözlü. 2>, coşkulu, asabi, içine işleyen, itaatsiz, alışılmadık.

BOĞA BURCU.Dogmatik, inatçı, iradeli, kendine hakim, yavaş öfkelenen ve affetmeyen, küskün, bencil, güçlü tutkular, uyandırılırsa şiddetli, sabırlı, ağır ağır, dikkatli ve kesin, kolay ve iyi yaşamayı seven, gururlu, şehvetli, çekici, çok çekingen, sadık, otoriter, güçlü mizah anlayışı, güçlü görüşler, iyi hafıza, bilime veya tarıma düşkün. sanatsal, müzikal. \$, kararlı, düşünceli, gizli, h, ekonomik, diplomatik, yalnızlığı seven, somurtkan. 4, barışçıl, onurlu, adil, şefkatli.

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

korkusuz, açgözlü, çekingen, gururlu. ®, aşırı özgüvenli, otokratik, sıcak kalpli, meditatif, \$, güçlü ve derin duygular, şehvetli, nazik. & pratik, inatçı, neşeli, güçlü hoşlandığı ve hoşlanmadığı şeyler. j>, sessiz, ısrarcı, umutlu, muhafazakar.

İKİZLER.Esnek, asabi, endişeli, içine kapanık, gergin, kararsız, her sorunun iki tarafını da gören, çok yönlü, değişken, zeki, yaratıcı, özgün, sırf kendi bilgisine düşkün, her zaman nedenini bilmek ister, ince, parlak zeka, kelime oyunlarına, bulmacalara ve sihirbazlık numaralarına düşkün, şüpheli, entrikacı, saf soyut düşünce yeteneğine sahip, matematiksel, soğukkanlı bilimsel ve tarafsız, dürüst olmayabilir. M*, esprili, şiirsel. #, meraklı, yaratıcı, okült, h, bilimsel, süptil, gözlemciler, kendini kandırmış. ayrıntılara düşkün, ince, edebi. 5, keskin, kurnaz, zeki, şiddetli. ®, hırslı, çalışkan, rafine, düşünceli. Ç, düşünceli, sempatik. kurnaz, bilimsel, zeki, tarafsız. J, gizli usta, ince, entrika düşkünü.

KANSER.Sessiz, çekingen, çabuk sinirlenen, sabırsız, otokratik, çok hayalperest, hislere düşkün, kendi eylemlerini dramatize etmekten hoşlanan, duygusal, çok duygusal, kaprisli, hassas, asabi, uyumlu, çok sempatik, acı çeken, kıskanç, genellikle dar görüşlü, eleştirilere içerler, genellikle çok depresif ve kasvetli, inatçı ve beklenmedik bir şekilde korkmadıkça asla bırakmaz. V, dik başlı, duygusal olarak değişken. \$, eksantrik, huzursuz, hayali, huysuz, hoşnutsuz, pişmanlık duyan. 2|., kibar, popüler, girişimci. <J, hırslı, çalışkan, asi, evcil, huysuz. ©, vicdanlı, rahat, zevk düşkünü. \$, ekonomik,

KARAKTER VE ZİHİN

kararsız. ihtiyatlı, düşünceli, değişken. J, rahatlık ve rahatlıktan hoşlanan, sade, duygusal, değişken, hassas, kolayca etkilenebilir.

ASLAN.Açık, dürüst, hırslı, kendine güvenen, alçaklığı küçümser, biraz çekingen ve asla her şeyi söylemez, efendi, cömert, çabuk huylu, iyimser, sabit ve dogmatik fikirler, şiir ve drama düşkün, gerektiğinde cesur ama çoğu zaman teşhire güvenir. Gösterişe düşkün, güneş ışığına düşkün, ısıltılı şeylere düşkün, pirinç vs. ve zengin renkler, her zaman doğru, öğüt vermeye düşkün. , romantik. \$, bağımsız, özgürlüğe düşkün, h. hırslı, kararlı, temkinli. 2|., gururlu, sadık, yüce gönüllü. (J, emredici, tartışmacı, cömert, korkusuz, dürtüsel. ®, adil, onurlu, cömert, hırslı. £, romantik, ateşli, abartılı, gösteri ve popülerliğe düşkün. & gösterişli, geniş görüşlü, dogmatik, olumlu. j>, ağırbaşlı, coşkulu, hırslı, artistik, lüks ve gösteriş düşkünü.

BAŞAK.Havalı, pratik, ayrımcı, çok eleştirel, çoğu zaman yıkıcı bir şekilde çok, kayıtsız, küçük şeylere hevesli, çok meraklı, alçakgönüllü, emekli, sadık, entelektüel, güçlü fikirler, sanata, edebiyata, bilime ve matematiğe düşkün, koleksiyonculuğa düşkün, iyi hafıza ve muhakeme gücü, çok orijinal değil, öfkelenme ve affetme konusunda yavaş, sessiz, ikna edici, detay işlerinde çok iyi, bahçe işleri, okuma, aşçılık, iğne işi vb. düşkün, genellikle zengin veya seçkin insanlara hizmet eden, insanlara anlatmaktan hoşlanan kusurları var, küçük şeyler için endişeleniyorlar, ancak acil durumlarda cesurlar, saygıda ısrar ediyorlar, genellikle oldukça yaşlı bakire. , hassas, çekingen, gizemli. ¥, ekonomik, modası geçmiş, eksantrik, h, temkinli, utangaç, melankoli, çalışkan, kaprisli. ihtiyatlı, açgözlü,

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI Diktatör, düzenbaz, hizmet düşkünü, kurnaz, cana yakın, asabi, düzenbaz. ®, ustaca, çalışkan, mütevazı, küçük özgüven. \$, iffetli veya entrikalara verilen. entelektüel, ustaca, eleştirel, bilimsel, gizemli, şüpheli. J, sessiz, analitik, psişik.

TERAZI.Nazik, duyarlı, yaratıcı, artistik, hayal gücü kuvvetli, idealist, dürüst, tembel, fazla uysal, kararsız, çok ikna edici, kararsız, dalkavukluklardan kolayca etkilenir, çevreden çok etkilenir, güçlü adalet duygusu, sırayla neşeli ve melankolik, çok düşün zevk ve arkadaşlık, önemsiz şeyler için endişe, fiziksel yaralanmalardan veya ıstıraptan korkma, genellikle bencil ve oldukça sık, şiirsel, vizyoner. romantik, h, ihtiyatsız, inatçı, bilimsel. 21, şefkatli, düşünceli, nazik, adaleti çok seven. <J, zarif, büyüleyici, nazik, idealist. ®, sevecen, girişken, yaratıcı, sanatsal. 2, başkalarına yardımcı, basit sevgiler, eşitlikçi. tutkusuz, rafine, geniş zihin. J, başarılı, kibar, popüler.

AKREP.Çok güçlü karakter, büyük irade gücü, kavgacı, yıkıcı, alaycı, muazzam gurur ve kişisel tatmin, genellikle diğerlerinden çok daha ileri olduğunu iddia eder, ısrarcı, bitene kadar bir çizgiyi takip eder ve sonra kolayca değişir, dramatik, sansasyonel, etkileyici, ateşli öfke, kaba, hırslı, büyük manyetizma, verimli hayal gücü, sırlara, gizemlere ve okült konulara çok düşkün, delici zihin, sabit görüşler, okült veya kimyasal araştırmalara düşkün. V. gizemli, gururlu. \$, kurnaz, gizli, batıl inançlı, h, açgözlü, kıskanç, küçümseyici, tutkulu, şiddetli. 2J., kibirli, zorba, doğuştan gururlu. <J, hızlı, keskin, tasarım,

KARAKTER VE ZİHİN

tutkulu, zor. ®, sağlam, bükülmez, gururlu, tutkulu, çekişmeli. 9, kıskanç, baştan çıkarıcı, karakter okuyucu. £, keskin, eleştirel, meraklı, şüpheli, sırlara düşkün. J, sıkı, ani, intikamcı, bencil, muhafazakar.

YAY BURCU.Frank, dürüst, açık, aceleci, iyi huylu, sezgisel, sportif, adalet duygusu güçlü, asabi, cömert, iyimser, bağımsız, zeki, çok yönlü, hızlı, öngörüye düşkün, dini ve felsefi konulara düşkün, açık hava egzersizlerine düşkün, spor ve atlar, kurnaz atışlar ve tahminler yapmaya yatkın, tavsiye vermeyi seven. 'p, ilham verici, ütöpik fikirler. \$, asi, çalkantılı, aşırı cömert, h> dürüst, güvenilir, hassas. 2[, zarif, kibar, nazik, insancıl, kumara ve spekülasyona düşkün. (J, dürtüsel, düşüncesiz, asi, konuşkan, cömert. ®, cömert, gururlu, samimi, huzursuz, gösteriş ve lüks sevgisi. }), enerjik, huzursuz, kibar, samimi, değişime ve spora düşkün.

OĞLAK.Hırslı, sessiz, hesapçı, pratik, bilimsel, melankolik, kötü niyetli, bazen hizmete düşkün, diplomatik, şüpheli, güç sevgisi, suskun, amansız, temkinli, sağduyulu, ısrarcı, bencil, şehvetli, ekonomik, çoğu zaman kötümser.

kurnaz, ince, tasarım, bencil. \$, açgözlü, huzursuz, romantik. h, endişeli, şüpheli, hoşnutsuz, hain. 2|, otokratik, şiddetli, ortodoks. cesur, girişken, düşünceli, çalışkan. @, ince, çekingen, ciddi, muhafazakar, geleneksel, kendi kendini kontrol eden. \$, kararsız, kararsız, kısıtlı ve hırslı sevgiler. düşünceli, şüpheli, sabırlı, eleştirel,

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI hoşnutsuz, bilimsel, asabi. J, şov veya şöhret düşkün, bencil, açgözlü, çok ekonomik, soğuk, hesapçı.

KOVA.Sanatsal, idealist, insancıl, güçlü irade, dürüst, açık, neşeli, güler yüzlü, ürkek, bilimsel, biçimden ziyade yaşamla ilgilenen, sabit ve güçlü görüşler, insan doğasının iyi yargıçları, hayvanlar üzerinde etki, genellikle sözleri tutma, tavsiye isteme ve onu takip etmeyin. insancıl, geniş görüşlü. eksantrik, etkilenebilir, bilimsel, gözlemci, düşünceli, konuşma ve eylemde yavaş.. 21, insancıl, neşeli, geniş ve hoşgörülü zihin, dini olmaktan çok felsefi. J1, gergin, zeki, misafirperver. ®, itaatkar, neşeli, idealist, demokratik, ihtiyatlı, 2, sadık, kibar, iffetli, romantik, kadınsı, çekingen. 5, belagatli, gözlemci, insancıl, incelikli, sezgisel. J), hoşgörülü, zararsız, girişken, politik ve bilimsel, fantastik hayal gücü.

BALIK BURCU.Nazik, romantik, kararsız, çok hayalperest, psişik, oldukça karışık, iyi yaşama düşkün, cömert, duygusal, çok konuşkan, hayvanlara düşkün, sansasyona düşkün. sempatik, tuhaf fikirler. \$, hayali, umutsuz. kararsız, umut ve cesaret eksikliği, duyarlı. 2f, misafirperver, hayırsever, o, hicivli, insancıl, alıcı, tutkulu, çekingen ve dönüşümlü olarak cesur. ®, misafirperver, huzursuz, değişken, inisiyatif eksikliği, kibirli. \$, misafirperver, sempatik, etkilenebilir, hayırsever, inatçı. 5. yüzeysel, taklitçi, fazlasıyla alıcı, karışık, az derinlikli. J, hülyalı, kararsız, sessiz, kolay giden, huzursuz, emekli, kolayca cesareti kırılan, sağduyu ve mizahtan yoksun, ölçsüz.

Gezegenlerin genel etkisi aşağıdaki gibidir:

KARAKTER VE ZİHİN

GÜNEŞ.Onurlu, gururlu, kendine güvenen, onurlu, kibirli, bencil.

AY.Hırslı, değişken, anlayışlı, hayal gücü kuvvetli, romantik, duygusal, yeniliğe düşkün, Yükselen ve Ç'yi üzen, yalancı. 9 tarafından tutulmuş, düzensiz ve özensiz.

MERKÜR.Aktif, enerjik, zeki, hızlı, tetikte, çevik, kurnaz, konuşkan. Gezegenin doğasını en yakın açıda alır. Yönlendirme I), dillerde iyi. Hızlı zihinden muzdarip ama çekişmeli ve alaycı. X köşeliyse ve veya ®'den etkilenmişse, fanatik. 2j. ile iyi yönde, iyi muhakeme. 21, ikiyüzlülük ve hile ile tutulmuşsa. Eğer dh ise, zihin derinliği. Aptal açılarda <P ise. b'de veya 6'da, 8'de veya 12'de geriye gidiyorsa veya yanıyorsa, J'ye veya Yükselişin efendisine bakmıyorsa, basit ve kaba zihin.

VENÜS.Sanatsal, sevecen, girişken, sessiz, yumuşak, zarif, zevke, kokulara ve süslemelere düşkün. Ateşli ve abartılı tutkularından muzdarip. H'den etkilendi. kederli.

MARS.Cesur, kendine güvenen, iddialı, aktif, enerjik, sonuç odaklı, saldırgan, yıkıcı, gururlu, tutkulu, savurgan. h veya \$ tarafından tutulmuş, kontrol edilemez öfke. Wf'de yükseliyorsa, dayanılmaz kibir.

JÜPİTER.Onurlu, gururlu, neşeli, hayırsever, kibar, sempatik, cömert. Etkilenmişse, gezegenin doğasının ikiyüzlülüğü ve gururu. Övünme ve dinsel şevkten etkilenen; h tarafından, kavrayışlı ve anlayışsız. Yükselen, iddialı bir zihinle f içindeyse.

SATÜRN.Ekonomik, temkinli, diplomatik, şüpheci, çekingen, soğuk, bencil, adil, çileci, sert, sert, çalışkan, düşünceli, melankoli, endişeli, kararlı. 3. melankolide,

hastalık, delilik. Dünyevi işaretlerde d J ise, çok melankolik. 2|., ikiyüzlülük; şiddet yoluyla; Ç,

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

ahlaksız; £ sahtekârlıkla; d ve & meraklısı veya fanatik tarafından; aydınlar tarafından, hoşnutsuz.

URANÜS.Orijinal, yaratıcı, düzensiz, eksantrik, dahi, kaba, iddialı, bağımsız, romantik, okültizm, elektrik, havacılık veya antikacılığa düşkün.

NEPTÜN.Psişik, fantastik, estetik, çok müzikal, telli çalgılara düşkün, hülyalı, şehvetli, mistik, medyum, nevrotik, kendini beğenmiş, tuhaf ve kaotik fikirler.

BÖLÜM V

SAĞLIK VE KAZALAR

Sağlık kararında en önemli faktörler Güneş, Ay ve Yükselen ve 6. evdeki gezegenler veya yöneticisidir, ancak herhangi bir güçlü kötü yön, vücudun burçlar tarafından yönetilen bu kısımlarını hassas hale getirir. hangi yönün düştüğü. © ve j) yaşamın genel göstergeleridir, radikal yapıyı yöneten ® ve işlevsel bozukluklar ve sempatik sistem ve bunlara veya vücudu yöneten Yükselen'e yönelik herhangi bir rahatsızlık sağlığı bozma eğilimindedir. Böyle bir rahatsızlığın ciddiyeti, ilgili organların işaret ve ev konumlarının gücü ya da başka yönü, rahatsız eden yönün gücü ve \$ ve 2'den alınan yardım miktarı ile yargılanmalıdır. Genel olarak,

Her bir hastalık belirtisinin sahip olduğu göreceli güç zaten verilmiştir ve her zaman göz önünde bulundurulmalıdır.

Zodyakın her burcu vücudun çeşitli bölgelerini yönetir ve yükselirken veya burcun zirvesindedir.

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

6. ya da etkilenen ya da rahatsız edici gezegenler içeren, vücudun bu bölümlerinin hassas hale gelmesine ve kolayca düzensizliğe maruz kalmasına neden olur. Aşağıdaki liste, her burcun yönettiği vücut bölümlerini, bunlarla ilişkili hastalık türlerini ve bunlardan etkilenen gezegenlerin daha az belirgin olan bazı etkilerine ilişkin açıklamaları gösterir:

KOÇ BURCU.*Tüzük*kafa, yüz, beyin. Hastalıklar. Baş, mide ve böbrek rahatsızlıkları, göz ve beyin rahatsızlıkları, ateş, nevroz. Notlar. Buradaki gezegenler sıklıkla tuhaf iç hastalıklara neden olur. inflamatuvar ve zihinsel şikayetler, gözlerde ve bağırsaklarda ağrılar. J) uykusuzluk, özellikle eğer d

¥♦

BOĞA BURCU.*Tüzük*Beyincik, boyun, boğaz, gırtlak, dudaklar, kulaklar. Hastalıklar. Boğaz ve kalp rahatsızlıkları, difteri, kinsy, diyabet, basur, fistül, apopleksi, aşırı beslenmeden kaynaklanan bozukluklar Açıklamalar. Sağlık konusunda gergin. Buradaki gezegenler genellikle yabancı seyahat yoluyla hastalığa neden olur, bulaşıcı hastalık tehlikesi ve aşırı beslenme veya bu burçta h yükselmesi dişlerde uyum sağlar.

İKİZLER BURCU.*Tüzük*omuzlar, kollar, eller, akciğerler, nefes, kan. Hastalıklar. Zihin ve sinir bozuklukları, zihinsel aşırı zorlama, endişe, tüketim, bronşit, astım, kan rahatsızlıkları. Notlar. Akıl sağlığı etkiler. Buradaki gezegenler sıklıkla meslekten kaynaklanan hastalıkları verir. # spazmodik astım.

KANSER.*Tüzük*meme, göğüs, mide, sindirim organları, kaburgalar, dirsekler. Hastalıklar. Mide rahatsızlıkları, su toplaması, skrofula, romatizma, kanser, dipsomani, hipokondriyazis. Açıklamalar, h burada, pyorrhoea, ayrıca saf olmayan manyetizma tehlikesi. \$ Mide sorunları ve zayıf görme, ancak

SAĞLIK VE KAZALAR

bazen hastalığa direnme gücü.

ASLAN, *Tüzük* omurga, sırt, kalp, bilekler, önkol. Hastalıklar. Kalp sorunları, çarpıntı, senkop, spinal menenjit, lumbago, şiddetli hastalık. Notlar. h burada, aşırı çalışma ve enfeksiyon tehlikesi. tuhaf rahatsızlıklar, gözlerde ve midede ağrılar, iltihaplı ve tümörlü şikayetler. 5'inci evde yükselen ve ® bu işaret kalp rahatsızlığının kesin bir göstergesidir.

BAŞAK, *Tüzük* karın, göbek, bağırsaklar, bağırsaklar, alt omurga, parmaklar. Hastalıklar. Bağırsak bozuklukları, kolik, dizanteri, ishal, kabızlık, hazımsızlık, güçsüzlük, endişe. Notlar. Sağlık için endişelen. h burada, erken yaşta hastalık, baş ağrıları ve akıl hastalıkları. kötü yiyeceklerden kaynaklanan tehlike, ancak bazen hijyen yoluyla hastalığa direnme gücü. D gözler için tehlike.

TERAZI, *Tüzük* böbrekler, bel bölgesi, cilt. Hastalıklar. Deri ve böbrek rahatsızlıkları, şeker hastalığı, Bright hastalığı, nefrit, bel fıtığı, egzama, kan rahatsızlıkları. Açıklamalar, burada, lokomotor ataksi ve bulaşıcı hastalık tehlikesi.

AKREP, *Tüzük* idrar ve üreme organları, burun, anüs, mesane, apendiks, pelvis. Hastalıklar. Basurlar, yırtıklar, fistüller, zührevi hastalıklar, kalp, boğaz ve kan rahatsızlıkları, bulaşıcı hastalıklar ve fazlalığından kaynaklanan rahatsızlıklar. Açıklamalar, h burada salgın şikayetlere karşı sorumludur. 2|. gut, kan zehirlenmesi, kalıtsal hastalıklar. Ç zührevi hastalıklar, hayatın sonunda kalp rahatsızlığı.

YAY BURCU, *Tüzük* kalçalar, uyluklar, sinirler, arterler. Hastalıklar. Romatizma, siyatik, gut, kan sorunu, akciğerleri ve sinirleri etkileyen rahatsızlıklar. Açıklamalar, h burada, yaşamın sonunda sinir krizi tehlikesi. J Operasyonlardan veya

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

tıbbi hatalardan kaynaklanan tehlike.

OĞLAK.*Kural*: dizler, eller, kemikler, eklemler,

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

Hastalıklar. Romatizma, cilt hastalıkları, egzama, cüzzam, impetigo, ürtiker, soğuk algınlığı ve titreme, dizleri etkileyen rahatsızlıklar. Açıklamalar, burada, kronik hastalıklar, 8' akut hastalıklar. ® kalp hastalığı. D safra, melankoli, hipokondriyazis, göğüs ve boğaz sorunları.

KOVA.*Tüzük*bacaklar, ayak bilekleri, kan dolaşımı. Hastalıklar. Sinir ve kan bozuklukları, kansızlık, kramp, burkulan ve kırık bacak ve ayak bilekleri. Notlar. Buradaki gezegenler, hijyen, gıda reformu veya ölçülülük çalışması yaparak hastalıktan kaçınmayı sağlayabilir. 9 veya J varisli damarlar. akut hastalıklar, bacaklarda güçsüzlük veya ağrılar.

BALIK BURCU.*Tüzük*kayaklar, ayak parmakları, lenf sistemi. Hastalıklar. Bağırsak rahatsızlıkları, gut, soğuk algınlığı, susuzluk, tümörler, bulaşıcı hastalıklar, fazlalıklardan kaynaklanan rahatsızlıklar. Buradaki açıklamalar, 8, tüketim eğilimleri. İ hassas ayaklar, evlilikten sonra hastalık. ® düşme ve diyabet.

Yukarıdaki açıklamalarda verilen konumların yalnızca tamamlayıcı olması amaçlanmıştır, çünkü genel bir kural olarak, acı çeken bir gezegen, vücudun ilgili burç tarafından yönetilen bölümlerini rahatsız eder ve bu bölümleri etkileyen kendi doğasından hastalıklara neden olur.

Herhangi bir burçtaki ıstırapların, bu burçlara karşıt veya ona karşıt olarak etkilendiği bulunmuştur. Bu polarite olarak bilinir ve pratikte çok önemlidir. Böylece böbrek hastalıkları (-) gözleri etkiler (T) ; iç sıkıntılar (Of) kanı (=) ve kalbi (ft) etkiler vb. Genel olarak, dörtlü ve üçlülerin her biri aşağıdaki gibi bir grup etkisine sahiptir:—Kardinal. Baş, mide, böbrekler, deri. Sabit. Kan, boğaz, kalp, idrar-genital organlar. Değişken. Sinirler, akciğerler, bağırsaklar, sindirim. Ateş. Kafa,

SAĞLIK VE KAZALAR

kalp, kalçalar. Toprak. Boğaz, bağırsaklar, sindirim dizleri, deri. Hava. Akciğerler, böbrekler, kan, sinirler. Su. Mide, idrar-genital organlar, ayaklar. Bu nedenle, herhangi bir burçtaki bir rahatsızlık, aynı üçlü veya dörtlülüğün diğer işaretleri tarafından yönetilen organlarda sempatik bir rahatsızlığa neden olabilir, ancak maksimum etki, etkilenen burcun kendisi tarafından uygulanır.

Gezegenlerin yönettiği vücut bölümleri ve hastalıklar şunlardır:

GÜNEŞ.*Tüzükkalp*, sırt, canlılık, kan, beyin, bir erkeğin sağ gözü ve bir kadının sol gözü. Hastalıklar. Asc. veya J'yi etkiliyorsa veya kendisi etkileniyorsa, halsizlik, ateş, güneş çarpması.

AY.*Tüzükmeme*, mide, tükürük, sıvı ve lenfatik sistemler, bir erkeğin sol gözü ve bir kadının sağ gözü. Rahatsızlıklar, Asc., veya ® veya kendisini etkiliyorsa, fonksiyonel bozukluklar, üşüme, soğuk algınlığı, düşme. 6. sıradaysa, yemek konusunda hayalperest veya sıvıları çok seviyorsa; bazen menenjit yapar.

MERKÜR.*Tüzükbeyin*, zihin, akciğerler, dil, konuşma, eller, kollar, sinirler, saç. Hastalıklar. Sinir bozuklukları, baş ağrıları, nevralsi, uykusuzluk, baş dönmesi, sinir krizi, akciğer hastalıkları. 6. sırada ise gıdada solmaya veya hijyene ilgiye neden oluyorsa.

VENÜS.*Tüzükboğaz*, çene, üstaki boruları, cilt, yanaklar, göbek, dizginler, yumurtalıklar, damarlar, interna) üretici organlar. Hastalıklar. Böbrek rahatsızlıkları, zührevi hastalıklar ve boğazı etkileyen rahatsızlıklar, kalp yanığı, bademcik iltihabı, kistler ve diyete dikkatsizlikten kaynaklanan rahatsızlıklar. 6. sırada ise sık sık dikkatli hemşirelik verir.

MARS.*Tüzükburun*, alın, safra, safra, kaslar ve sinirler, dış üretici sistem. Hastalıklar. Ateş, enfeksiyon ve iltihaplı hastalıklar, keskin ve ani

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

hastalıklar, ameliyatlar, zona, fistüller, burnu etkileyen rahatsızlıklar, yırtılmış kan damarları. 6. sırada aşırı yeme yoluyla bazı hastalıklara eğilim varsa, ayrıca ani hastalıklar. 12. aşırı ve ani zayıflıkta ise Jüpiter. Kan, meni, karaciğer, atardamarlar, akciğer zarı, emici sistem, sağ kulak, Rahatsızlıklar, Kan bozuklukları, sıvı birikimi, karaciğer rahatsızlıkları, plörezi, çıbanlar, apseler, küstahlık, apopleksi, diyetteki fazlalık ve kararsızlıktan kaynaklanan rahatsızlıkları yönetir.

SATÜRN.*Tüzükkemikler*, eklemler, dişler, dalak, salgı sistemi, sol kulak. Hastalıklar. Soğuk algınlığı, titreme, donuk ağrılar, romatizma, kronik ve kalıcı hastalıklar. Oruç veya münzevi alışkanlıklar ve kronik hastalıklar nedeniyle ağız tehlike oluşturursa. 12'de ise, gut sorumludur.

URANÜS.*Tüzüksinirler*, beyin zarları ve omurilik. Hastalıklar. Belirsiz ve tedavisi olmayan hastalıklar, kramplar, yırtılmalar, ani ve spazmodik rahatsızlıklar, sinir krizleri, felç.

NEPTÜN.*Tüzükbeyin ve telepatik organlar*. Hastalıklar. Belirsiz ve tedavisi olmayan hastalıklar, takıntı ve ruhsal rahatsızlıklar, belirsiz ve mantıksız korkular ve çeşitli M fobiler/' endişeleri, uyuşturucu kullanımı, aşırı sigara veya çay ve kahve içmenin yol açtığı rahatsızlıklar.

Bir hastalığın kesin doğası, gezegenin ve burcun birleşik etkisi ile gösterilir. Böylece h zayıflatıcı ve tıkayıcıdır ve “s” kanı yönetir, böylece h in ss anemi veya kötü dolaşım eğilimi gösterir. Benzer şekilde, ®'de aşırılık nedeniyle kan safsızlıklarına neden olur ve bu böyle devam eder: Bu etkiler, gezegen bu burçlardaki veya bu burçlardan gelen armatürleri etkilediğinde veya 6.'da etkilendiğinde meydana gelir.

Sağlığı değerlendirirken:

1. Yükselen güneşe, onun dertlerine ve hükümdara

SAĞLIK VE KAZALAR

dikkat edin. İşaret, kişinin maruz kaldığı gezegenle bağlantılı olarak ele aldığı rahatsızlıkları ve ayrıca etkilenmesi en muhtemel organları verecektir.

2.@ ve I'yi gözlemleyin ve onları içeren işaretleri ve acı çeken gezegenleri ve işaretlerini not edin. Eğer ıstıraptan kurtulmuşlarsa, iyi yerleştirilmişler ve görünüşleri iyiye, sağlıkları iyi olacaktır. Genel olarak, ®'deki rahatsızlıklar kalıcı ve kalıtsal hastalıkları, J'dekiler ise zaman zaman ortaya çıkan ve daha kolay tedavi edilen rahatsızlıkları gösterir.

3.6'daki işarete ve daha az ölçüde 4 ve 8'deki işaretlere dikkat edin, çünkü bunlar vücudun hassas bölgelerini gösterir. Bu evlerde bulunan ve özellikle 6. ve 12. evlerde bulunan gezegenler, etkilendiğinde sağlığı bozacak ve içinde bulundukları burçların yönettiği bölgeleri etkileyecektir.

4.Herhangi bir yerde herhangi bir güçlü etkilenen veya rahatsız edici pozisyona dikkat edin, çünkü bunlar hassas noktaları da işaretleyecektir.

5.\$ ve 2'den itibaren iyi yönlerin verdiği yardımı gözlemleyin.. Bunlar rahatlama sağlar, ancak işaret, ev veya görünüm açısından zayıfsa çok fazla yardımcı olamaz. Çok güçlüyseler, hayatı kurtaracak ve sıklıkla hastalıkları da önleyecektir. Bu gezegenlerden gelen iyi yönler, yalnızca iyileşme umutlarını değil, aynı zamanda yardım kaynaklarını da gösterir. Etkilenen bir gösterenin herhangi bir iyi yönü, evi ve gösterge konumu aracılığıyla rahatlama sağlar; yani 12. evin efendisi veya 12. ev sahibi ise hastane tedavisinden, 6. sırada ise hemşirelik, 3. sırada ise akraba ve komşulardan vb. fayda görecektir.

6. Hastalığın göreceli üstünlüğü ve

sağlık, ıstırapların göreceli gücü ve sağlığın göstergelerinin iyi yönleri ile değerlendirilmelidir. \$ veya 2|, 6. evde sağlık üzerinde koruyucu bir etki yapar, ancak etkilendiğinde doğasına göre sorunlara neden olur. Genel olarak, armatürler güçlü ve iyi görünümlü ise sağlık iyidir; 6. şanslı efendisi; 6. evdeki gezegenler tarafından iyi açığa sahip armatürler; ve lord of ist ve 6. iyi açıdan (notd)-

7. 6. evin yöneticisinin ev konumu genellikle hastalığın kaynağını gösterir, ancak rahatsız edici gezegenler tarafından yönetilen evler de dikkate alınmalıdır. -sağlık, genellikle kişinin kendi hatasından kaynaklanır. Yükselen lordu 6. evdeyse aynı etki devam eder. 2. Para kaybı veya sağlık harcamaları. Üçüncüsü, yolculuklardaki hastalıklar. 4, Kalıtsal hastalıklar. 5, Zevkler yoluyla hastalık. 6, Çalışma yoluyla. 7, Evlilik veya kadın yoluyla. 8, Kötü sağlık ve genellikle ölüme yakın. 9, Yurtdışında veya seyahatlerde hastalık, loth, İş veya promosyon yoluyla, nth. Hayal kırıklıkları yoluyla. 12, Çok hapsi.

8. Evler burçlara karşılık gelir ve diyelim ki 2. evdeki bir zararlı, sağlığı sadece onu içeren burç aracılığıyla değil, aynı zamanda normalde 2. eve tekabül eden burç olan 8 aracılığıyla da etkileyebilir. Evin mi yoksa tabelanın mı etkileneceğini belirlemek için, işarete karşılık gelen evin ve eve karşılık gelen işaretin durumuna dikkat edin. Böylece 2. evdeki n, akciğerleri (n) veya boğazı (2. ev 8'e karşılık gelir) etkileyebilir. Hangisinin acı çekeceğini belirlemek için,

SAĞLIK VE KAZALAR

3. ev (n'ye karşılık gelir) veya b'ye (2. eve karşılık gelir). Eğer b tutulmuşsa boğazın da ağrıyacağına karar verin ama 3. ev daha kötüyse ciğerlere bakın. Yargı bu şekilde oluşturulamıyorsa, gezegen yöneticilerinin durumuna da dikkat edin.

9. Armatürlerin ve cetvelin ev konumları önemlidir ve bu bedenler 4., 6., 8. veya 12. sıradaysa, yaşam boyunca kötü sağlık anlamına gelir. Aynı etki, bu evlerin yöneticileriyle birlikte olmaları durumunda da sıklıkla ortaya çıkar. Bu evlerdeki bu yöneticilerden veya gezegenlerden kaynaklanan sıkıntılar, diğer bedenlerden veya konumlardan daha kötüdür.

10. Etkilenen gezegenin ev ve burç konumu, yalnızca etkilenen vücudun genel kısmını değil, aynı zamanda belirli bir noktayı da gösterir. Bir burcun başlangıcı, kendisine bağlı organların üst kısımlarını, ara dereceler ortayı, burcun sonu ise alt kısımlarını yönetir. Dahası, tek burçlar ve evler bir erkekte sol, bir kadında sağ tarafı, çift burçlar ve evler ise bir erkeğin sağ tarafını ve bir kadının sol tarafını yönetir.

Sağlıkla ilgili başlıca aforizmalar şunlardır:

A. GENEL

1. Asc. ve tüm gezegenler tek bir üçlünün burçlarında o üçlüye ait rahatsızlıklardan sürekli belaya neden olurlar.

2. Efendi Asc. veya 1'de engellenen işaret, 6'ncı veya 12'nci sıradaki malefiklerden etkilenmiş, genel sağlıksızlığa işaret eder.

3. 6. veya 7. sırada © veya J, çok fazla hastalığa işaret eder ve © rahatsız ederse sağlık zayıflar }

4. © d } > yerliyi sakat bırakır ve zihinsel dengeyi zayıflatır veya tuhaf hastalıklara eğilimlidir.

5. Efendi Asc. 6. lordun kötü bir yönüne başvurmak kişinin sağlığına dikkat etmediğini

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

gösterir.

6. Malefikler yükselen kazalara veya akut ve ağırlı hastalıklara neden olur; uzun ve sıkıcı hastalıklar ayarlıyorsa.

7. Benefics oryantal veya açısal ve J açısına sahip olması, hastalıkların tedavi edilebilir olacağını gösterir. 2| ise. ilaçla olacak, eğer Ç ise kendileri tedavi edecekler. Yararlılar kadanslı veya batılıysa, hastalık tamamen tedavi edilemez olacaktır.

8. Benefikler @ ve J'ye göre değilse ve maleikler açılarda ise, hastalıklar tedavi edilemez olacak ve maleikler güçlü ve onlardan yüksekse, iyileştiriciler yardımcı olsa bile bir tedavi yapılmayacaktır.

9. ©'den önce ya da neden olan hastalıklardan sonra yükselen malefikler ve yanlarında \$ varsa etkileri artar.

10. h hastalığa yol açmada aracı olduğunda, bu genellikle şikayet etme eğilimini gösterir ve eğer \$ da rahatsız ediyorsa, kişi hastalığı hakkında çok konuşabilir, hatta kâr için geçit töreni yapabilir veya kapı kapı dilenebilir.

11. (J, © ile herhangi bir açıdan büyük canlılık verir, ancak rahatsız edici ise kaza ve ateş tehlikesi vardır.

12. h'nin üzerinde yükselmek, kişiyi hasta ve zayıf kılar, ancak h'nin üzerinde yükselirse, güçlüdür.

13. 3> □ veya <? h veya y ile 1 veya 2'de tüm hayatın sakat kalacağını gösterir.

14. T, b veya n'den etkilenen J, kansere ve yüz döküntülerine yatkındır; on, ft veya njf, ringworm, tetters ve zona; Tl^ veya /, iskorbüt ve çeşitli cüzzamda; ve >5'te, öküz veya X'te çıban, sivilce ve kabuklu dudaklar.

15. On, fi veya X'te açısal olan ve J'den sonra veya ®'den önce yükselen malefikler, iskorbüt ve

SAĞLIK VE KAZALAR

skrofulaya neden olur.

16. h veya d'den etkilenen veya 1'den veya 7'den J'ye kare olan \$\$, başı etkileyen rahatsızlıklara neden olur ve her ikisi de söz konusu olduğunda, genellikle apopleksiye neden olur.

17. JP h veya d, başı etkileyen hastalıklara neden olur; bu, Ş'in aynı anda h veya d'den etkilenmesi durumunda çok şiddetli olacaktır.

B. ÖZEL

1. TÜKETİM,(a) Değişken burçlardan kaynaklanan pek çok rahatsızlık tüketime yol açar. Eğer h, acı çeken gezegen ise, hastalık yavaş olacaktır, ancak d> ise hızlı olacaktır.

(ft) h MC yakınında yükselir ve □ veya<f> ®, özellikle değişken işaretlerde ise tüketim eğilimi gösterir.

(c) h 6 ft özellikle köşeli ve kare şeklinde J'ye kadant bir evde.

(d) ® ve njf yükselen X ile 6.da sterlin tüketim eğiliminde.

2. KANSER.Astrolojik belirtiler henüz kesin değil. Kural olarak, J kötü etkilenir ve If, h veya ve T, b, as, - ve ft. h işaretlerinden kaynaklanan rahatsızlıklar vardır, genellikle bir ebeveynin, genellikle babanın kanserden öldüğünü gösterir.

3. EPILEPSI,(a) \$ ve J birbirine açı yapmıyor veya x ve ft veya 6., 8. veya 12. açıdayken ve hiçbir Asc açı yapmıyor.

(ft) h gece ve d gündüz güçlü bir açıda ve hem \$ hem de J'yi etkiliyor.

(<) b gündüz ve <J gece £ ve} atarak.

(d)Asc üzerinde sulu bir işaretle. ve rahatsız edici, epilepsiye ve beyinde sulanmaya neden olur. Epilepsiye neden olan diğer pozisyonlar } Asc'dedir. y ve h; b <? <J açılarda ; } d ® ve d 4. karede veya b'nin

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

karşısında; ® ve \$ Art. b \$ ve (J. Malefics }'den sonra veya ©'den önce ve n veya t'de açısıl yükselen I armatürleri de epilepsiye neden olur, ancak işaretin en sonunda gut, kramp ve romatizma ürettiği söylenirse. Asc tüm epilepsi vakalarından ağır şekilde etkilenir.

4. GUT,(a) Her iki armatür de sulu işaretlere maruz kaldı.

(Ö) t, b, od, TT(, >5, ss veya X'deki malefiklerle birlikte veya karşıt armatürler, 1. veya 6.'da ev veya yüceltme olan armatürler veya malefikler.

(c) <\$, \$ ve } nokturnal haritalarında b'ye karşı açısıl olan b veya X.

(d) X'de b, <? <? veya ® veya }.

(«) ny'de b, / veya 6. veya 12'de v5, □ veya <P, <\$, ® veya J.

5. KADIN HASTALIKLARI,(a) } Ç ile birlikte veya iyi açıda olması düzenli katameniye neden olur, ancak birbirlerini etkiliyorsa, özellikle aynı zamanda 9'u da etkiliyorsa, bol ve zayıf olacaktır.

6.) b rahatsız edici 2, adet düzensizliğine, ağırlı veya bastırılmış olmasına neden olur.

7.) bant ? in , } in tarafından etkilenen, katameninin asla meydana gelmeme tehlikesini ve bunun sonucunda kısırlığı gösterir.

6. KONVÜLSİYONLARsabıt işaretlerden kaynaklanan rahatsızlıklardan kaynaklanır, \$ aynı zamanda d veya fl tarafından etkilenir.

7. TAŞ.Günlük bir haritada ft ve <J 7. veya 8. sırada veya <J 6. sırada veya J'yi etkiliyor veya Jin veya TT[ft.

8. TÜMÖRLER VE APSELERas veya r}'den etkilenen gezegenler veya armatürlerden kaynaklanır. Etkilenen gezegen İn ng veya X ise, genellikle karaciğer üzerinde veya yakınında bir apse oluşturur.

KAZALAR

SAĞLIK VE KAZALAR

Kazalar, özellikle bu gezegenler yükselirken veya yükselen bir gezegeni etkilerken, <f, h veya \$'dan kaynaklanan ciddi rahatsızlıklardan kaynaklanır. Kazalara en elverişli işaretler ° şiddetli "işaretleri *r, —, HL y\$ ve s» olup bunlara ayrıca n eklenebilir. Zararlıları veya etkilenen armatürleri içerdiğinde, ikinci yarısının sıklıkla kazalara yol açtığı bulunmuştur. Ana işaretler ve açılar büyük önem taşır ve 4, 5, 6, io, n, 12 numaralı evlerde etkilenen ® veya J'nin konumu da kazalara elverişlidir.

1. Yangın, yanıklar, kesikler, haşlanmalar (özellikle Ç sulu bir burçtaysa), yaralar ve mermiler ("insan" işaretlerinden n, t veya sss'de olduğunda) ve ısırlıklardan (özellikle veya X). <? n, ft veya ^2'de 12. sırada, atlardan veya büyük hayvanlardan tehlike oluşturur. İşaretin doğası, sulu, ateşli vb. veya insan veya hayvan, ev ile birlikte tehlikenin kaynağını ve kazanın niteliğini gösterecektir.

2. H kaynaklı rahatsızlıklar düşmelere (özellikle havadar işaretlerde), darbelere, morluklara, burkulmalara, çıkıklara ve düşen cisimlerden kaynaklanan kazalara neden olur. f'de atlardan, İn'de ise basamaklardan veya alt kattan düşmeler varsa. xotb'de h yükseldiğinde

ve armatürleri etkileyen özellikle h ist veya 8'i yönetiyorsa şiddetli düşüşler olacaktır. <J dh, bu gezegenler armatürleri etkilemese bile yönlerden kaynaklanan kazalara sorumluluk verir ve eğer kavuşum 4'te tJ'de gerçekleşirse, yıkık binaların yıkılması tehlikesi vardır.

3. \$ 'dan kaynaklanan rahatsızlıklar, makine, elektrik, yıldırım ve patlamalardan kaynaklanan ani ve beklenmedik kazalara neden olur.

Vücudun etkilenen kısmı, her durumda, zararlı veya etkilenen armatürü içeren işaret tarafından gösterilir. Genel olarak, vücudun malefik içeren işaretler tarafından yönetilen kısmında ve malefikler yükseliyorsa genellikle yüzde bir işaret, yara izi veya ben vardır. , Kazaların ciddiyeti, acı çeken gezegenlerin gücüne ve alınan yardım miktarına göre değerlendirilmelidir. 2]'den iyi yönler. ve ? güçlü olduklarında ciddi tehlikeleri önleyecek ve "mucizevi kaçışlar" sağlayacaktır.

BÖLÜM VI

FİNANS

2. ev para ve mülkiyeti yönetir; 5. spekülasyon; 8. kayıp değil, aynı zamanda miras, miras ve eşin, partnerin ve genel halkın parası ve i.i, işten elde edilen gelir. Bu evlerdeki gezegenler veya efendileri bu konularda kazanç veya kayıp bildirecektir,

I, 2. evdeki gezegenlere, yöneticisine ve burçlarına ve ayrıca ev ve burç konumları ile onlara açılış yapan gezegenlere dikkat edin. Olumlu yönler, açılış yapan gezegenin ve burcunun ve evinin yönettiği konular, insanlar ve meslekler aracılığıyla kazanç getirecek, kötü yönler de benzer şekilde kayıp kaynaklarını gösterecektir. 2. evdeki herhangi bir gezegen, iyi açılışla sahipse kazanç getirecektir, ancak zararlı ve burç açısından zayıfsa, kazanç kalıcı olmayabilir. Aynı muhakeme yöntemi, spekülasyonlar için 5'inci, miraslar vb. için gezegenlerdeki gezegenlere veya hükümdarlarına uygulanacaktır.

2. ®,21'e özellikle dikkat edilmelidir, ve^Ç, doğal anlamlar oldukları için para aktörleri. ® bir kadının haritasında ve J) bir erkeğin haritasında daha önemlidir. Bu bedenlere zarar verilirse, servet fakirdir, ancak olumlu yönler kazancı ifade eder. ® ve J) arasındaki iyi bir açılış çok faydalıdır ve eğer bunlar bedenler birbirini etkiler, kader belirsiz veya dalgalıdır.

3. Part of Fortune'un konumunu ve yönlerini

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

benzer şekilde inceleyin.

4. Zenginliği veya yoksulluğu, daha fazla sayıda göstergeye ve gezegenlerin görelî gücüne göre değerlendirin. Değişken burçlar ve kadans evler belirsizliğe ve çok az başarıya eğilim gösterirken, ana burçlar ve açılar artan servet veya talihsizlik verir.

Aşağıda, burçların ve gezegenlerin finans üzerindeki etkileri ve bazı gezegenlerin burçlardaki belirli etkileri yer almaktadır. Bir gezegenin bir burçtaki konumunun sadece bahsedilen konularla bağlantısını gösterdiği ve kayıp mı yoksa kazanç mı sorusunun aldığı açıların doğasına bağlı olduğu unutulmamalıdır.

KOÇ BURCU.Kendi çabası ve kurnazlığı ile kazanın. burada edinim, amcaların veya teyzelerin ölümü nedeniyle kazanç veya kayıp, 4-4» seferler, denizcilik veya yabancı yatırımlar tarafından iyi bir şekilde ele alındığında, yaşamın sonunda yeterlilik. özel kaynaklar, evlilik yoluyla kayıp. Astların, gizli işlerin ve annenin akrabalarının ölümüyle \$ kazanç.

BOĞA BURCU.Ekonomik, yatırımı seven, tedbirli ve dikkatli, evlilikten kazanç sağlayan, h > sanayi ve yatırım; kismetler sonradan düzelir. 4* yatırım ve spekülasyon, kadınlardan para. <3, açgözlü ve azimli. ?, uzmanlık alanı.

ebeveynlerden miras, şirketlerden para veya toptan ticaret. #, ortaklıktan.

İKİZLER BURCU.Dalgalanan, çift kazanç kaynakları, ömrün ikinci yarısına kadar tasarruf sağlamaz, h, şüpheli araçlar. <\$, zeka tarafından. ?, akrabalar, spekülasyonlar, arkadaşların tavsiyesi ve gizli yöntemlerle.

FİNANS

KANSER.Edinici ve dikkatli. Su veya yolculuklar yoluyla kazanın. h. okültizm. 21, mülkiyet, akıl. hizmetliler, ajanslar, seyahat, halkla ilişkiler. 5, kamu ihtiyaçlarını karşılamak. J, mülk ve nakliye.

ASLAN.Spekülasyon veya kamu işi. Genellikle zenginlik verir. h iç veya dış ilişkiler, 2f, evlilik, madencilik. hükümet veya kamu işleri, müzik, hayatın sonundaki başarı. Î, miras. ®, nadiren ister.

BAŞAK.Dış ilişkiler, nakliye, sağlık, hizmet. h, dindar insanlar ve şeyler. 2f, yatırım, edebiyat, ikinci el ticaret. Anne babadan daha zengin. <J, spekülasyon, yatırım. Ç, spekülasyon, ortağın yardımını. devlet veya kamu işi. ®, orta yaşta zenginlik.

TERAZI.Başkalarıyla iş ve ortaklık, h, emek ve istihdam. 21, kurumlar, ortak veya eş, astlar, ticaret, bilim veya acentelerin istihdamı. <J, astların kaybı. \$, evlilik yoluyla kayıp.

AKREP.Başkalarının ölümü veya kaybı ve evlilik yoluyla kazanç. h, halka açık şirketler, popüler işletmeler, yaşam politikaları. 21, tahkim, madencilik, asılsız spekülasyon. <J, evlilik. \$, birlik veya gizli ittifaklar.

YAY BURCU.Miraslar ve spekülasyon, h yatırım. 21, evlilik, hasta akrabalar, spekülasyon. (J veya Ç, evlilik, spekülasyon. J>, aşağı».

OĞLAK.Dış ilişkilerde veya yurtdışında, kılıklı. Edinici, h, spekülasyon ve yatırım. 21, ticaret, akraba ölümleri. <J, seyahat et. Î, diplomatik ittifaklar. u*. büyük ölçekte yemek servisi.

KOVA.Şirketler ve dernekler, h, sessiz çaba. 21, dernekler, miras, <\$,

AÖĞRENCİ ASTROLOJİ DERS KİTABI,
ebeveynleri veya akrabaları. \$, miras veya kamu
işleri.

BALIK BURCU.Arkadaşlardan kazanç, h. parayı
hiçe sayar. 2|., dernekler ve şirketler, madencilik. %
hayır kurumu.

Kardinal burçlar, iyi kazanç gücü sağlar, ancak
ücretsiz harcama yapar ve girişimden ve kamu
tarafından tanınmadan başarı getirir. Sabit işaretler
para biriktirme eğilimindedir, ancak ani kayıplar
verir. Devlet işlerini tercih ederler. Değişken
işaretler, hizmet yoluyla ve başkalarının istihdamında
kazanç sağlar.

Gezegenlerin para üzerindeki etkisi şu şekildedir:

GÜNEŞ.Babadan, üstlerden, işten gelen para. Çok
para verir ama aynı zamanda bedava harcama yapar.

AY.Anneden, kadınlardan, kamu hizmetinden,
eğer yüksek ve fabrikalardan güçlüyse para. Tasarruf
sağlar ama talihler değişkendir. 2|., ihtiyatsız,
düşüncesiz ve fazla cömert; h ile, finansal
başarısızlık ve dh bir açıda ise yoksulluğa neden olur.
Hüküm 2, cetvelle resepsiyonda ve Asc'ye
yerleştirildi. iyi açı büyük zenginlik verir.

MERKÜR.Ticaret, yazı, acenteler, seyahat, vasıflı
çalışma yoluyla kazanç; hırsızlık nedeniyle kaybolma
tehlikesi. \$ tarafından etkilenen, rafine meslekler; d,
endüstri ve beceri; 2|, yargı; h, diploması; yaratıcılık
veya spekülasyon.

VENÜS.Arkadaşlar, zevkler, kadınlar. Zevk veya
süs için ücretsiz harcama. h yatırım veya bankacılık
ile ilgili; T>, genel ; 2f, arkadaşlar ve dış ilişkiler ; \$,
tanıdıklar, tuhaf yöntemler. <\$, israf ve
savurganlıktan etkilenen; h, yoksulluk korkusu,
kaçınılmaz kayıp; #, ani kayıplar. Etkilenen 2., kadın
veya eş tarafından kayıp.

FİNANS

MARS.Güç ve enerji, miras, evlilik. Kolay kazanır ama özgürce harcar. 4, savurganlıktan muzdarip; h> yoksulluk. J'yi etkileyen 2. durumdaysa, savaş, yangın veya hırsızlık nedeniyle kayıp.

JÜPİTER.Din işleri, nakliye. Zenginlik verir. İyi açıda h veya \$ (özellikle 8. veya 4. veya bu gezegenler bu evleri yönetir), miras ve miras. Yasa veya müteveli heyetleri tarafından h veya kayıptan muzdarip, genellikle yoksulluk. 8'inde, evlilik yoluyla kazanın. 2.de güçlüyse, iyi açıda }) veya Asc lordu. bir açıda bol servet verir.

SATÜRN.Tutumlu. Emek, yatırım. \$ veya 21, yatırım ve şirketler açısından olumlu. 7. sırada, ticaret için kötü.

URANÜS.Yol dışı kaynaklar, ani düşüşler, hükümet, dalgalanan servetler, parçalanma tehlikesi. 7'de, alacaklılar tarafından taciz, evlilik sonrası kayıp.

NEPTÜN.Kurumlar, hastaneler. Dolandırıcılık veya balon planları tehlikesi. Bazen dolandırıcılık veya şantaj yoluyla kazanın.

2. Evin efendisinin konumu önemlidir ve her evdeki etkisi şu şekildedir:—1. 2, Riches, özellikle Yükseliş lordu tarafından iyi görünüm alındığında. 3. Akraba kaybı, yolculukla kazanç. 4, Miras. 5, Spekülasyon, çocuklar. 6, Hizmetçiler, sağlık, hayvanlar, 7, Evlilik, ortaklar, hırsızlık ve savaşlar nedeniyle kayıplar. *r, H(, V5 veya c» durumunda etkilenmişse, düşmanlar tarafından kayıp ve eş tarafından soyulmuşsa, Asc. yurtdışında 10, Meslek, seçkin insanlar, nth, Dostlar, toplumlar, şirketler 12, Düşmanlardan, hizmetkarlardan kazanç,

ve hayvanlar, hırsızlık ve hapis nedeniyle kayıp. Daha önce olduğu gibi, alınan yönler kazanç mı yoksa kayıp mı bekleneceğini gösterecektir.

Finansla ilgili aforizmalar şunlardır:

Genel, 1.2'deki birçok gezegen, gezegenlerin doğasına göre çeşitli şekillerde para getirir, ancak etkilendiğinde yoksulluğu gösterir.

2. 8'in efendisi 2. ve iyi açılar, miras ve evlilik yoluyla kazanç sağlar, ancak etkilenirse, yoksulluk veya yıkıma neden olur.

3. Para vaat eden ve zararlılardan etkilenmeyen faydalar, yasal kazancı ifade eder, ancak vaat eden ve etkilenmiş, geriye dönük, yanmış veya kötüye işaret eden zararlılar yasadışı kazancı ifade eder. Evde bir hayır veya bir zararlının yüceltilmesi veya evde bir zararlı veya bir hayırseverin yüceltilmesi, hem helal hem de yasadışı kazancı ifade eder. Retrogradasyon ve yanma, her iki durumda da yasadışı kazanç olasılığını artırır.

4. Zenginliğin göstergeleri 12, 11 veya 10 numaralı evlerde ise, gençlikte para kazanılacaktır; 9, 8 veya 7 yaşında ise, 25 ile 35 veya 40 yaşları arasında ise; 6, 5 veya 4'te ise, 40 ile 50 arasında; ve eğer 3, 2 veya 1'deyse, yaşamın sonlarında. Göstergeler ®'den önce yükselirse, para daha erken gelir, ancak ®'den sonra yükselirse, yaşlılığa yakındır. Retrogradasyon zamanı geciktirir ama hareketin hızlılığı onu hızlandırır.

Kazanmak. 1.4 Asc'de güçlü. ve 2'de iyi açıya sahip D zenginlik verir.

5. © güçlü ve onun dispoşitörü Yükselen lorduna iyi yönden 8. sırada, miraslar getirir.

6. fl J, 4» veya ?> ile *n 2. kalıcı serveti ifade eder. Aynı durum, 4 veya \$'ın 2.'nin zirvesi için iyi bir açı olması durumunda da belirtilir.

FİNANS

7. h ©'nin elden çıkarılması ve 2|'nin iyi yönü, mirasları gösterir. Görünüş açılarıdaysa veya 4 n, t veya X'teyse ve 7. sırada J'ye göre iyi açıdaysa, kişi genellikle evlat edinilmiş bir çocuktur ve evlat edinilen ebeveynlerinin servetini devralır.

8. J) b'de 2'de □ veya f 21'den ayrılarak A ® 'ya başvurmak önemli zenginlikleri ifade eder.

9. ? ve 7'de ft ile, ya da ft ile eşi aracılığıyla zenginlik getirir.

Kayıp. 1. y 2. y yokluk, yoksulluk ve hırsızlıktan kaynaklanan kayıplara neden olur.

2. 2. yanık efendisi, ©, talihsiz ve 2. hasta mallara el konulmasına ve iflasa neden olur.

3. 2. Lord <5 veya J* h veya ve her ikisi de geriye dönük, kadanslı ve işaret bakımından zayıf, sürekli yoksulluğu gösterir.

4. Etkilenen 8. veya efendisi, karısının ölümüyle mal kaybına neden olabilir.

5. 8'de ve Asc'ın efendisi. 2. veya 12.de, geriye dönük, kumar veya spekülasyon yoluyla kaybı ifade eder.

6. ve 4'te h, veya açılardaki ana işaretler ve £ ve h içeren, 2f tarafından çok iyi öngörülmediği sürece yaşam boyunca yoksulluk ve talihsizlik verir.

7. 21'de 6., geri harekette ve 2.'nin efendisi olumsuz bir işarete veya etkilenmiş, yoksulluğu ifade eder.

8. Gezegenlerin çoğu geri harekette veya ufkun altında, başarısız bir talihe işaret ediyor.

BÖLÜM VII

MESLEK VE POZİSYON

10. ev mesleği, işverenleri, şöhreti, onuru ve gücü yönetir; ve 6.sı, hizmet, astlar, çalışanlar, seçimden ziyade zorunlulukla izlenen meslekler ve çok az onur veya şöhret veren meslekler. Mesleğin niteliğini değerlendirirken aşağıdakilere dikkat edilmelidir:

1. 10. ve 6. evdeki burçlar ve gezegenler veya yöneticileri.
2. Güneş'in evi ve burç konumu ve açıları ve Güneş'e en yakın gezegen, özellikle ondan önce yükseliyorsa.
3. Cetvelin konumu ve gezegenin en güçlü yönü.
4. Ay'a en güçlü açıda olan gezegen.
5. Haritadaki baskın gezegenler.

Seçim alanı çok geniş olduğundan ve özellikle değişken işaretler güçlü bir şekilde kiracıysa ve göstergeler birçok yön alıyorsa, birçok insan birden fazla arayış izlediğinden, işgalin özel doğası hakkında karar vermek çok zordur. Kural olarak, kesin çalışma yalnızca bir tane yerine birkaç konumla belirtilir ve genel harita türünü takip eder, ancak 10. ve 6. n6'ya ek olarak en önemli faktörler

Herhangi bir gezegenin konumları ve görünüşleri ne kadar güçlü olursa, meslekle o kadar fazla bağlantısı olacaktır ve görünümün doğası, iyi yönler gezegenlerin daha iyi ve daha rafine mesleklerini ifade ederken, kötü yönler ise konuyu büyük ölçüde etkilemez. daha zahmetli ve belirsiz olanı ifade eder. Bununla birlikte, herhangi bir işteki başarı, ilgili gezegenlerin görünüşlerine ve saygınlıklarına bağlıdır ve kötü yerleştirilmiş veya açığa sahip bir gezegen tarafından belirtilen herhangi bir işgal asla başarılı olmayacaktır. Başarısızlığın nedeni, acı çeken gezegenin konumu ve doğası ile gösterilir,^[1]

Mesleğin doğası değerlendirilirken, baş gösterenin doğası ve onu içeren gösterge birleştirilmelidir. Böylece h, karanlık nesneler, kurşun vb. ile bağlantılı çalışmayı belirtir ve n, yazılar ve kitaplarla ilgilidir, böylece h içindeki n, bir besteciyi gösterebilir.

117

Bir haritanın geri kalanının uyumlu olması şartıyla. Ayrıca evlerin burçlara karşılık geldiğine ve aynı konuları yönettiğine dikkat edin, böylece örneğin 6. evdeki bir gezegen nF'deki bir gezegene benzer bir etkiye sahiptir.

Burçların yönettiği konular ve gezegenlerin belirli burç konumlarının etkisi şu şekildedir:

KOÇ BURCU.Öncü, asker, öykü yazarı, sığır tüccarı, damat, karoser yapımcısı, veteriner hekim, işte burada, hırs, erken yaşamın zorlukları. 21, hükümet işi, askeri başarı. ev ile bağlantılı olarak çalışmak. 2), gizlilik içeren işler veya pleb.

BOĞA BURCU.Emlakçı, emlakçı, komisyoncu, yüklü eşya satıcısı, şarkıcı, bahçıvan, sabun kazanı. 2). dini, hayırsever veya felsefi işçi. işten hem kazanç hem de zevk. J), babasının işini başarır, ücretli çalışır, ancak gizli veya pleb.

İKİZLER BURCU.Yazar, gazeteci, editör, öğretmen, okul müdürü, bilirkşi, astronom, astrolog, havacı, müzisyen, şef veya besteci, katip. Genellikle çift meslek, genel ve kamu işleri, bilim, daktilo, steno, defter tutma, kasiyer. 2J., belirsiz, kârsız veya popüler olmayan çalışma. <J, efendiden daha iyi hizmetçi, zeka ile kazanç, çapraz sorgu, dedektif. ®, balon, dağcılık, kârsız bilimsel çalışma.

KANSER.Sıvının girdiği meslekler, denizci, meyhaneci, şarap ve içki tüccarı, barmen, yemekçi, çamaşırcı, halkla ilgili meslekler. 21, yüce konum. (J, tıp ve cerrahi. ®, amiral, gemi marangozu.

ASLAN.Oyuncu, sanatçı, jokey, okul müdürü,

MESLEK VE POZİSYON

ger, arabacı, uşak, h, gizli veya devlet işi, üstlerden gelen engeller. 2J., hükümet veya kilise saygınlıkları, gizli servis, diplomasi, suç tespiti. <J, ömrünün sonuna kadar çalışır, devlet işi, müzik, yüksek ordu konumu. \$, pozisyondaki kadınlardan yardım. yazar, eğer <5 ® kuyumcu.

BAŞAK.Sekreter, muhasebeci, kırtasiyeci, matbaacı, okul müdürü, astrolog, kimyager, şekerlemeci, giysi satıcısı. Yükseliyorsa ve güçlüyse, doktor iyi ama maaşı kötü veya borçları kötü. Yasal çalışma için kötü, h, erken yaşamdaki zorluklar, edebiyat eleştirmeni, düzeltmen, gazeteci, kimyager. 4, hizmet aşkı, hakim, öğretmen, vasi, ikinci el satıcı. yurt dışında çalışmak. ®, polis gücünde başarı.

TERAZI.Değerleme uzmanı, tahlilci, banka memuru, tasarımcı, sarraf, tefeci, keten kumaşçı, h, evlilikten etkilenen kariyer, üstlerden iyilik, her 7 veya 9 yılda bir sorun. rafine meslekler, rakiplerden gelen sorunlar, savaşçı.

hukukta alt pozisyon, J, daha yaşlı veya daha genç biriyle ortak çalışma, evlilikten etkilenen iş, hukukta başarı.

AKREP.Denizci, asker, kimyager, petrol ve boya tüccarı, fotoğrafçı, cerrah, mangal, kurucu, bira üreticisi, maltster. Yükselen Roma Katolik kilisesinde başarıyı reddediyorsa. 2|., hükümet veya kimya işi, sırlarla emanet. özel veya gizli hükümet işi, işle bağlantılı deniz yolculukları.

YAY BURCU.Kaşif, avukat, din adamı, doktor, sığır veya at tüccarı. Çift işgal eğilimi. h> kamu hizmeti ve sosyal yardım görevlisi, bağımsız işçi. 2|, ortak işte kazanç, ancak sosyal çıkarların söz konusu olduğu durumlarda kayıp. aktif değil Erken yaşta, gizli iş, kârsız veya riskli meslek. J, kadınlardan yardım.

OĞLAK.Siyasi ajan, diplomat, hükümet yetkilisi, yün veya kurşun tüccarı, çiftçi, nalbant, chandler,

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

erzakçı. büyük ölçekte dağıtım işi. 21, görev sevinci, despot, aslları yönetme zevki. J, işte dezavantaj veya zorluk.

KOVA.Elektrikçi, havacı, bilim adamı, şirket geliştiricisi, ressam, şair, gemi marangozu. 2[, kamu kurumlarında çalışmak, sıvı veya hava ile ilgili işte kazanç. <?, iyi yönetmen, insani çıkarlar. ®, politikacı, mimar, ressam, heykeltıraş.

BALIK BURCU.Hayalperest yazar, balıkçı, gardiyan ya da hapislanede ya da hastanede görevli, bira üreticisi Çifte meslek, h, üstleriyle sorun yaşama eğilimindedir. 2|., halka açık şirketler veya hayırseverlik. <J, zihinsel meslek veya üniforma gerektiren bir meslek. Ç, hastane işi. J, şair, denizci.

Gezegenlerin çoğunluğunu içeren burçların doğası da önemlidir ve aşağıdakiler üçlü ve dörtlülerin grup etkileridir:—Ateş. Ateşte veya metallerde çalışın. Asker, cerrah, tamirci. Toprak. El emeği, tarım, madencilik, çiftçi, mısır satıcısı. Hava. Fikri eser, edebiyat, sanatçı, avukat, matematikçi, teknik ressam, tasarımcı. Su. Akışkanlar, tekstiller, kumaşlar, ressam, denizci, kimyager, bira üreticisi, şarap ve ruh tüccarı, çamaşırcı kadın, duygusal oyuncu ile çalışın.

Kardinal.Öncü çalışma, diplomat, yönetici, yönetmen, perakendeci. Sabit. Ağır iş, hükümet veya eski yerleşik kaygılar, denizci, yapımcı, üretici. Değişken. Efendi, acente, gezgin, yazar, katip, konuşmacı, ithalatçıdan daha iyi hizmetçi. Kamu kurumlarında çalışmak, bazen üniformaya ihtiyaç duymak.

Gezegenlerin bazı konumları ve açıları ile birlikte işgal üzerindeki etkisi şu şekildedir:

GÜNEŞ.Kral, asilzade, saray mensubu, yönetici, devlet memuru, kuyumcu, kuyumcu, yıldız. Loh'ta, güç ve güvenin işgali, orta yaşta onur ve başarı,

MESLEK VE POZİSYON

üstlerden yardım. J'yi rahatsız etme, değişiklikler, üstlerle sorun yaşama ve iş bulma.

AY.Denizci, gezgin, balıkçı, barmen, hizmetçi, hemşire, reklamcı, yemekçi, çamaşırcı, ebe, suyla veya halkla ilgili iş. 10'unda, dalgalanmalar ve değişiklikler ve eğer <J, skandalıdan etkilenirse; iyi açıda ise veya Ç'ye ve onlar da Asc lorduna iyi açıdadır. ya da meslek göstergesi büyük başarı sağlar. T'de veya fanatiklerde, sahte dindarlarda, coşkulu vaizlerde. s» veya X'te üstlerin aleyhine. \$ ani değişikliklerden etkilenir. <J, kasap ile.

MERKÜR.Yazar, editör, muhasebeci, öğretmen, okul müdürü, tercüman, sekreter, katip, postacı, taşıyıcı, kitapçı. Asc'da. <J veya h tarafından etkilenen ve 21 veya Ç, hırsız veya sahtekar için iyi bir yönü yoktur. 4. hasta, kunduracı. U'» müzisyeni ile. Jeolog, maden mühendisi, mücellit, matbaacı, boyacı, antikacı ile. H'den etkilendi. çömlekçi, tornacı, hırsız. 2J. ile ressam, avukat, kilise memuru; d ise, büyükelçi, tüccar. <J, heykeltıraş, oymacı, taş ocağı ustası, güreşçi, güçlü adam, futbolcu vb., şef, kâhya, mandıracı, çöpçü, tuvalet görevlisi. 5 yeryüzünün üstünde hitabet, ancak aşağıda bilim veya sanata eğilimlidir.

VENÜS.Ressam, şair, ressam, tuvalet aksesuarı ustası, koku ve çiçek satıcısı, nakışçı, şekerci, şapkacı, kadın eşyası veya lüks eşya satıcısı. 9.da şair, özellikle d veya h yönünden ise. £ ve J. ile 2|. tuhafiyeci. D. boyacı, parfümcü, berber, metal işçisi. \$ ty ile, şarkıcı, müzik ustası. J terzi, oymacı, döşemeci, eldivenli. H ve hem zayıf, fahişe tarafından tutulmuş.

MARS.Asker, cerrah, diş hekimi, kimyager, demir çelik işçisi, berber, aşçı, ajitator. 2. olarak, mallarla talihsizlik. 10'da, enerji ama savaş çalışması dışında başarı yok, iftira. h ile. madenci, sıvacı, banyo veya sergi görevlisi; kötü durumdaysa, süpürücü, icra

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

memuru, işçi. 2J. ile asker, tütüncü, tamirci, vergi tahsildarı, hancı. (•> ile, gece haritasında, asker. ®'den ayrılan, gemici, taş ustası, marangoz, işçi.

JÜPİTER.Yargıç, meclis üyesi, din adamı, avukat, doktor, bankacı, müteveli, kumaşçı, bakkal. Eğer ny'de ise, J'nin K'da olması, şair. \$ ve <5 ile, cezaevi görevlisi, kadınlardan sorumlu.

SATÜRN.Arazi ve mülk tüccarı, madenci, kömür tüccarı, tesisatçı, mimar, cenaze levazımatçısı, gardiyan, mezar kazıcısı, dilenci, keşiş, antikacı, işçi, karanlık veya ağır malzeme işçisi. 7'de, kamu işleri nedeniyle kayıp. 10. sırada, sektöre göre yüksek yükselir, ancak düşer. \$ veya d ile. papaz, cenaze levazımatçısı, dini törenlerle ilgili iş. rahatsız edici 1? ve d. hırsız ve dolandırıcı, özellikle de rahatsız ediyorsa 5 ; h 7'de ise asılabilir, 12'de ise nakledilebilir veya hapsedilebilir; d aynı zamanda J, soyguncu ve suikastçıyı da etkiliyorsa.

URANÜS.Devlet memuru, havacı, gezgin, mühendis, mucit, elektrikçi, antikacı, astrolog, hipnozcu, alışılmadık işlerle uğraşılıyor. 7'de, kamu işleri nedeniyle kayıp. 10'da, damalı kariyer.

NEPTÜN.Denizci, orta, pamuk, tütün, uyuşturucu, çay, kahve satıcısı. Psişik veya ruhsal konularla bağlantılı veya içine su giren meslekler. 10'da, skandal ve ihanet, bazen takma ad alır.

10. hanenin hükümdarının konumu önemlidir ve her hanedeki etkisi şu şekildedir: 1.de, halk üzerinde otorite. 2. zenginlik. Üçüncüsü, işle bağlantılı yolculuklar. 4, arazi mülkiyeti, mayınlar, hayatın sonunda başarı. 5, çocuklarla bağlantılı olarak yardım edin veya çalışın. 6, yoksulluk veya hizmet. 7, evlilik yoluyla yardım. 8. ölümle. 9, kilise, hukuk, yolculuklar, denizcilik, yurt dışı. 10'uncu, onur ve başarı, üstlerden, n'inci arkadaşlardan veya şirketlerden gelen iyilikler. 12. kayıp, ihanet, hapis.

MESLEK VE POZİSYON

Rütbe ve POZİSYON

Rütbe ve konum, haritadaki gezegenlerin gücüne, ev ve burç konumlarına, 10. evin durumuna ve armatürlere katılan gezegenlerin sayısına bağlıdır.

Dünyanın üstündeki veya haritanın doğu yarısındaki gezegenler (yani evlerde 10, 11, 12, 1, 2 ve 3) hırs verir ve kişinin iyi bir konuma yükseleceğini gösterir; dünyanın altındaysa belirsizliğe meyilliyse ve haritanın batı yarısındaysa (yani evlerde, 4, 5, 6, 7, 8 ve -9) daha özgecil bir doğa veriyorlarsa, başkalarına daha fazla bağımlılık veriyorlarsa, ve daha kaderli bir hayat. Gezegenlerin çoğunluğunun yerin altında olması halinde, bu ihtimalin olmadığı sık sık dile getirilir.

BİR ÖĞRENCİ ASTROLOJİ DERS KİTABI, ancak başka yönlerden de zayıf olmadıkça bu tamamen yanlıştır.

Gezegenlerin çoğunluğu ana burçlarda veya açılardaysa, kişi genellikle yaşamın erken dönemlerinde öne çıkmaya çalışır; sabit burçlarda ve ardıl evlerde ilerleme daha yavaş ama daha istikrarlıysa; ve eğer değişken burçlarda veya kadanslı evlerde hayat belirsizdir veya başkalarının hizmetine geçmişse ve yerli genellikle kararsızdır veya çok yönlüdür. Onurlu gezegenler itibarı veya şöhreti arttırır, ancak zayıflamış veya gerileyen gezegenler belirsizliğe ve engellere neden olur. Güçlü yönler, özellikle ana burçlarda ve açılarda ün veya kötü şöhrete neden olur, ancak yönler olumsuz ise aynı zamanda çok eleştiri ve olumsuz bir son vardır.

2[, 5 veya ®, eğer iyi açı verilmişse, lotta yerliyi doğum pozisyonunun üzerine yükseltir ve h ve \$ aynı etkiye sahiptir, ancak onların durumunda genellikle daha sonra buna karşılık gelen bir düşme veya çarpma olur. Onur ve rütbenin devamı, onlara vaat eden gezegenlerin gücüne ve konumlarına bağlıdır. Ayrıca, bu gezegenlerin ev konumları, zenginlik göstergeleriyle bağlantılı olarak zaten açıklandığı gibi, şöhret veya kötü şöhretin beklenebileceği yaklaşık yaşı gösterir ve rütbe veya konum, gezegenler tarafından yönetilen insanlar ve şeyler aracılığıyla elde edilecektir. onlara söz vermek. Loluktaki gezegenler, yaşamın ortasında ulaşılan konumu ve yaşamın sonundaki 4. gezegendekileri gösterir. Bu dönemlerdeki durum, ilgili gezegenlerin veya bu evlerin yöneticilerinin doğası ve yönleriyle değerlendirilebilir. ®, 2j, veya ? 4. vaatte yaşamın sonunda başarı, ancak <J sorun ve kavgalara neden olur,

MESLEK VE KONUM h yalnızlık ve tecrit

ve bazı kurumlarda hapsolma.

Ayrıca dördüncüsü, ticari faaliyetlerin sonucunu gösterir ve eğer etkilenmişse, tüm mesleklerdeki değişiklikleri ve tatmin edici olmayan sonuçları gösterir.

Herhangi bir ev ya da burçtaki bir uydu ya da gezegenler grubu şöhret ya da kötü şöhret bahsetme eğilimindedir, bunun doğası gezegenlerin düzenleyicisine ya da satcl-Htium'un meydana geldiği eve bağlı olacaktır. h ise, yaşlı insanlardan veya Satürn eşyalarından veya mesleklerden gelecek; 2|.f ise profesyonel kişilerden vb.; d ise, savaş veya cinayet yoluyla; Ş ise, kadınlar aracılığıyla; ve eğer akıl, yazma veya konuşma yoluyla ise.

Aşağıdakiler, rütbe veya pozisyonla ilgili aforizmalardır:

1. T, ft, orX yükseliyor ve Asc'nin efendisi. 10'da, kişinin mevcut konumunun üzerindeki şeyleri hedeflemesine neden olur.

2. 9. evdeki şanslı gezegenler ünlü din adamları veya avukatlar yapar. Aynısı, 9. Evin efendisine üçlü olan benefiklerden kaynaklanır.

3. ? ve 10'da, d veya Ş'nin evlerinde sanat ve bilimde üstünlük sağlar.

4. d iktidar Asc. ve 10'da yer alan, yaralanma ve zulüm eşliğinde haysiyet ve güç verir.

5. @ ve 10'da büyük onur ve konum verir, ancak h veya d □ veya <? konumundaysa kaybolurlar. Genel olarak, 10. veya efendisini etkileyen h veya d, yerlinin beklenmedik bir şekilde düşmesine neden olur.

6. Ç n'de, \$ 12'de, ® Art'ta, 21'de 2, h 6'da ve h 9'da o kadar çok ve büyük kazalara neden oluyor ki, yaşam haklı olarak harikulade sayılabilir.

AÖĞRENCİ DERS KİTABI ASTROLOJİ

7. 4. sırada Jin 10thin W h veya<J, yerliyi onurdan yoksun kılar.

8. J in m, 10. sırada J1 in b talihsiz bir yaşama neden olur.

g. Lord of A sc. 15' ile 15* m arası işlerde sorun yaratır.

10. J veya h tarafından etkilenen 10. veya 0'ın efendisi talihsizliğe neden olur.

11. Ateşli bir burçta h veya 4. doruğu ve 10. 8. günün efendisi bir felakete neden olur.

12. Aşağıdaki konumların tümü onur ve tercih göstergesidir:—(a) ® d'de Ş ile ft olarak veya 21'de 1 ile veya <J ile «p, (&) Gh 21'de ve birbirine üçgen içinde ateşli burçlar, (c) ®> J> ve 10'un efendisi trine'de, (İ) ®'de trine'de 21'e M ve Jin HL (e) Jin 2Ö* ft, 10'da 4 A ve ®d ft. (/) Jd 2| 10'da hayır. (g) Lord Asc. kendi burcunda yükseliyor. (A) J, b'de tam olarak yükseliyor. veya ® tam olarak ft* olarak yükseliyor ve etkilenmemiş. (\$) ® in o° <p on MC V) ® d J 10. sırada. (A) *kíf r' oM/i A** MLiVi »UU lordlarına iyi bak

BÖLÜM VIII

EBEVEYNLER, Akrabalar ve EV

*Ebeveynler.*10. ve 4. evler ebeveynleri yönetir, ancak belirli bir ebeveynin hangi sıcak tarafından yönetildiği tam olarak kesin değildir (bkz. s. 30). Genel göstergeler baba için @ ve h ve J) ve anne için \$'dır (bazı yazarlara göre ® ve ? gündüzleri ve D ve h geceleri) ve genellikle temel alınması tavsiye edilir. Bu gezegenlerin koşulları hakkında sonuçlar. İyi açılara sahipse veya (30* içinde) hayırseverler tarafından eşlik edilirse, uzun ve şanslı bir yaşam belirtilir, ancak bu göstergelere veya 10'uncu ve 4'üncü gezegendeki gezegenlere veya yöneticilerine

olan rahatsızlıklar, sorun veya ölüm anlamına gelir. Göstergeler rahatsız, güçsüz ve ya da \$ tarafından desteklenmiyorsa, ebeveynler talihsiz, anlaşılmaz veya alçakgönüllü olacaktır. Her ikisi de zayıf ve ahenkli olursa veya onlardan önce yükselir ve onlardan önce yükselirse, baba zaaflarla doludur. ve görünüm diğer evlerde ve özellikle açılarda düşerse ölebilir. ®'nin üzerinde yükselme ani ölüme veya yüz ve gözlerde yaralanmalara neden olur, ancak üzerindeyse h. bedensel ağrılar. Birbirlerini üzen ve mağrur olan ebeveynlerin göstergeleri, genellikle ebeveynlerin kendi aralarındaki sorunları veya ayrılıklarını ifade eder. Eğer ? h ile bağlantılıdır ve ya bir çocuğun haritasında 7. sırayı yönetir,

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

özellikle de rahatsız ediciyse, gayri meşru olma olasılığı vardır. gayri meşru

11rürt knVriA <5/^ tn
V1L1AU1aiv ÜCL4U V4LV11 W UO-VV L11V AKJV+ 114
babanın göstereni değil, J ile, diğer belirtiler 4. ve 2. lordlar ile J arasında bir açının olmamasıdır); ? veya £ ile birleştirildi; ve }) d Sİ hafif bir gösterge olarak. Anne ve babanın kismetleri ve yaşam süreleri, belirtiler dengelenerek dikkatli bir şekilde tahmin edilmelidir.

Erkek kardeşler ve kız kardeşler. 3. ev genel olarak erkek kardeşleri, kız kardeşleri ve çağdaş akrabaları ve özellikle yerliden daha küçük olan erkek veya kız kardeşi yönetir. Yerliden daha yaşlı olan n'inci tarafından yönetilir, bir üstteki 9'uncu tarafından yönetilir ve bu böyle devam ederken, yerliden daha yaşlı olan bir sonraki ama yerlinin altında olan 5'inci tarafından yönetilir, bir sonraki alttaki yine 7'nci tarafından yönetilir ve bu böyle devam eder. . Bu evlerdeki veya yöneticilerindeki gezegenler, belirli erkek veya kız kardeşin koşullarını gösterir. Ptolemy'ye göre MC nth, A ve \$, kardeşlerin genel göstergeleri ve cinsiyetleri, koşulları ve gezegenler tarafından göstergelere ve alınan ızdırıp miktarına göre değerlendirilen servet olarak düşünülmelidir. Eğer © güçlü kötücüllerle çevriliyse, az sayıda kardeş olacaktır ve eğer O, Asc'tan ft'den etkilenirse. it'in ölümüne neden olduğu söylenmektedir. en büyük erkek kardeş kalıcı bir hastalıktan, ama eğer

h ve 1. evde veya 7. evdeyse, az sayıda kardeş olması muhtemeldir.

sıkıntı tüm kardeşlerden ise ölecek.

Diğer akrabalar. Diğer ilişkileri yöneten evlerıtVPC ItiftV Fw* fletımsıPCİ 1-ixr +Koir rfil'i + irvneKirx.

< w »-.mJ'■'J4 İkinci Dünya Savaşı

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

üçüncüsü oldukları için amcaları ve teyzeleri
10 ve 4. Böylece 6. ve 12. evler

EBEVEYNLER, Akrabalar ve EV

sırasıyla 4'üncü ve 10'uncu, biri baba tarafında, biri anne tarafında. Benzer şekilde 7. ev büyükanne ve büyükbabaları, 9. torunları vb. yönetir. Ç gezegenleri söz konusu olduğunda, \$ ve yöneten çağdaş erkek ve kadın akrabaları, amcaları ve teyzeleri ve \$ dedelerini yönetir.

Ev.4. ev ev hayatını ve ikametgahı yönetir. Buradaki gezegenlere veya cetvele olan rahatsızlıklar mutsuzluğu ve değişiklikleri gösterirken, iyi yönler bunun tersini gösterir. Bir konut seçerken, yükselen burcu ve 4'ünün başlangıcındaki işaret dikkate almak gerekir. Ev, pusulanın 4'ündeki işaret tarafından yönetilen o noktaya bakmalıdır (bkz. Bölüm xii). Köşelerdeki ana işaretler, köşe evleri ve belirgin veya yüksek konumları veya bir kavşak üzerinde; sabit işaretler sokakların ortasındaki evleri ve alçak konumları gösterir; ve değişken işaretler sokakların sonuna ve düz ve göze çarpmayan konumlara yakın evler. Evin numarası, 4'teki gezegenle uyumlu olmalı veya 4'te hüküm sürmelidir, gezegen sayıları aşağıdaki gibidir:—®, 1 ve 4 ; J), 7 ve 2;

5 ve 9 ; C,6 ve 3 ;9 ve 5 ; 2|., 3 ve 6;

h, 8 ve 4; \$, 13 ; ve 'I', 16. İki sayı verildiğinde, birincisi pozitif, ikincisi ise negatiftir. Herhangi bir sayıda birkaç basamak, basamaklar bir araya getirilerek birim değerine düşürülmelidir, böylece $127 = 1 + 2 + 7 = 10 = 1$, yani pozitif ®.

Burçların ve gezegenlerin ev içi meselelere etkisi şu şekildedir:

KOÇ BURCU,h, erken sıkıntılar, amcaların ve teyzelerin ölümü. (J, ebeveynler aracılığıyla sorun. \$, baba ve işlerinden etkilenen duygular. J, anne

BİR ÖĞRENCİ* ASTROLOJİ DERS KİTABI

hayatta önemli ve genellikle talihsiz bir rol oynar.

BOĞA BURCU.h, kardeşlerin kaybı, özel aile içi deneyimler, 8. veya T2'de ise babanın ölümü. 2f, akrabalar aracılığıyla üzüntü. ®, baba için şanslı, güçlü aile bağları. 1), akrabalarla arkadaş canlısı, erkek kardeşlerden daha fazla kız kardeş, genellikle anneyi destekler.

İKİZLER BURCU.21, ailenin en büyüğü veya en büyüğü. ev acısı. ©, ailenin en zekisi veya en önemlisi, birkaç erkek ve kız kardeş, akrabalarından yardım. evlilik yoluyla birçok akraba. J, sık sık ikametgah değiştiren, çok sayıda kardeş, çoğu zaman üvey (veya evlat edinilmiş) annesi veya akrabaları olan, bedenlen veya ruhen anneye benzeyen.

KANSER,Eve ve anneye bağlı. 7, anne ile yakın ilişki. evde yabancılaşma, h. aile içi sorun, bazen erken ebeveyn kaybı. (J, aile içi mücadeleler ve sıkıntılar, anne için tehlike. <*>, eve ve anneye bağlı. 2. evi seven. J). evini sever, genellikle suya yakın yaşar.

ASLAN.baba yoluyla kayıp veya sorun. 21, yurtiçi başarı. ®, baba için şanslı. \$, hayatın sonunda gizemli ev içi düzenlemeler. J), baba için elverişsiz.

BAŞAK.birçok kötü ilişki. ®, baba için talihsizlik. \$, akrabalar üzerinde endişe. J), anne için elverişsiz.

TERAZI,h. yaşamın sonlarında ciddi ev sorunları. 21, hayatın sonunda şanslı iç koşullar. J, evde çok sayıda ölüm var. ®, kardeşler için güçlü sevgi. J), anne için şanslı.

AKREP,Genellikle, kişinin doğumundan kısa bir süre önce veya sonra ailede bir ölümü gösterir, ft, aşağı, fakir ve kıskanç akrabalar. ®, ölümü

EBEVEYNLER, Akrabalar ve EV veya babadan ayrılma. J, anne ve akrabaları için elverişsiz.

YAY BURCU.Yükseliyorsa, babanın erken ölümü veya babadan ayrılması. h, baba yoluyla sorun. 9, evde hizmete düşkün. >, sık ikametgah değişikliği, üvey veya evlat edinilmiş ebeveyn olabilir.

OĞLAK,'y, aile veya baba yoluyla sorun. \$, erken aile anlaşmazlığı, babanın kaybı veya ayrılması. (J, kardeşlerin erken ölümü, akrabalarından kurtulur, ancak onlardan kazanç sağlamaz. Ç, aile mutluluğu çok az veya hiç yok. J, ebeveynin ölümü veya ayrılması, gayri meşru veya kötü yetiştirilmiş olabilir.

KOVA.<J, kardeşlerin erken ölümü. ©, baba için olumsuz, j), anne için olumsuz.

BALIK BURCU.h> baba için sorun veya tehlike. 2|., akrabalarından yardım. kadın akrabalar için tehlike, aileden zarar. © ailede başta yerli olmak üzere baba için elverişsizdir.

akrabalar arasında onur. J, sayısız kardeş, yerlinin doğumu anneye sorun çıkarabilir.

GÜNEŞ.4. iyi kalıtımda.

AY.4'ünde, özellikle geç yaşlarda olmak üzere birçok ikamet değişikliği; genellikle evlat edinmeyi veya evden erken ayrılmayı gösterir. Özellikle 4 veya 8'de hastalanırsa, anne doğumdan kötü bir şekilde iyileşir.

MERKÜR.4'ünde, birçok ikamet değişikliği, ev meseleleri için endişe edin.

Venüs. 4., şanslı ve mutlu bir ev hayatı. Üçüncüsü, akrabalarından yardım.

MARS.4.'de, aile içi kavgalar, özellikle geç yaşta, ebeveynlerle sorunlar, A ÖĞRENCİ DERSLERİ-ASTROLOJİ KİTABI evinde yangın tehlikesi. Açısal veya ardıl ise ve J veya \$'ı etkiliyorsa, anneye kaza ve hastalık. Doğu J), annenin yaralanması veya ani ölümü tehlikesi, j) tesadüfi ise, düşük, doğum, iltihaplanma veya yaralardan ölebilir. 9'u etkiliyorsa, annenin ateşten veya ani hastalıktan ölümü.

JÜPİTER.4., mutlu ev hayatı.

SATÜRN.Dördüncüsü, yetersiz çevre, eğer yoksulluk çekiyorsa. 3'ünde, akrabalar, birkaç kardeş aracılığıyla keder. Doğu kökenli J, annenin hastalıktan ölümü, soğuk algınlığı ve ateşten, eğer J)

batıya, rahime veya tüketime bağlıysa. Anneye yavaş, geri ve kadanslı ve J'yi etkileyen, kazalar ve hastalık, ancak her ikisi de hızlı ve açısız ise, kısa ve sıkıntılı bir ömrü olacaktır.

URANÜS.Dördüncüsü, aile içi sorunlar, ebeveynin yabancılaşması veya ölümü, tuhaf uyumsuzluk. Üçüncüsü, tuhaf akrabalar.

NEPTÜN.Dördüncüsü, özel ev koşulları, olumsuz psikik koşullarda ikamet, ev sırları. 10'da, ebeveynler için tehlike. Üçüncüsü, tuhaf akrabalar.

BÖLÜM IX

ARKADAŞLAR VE DÜŞMANLAR

Arkadaşlar ve tanıdıklar öncelikle n. ev tarafından yönetilir, ancak 7. ev açık arkadaşlar, ortaklar ve ortaklarla ve 3. ev gizli arkadaşlarla ilgilidir. Düşmanlar, eğer açıklarsa, 7. tarafından yönetilir, ancak gizliyse 12'si tarafından yönetilir.

1. Dostluk veya düşmanlığın genel ifadeleri ve ilgili insanların türü için yukarıdaki evlerin ve yöneticilerinin durumuna dikkat edin. n'deki gezegenler arkadaş tipini; 4. ev ortaklarında; 7. iş ortakları, tanıdıklar ve açık düşmanlarda; 12. gizli düşmanlarda vb. Evdeki gezegen ve burç veya yöneticisi, dostun veya düşmanın görünüşünü, karakterini ve işgalini temsil edecektir.

2. İyi tanımlanmış herhangi bir gezegen, o gezegen tarafından temsil edilen insanlar arasında bir arkadaş veya arkadaşlar ve onun burcu ve ev konumu anlamına gelir. Benzer şekilde, etkilenmiş bir gezegen düşmanları ifade eder ve bu özellikle Asc hükümdarını etkileyen gezegenler için geçerlidir. ve armatürler. Kötü bir hastalığa sahip bir kişi, haritasında bu işaretler olmasa bile, T yerlileriyle iyi ilişkiler içinde olmayacaktır. Bununla birlikte, eğer bunlar faydalar içeriyorsa, deneyimler karışacak ve faydalılardan kurtaracağı ve dolayısıyla bir dereceye

kadar hayatın sonunu yöneteceği için arkadaşların uzaklaşma veya düşman olma eğilimi olacaktır. madde.

3. Göstereni içeren işarete ve eve o kişinin ilk evi ve onun yanındaki ikinci evi vb. diyerek arkadaşlar veya düşmanlar hakkında çok fazla ayrıntı öğrenilebilir. onunla ilgili olarak. Gösteren, diyelim ki 2. evdeyse ve 7. evde (göstergeden 6. evde) h'den etkileniyorsa, muhtemelen geçersiz olacaktır, vb. Göstergeyi içeren gerçek ev, kişinin karşılanacağı koşulları veya onunla yerli arasındaki bağlantının doğasını belirtir.

4. Asc hükümdarı ile ilgili olarak düşman gösterenlerin gücü. düşmanların yerliye zarar vermede başarılı olup olmayacağını gösterir. Hükümdar ne kadar güçlü ve ne kadar yüksekte olursa, yerlinin o kadar az korkması gerekir.

5. Herhangi bir burç veya evdeki bir uydu, burç veya ev tarafından temsil edilen insanlar arasında birçok tanıdık getirir, ancak genellikle birkaç arkadaş.

Yükselirken veya dostları veya düşmanları ifade ederken burçların etkileri ve burada konumlandıklarında gezegenlerden kaynaklanan bazı etkiler şunlardır:

KOÇ BURCU.Arkadaşlarında asla kusur görmez. Entelektüel arkadaşlar, h, 21 veya \$, akrabalar arasında arkadaşlar. 21, seyahat yoluyla tanıdıklar, düşmanlardan kazanç, g, kavgacı veya iddialı arkadaşlar.

arkadaşlarla maceraların romantizmi.

BOĞA BURCU.Sadık ama hakim arkadaşlar, acı ve amansız düşmanlar. Buradaki gezegenler, iç çevredeki arkadaşları gösterir, h. sorumlu

ARKADAŞLAR VE DÜŞMANLAR

ihamet, kadınlardan bela, birkaç sadık arkadaş. 2|., ruhen düşünen arkadaşlar, genellikle nankör. (J, ünlü ya da kötü şöhretli arkadaşlar, güçlü muhalifler. Ç, kadınlar arasında arkadaş, dogmatik ve sadık.

İKİZLER BURCU.Arkadaşlardan yararlanabilir. Yükselen düşman verirse. Arkadaşlar genellikle zeki, aldatıcı olabilir. ft, aldatıcı arkadaşlar, evde ihamet, kıskanç düşmanlar. 2|., asil dostlar, din düşmanları. zevk sevenlerden etkilenir. ?, büro veya yasal arkadaşlar. J, ikili arkadaşlıklar.

KANSER.Kıskanç ve kararsız, buyurgan, çok sadık. Yükseliyorsa, arkadaş edinmede güçlük çekiyorsa, özellikle zayıfsa ve bunalımda 2|., Buradaki gezegenler astlar arasında dostlar verir, h, dostların hastalığı, düşmanlar şerefi etkiler. güçlü ama tutarsız arkadaşlar. gizli düşmanlardan gelen yaralar. J, evdeki arkadaşlar, garip deneyimler.

ASLAN.Sıcak kalpli, cömert, vefalı, dostta kusur görmez, astlardan gizli düşmanlık, kulların hainliği, dengi veya üstten birkaç sadık dost, dost düşman olur. 2|., düşmanlar dost olur. <J, astlar, güçlü düşmanlar aracılığıyla sorun. asil arkadaşlar. J, şiirsel ve sanatsal arkadaşlar.

BAŞAK.Arkadaşlıkta ayrımcı, tanınması zor, zengin veya seçkin insanları tanımaya çalışır. Buradaki gezegenler genellikle arkadaşlarının ölümüyle keder verir, h veya 2|., okült veya mistik arkadaşlar; Ç, öğrendim. J>, astlara bağlı tuhaf dostluklar.

TERAZI.Popüler, çok adil, topluma düşkün, hayranlık arar. Bazen yurtdışında yapılan sanatsal, bilimsel veya felsefi arkadaşlar, h, üzüntü

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

gizli arkadaşın ölümüyle, garip deneyimlerle, 21, 35 ve 42'de açık kadın düşmanlığı, arkadaşların ölümüyle üzüntü, kadınlardan tehlike ama sosyete hanımlarından yardım. }), kinci kadın düşmanlar.

AKREP.Çekici, baskın, ezilen şampiyon, güçlü beğeniler ve hoşlanmamalar, tanınmış insanlara saygı. Hain arkadaşlar, h, yaşlı, hırslı veya gizli arkadaşlar, onlar aracılığıyla onurlandırılır. 2|_ üstlerle, hain arkadaşlarla, güçlü ve kıskanç düşmanlarla entrikalar. 2, itibara saldıran mistik veya şüpheli arkadaşlar, hizmetkarlar veya yakın akrabalar arasındaki gizli düşmanlar. J, gizli ekler ve trajediler. (J, tehlikeli düşmanlar, ancak çoğu zaman onların üstesinden gelir.

YAY BURCU.Dost canlısı ve güler yüzlü, çok çekici. Yükselen düşmanlar, h, halk dostları, zihinsel rakipler verirse. <J, rafine sezgisel arkadaşlar, sır tehlikesi ve çoğu zaman hak edilmeyen skandal. ®, gece haritasında, gizli düşmanlardan gelen tehlike. Ç, güçlü arkadaşlar, garip düşmanlar, kadın düşmanlığı. & arkadaşlar gösterişli ve zeki ama sığ ve nankör. J), sadık arkadaşlar.

OĞLAK,İyi arkadaşlar, acı düşmanlar, h, hain arkadaşlar veya onlar aracılığıyla üzüntü, astlardan etkilenir. 2|., arkadaşlarının mahkûmiyetlerine sebep olan kederlerine karışan hain arkadaşlar. namusunu etkileyen arkadaşlar, tehlikeli, gizli düşmanlar aracılığıyla zorluklar. \$, garip veya şüpheli arkadaşlar, ihanet. Ç, kurnaz arkadaşlar. J, aldattı.

KOVA,Nazik, çok çekici ve çekici, sadık. Sadık arkadaşlar, genellikle eski, bilgili veya bilimsel. Yükselen düşmanlar verirse, h, sadık arkadaşlar kolayca yapılır, pasif olarak acı çeker136

ARKADAŞLAR VE DÜŞMANLAR

diğerlerinden. sosyal arkadaşlar, şiddet uygulayan insanlarla tanışır. Ç, arkadaşları kolayca aşağılık haline getirdi; düşmanlar aracılığıyla dolaylı kazanç. ®, soylular arasındaki düşmanlar.

BALIK BURCU.Çekici, değişken, sempati ister. h> olumsuz bağlar, dostlar nedeniyle kayıp, çok sayıda düşman, gizli olanlardan tehlike, 2|_, düşmanlara karşı cömert; zarar vermeyecek yüksek mevkideki düşmanlar. \$, zayıf veya hasta insanlar arasında arkadaşlar, arkadaşlardan kazançlar, evlilik veya rakipler yoluyla düşmanlar. birçok tesadüfi tanıdık, konuşkan ve meraklı arkadaş. J, medyum arkadaşlar.

Gezegenlerin dostluk ve düşmanlık üzerindeki genel etkileri şunlardır:

GÜNEŞ.Üstler arasında arkadaşlar. Biraz gösteriş. 7., güçlü düşmanlar.

AY. Genellikle kadınlar, astlar veya halk arasında çok sayıda tanıdık. h> sahte arkadaşlardan muzdarip. ~ veya X'de, özellikle 2|'den etkilenmişse, güçlü veya asil insanlardan gelen sorun. veya h, ama eğer bu, bu tür insanlardan sözde dostluk anlamına geliyorsa.

MERKÜR.Zihinsel arkadaşlar, gençler, genellikle aldatıcıdır. 7. ticari rakipte, iftira.

VENÜS.Kadınlar arasında dostluk ve onlardan kazanç. J'ye bakan, zevk ve popülerlik aşkı.

MARS.İyi açılara sahip olmadıkça birkaç gerçek arkadaş. Arkadaşları tarafından hükmedilir ve onların tavsiyeleri yüzünden kaybeder. Sulu veya havadar bir işaretle ise arkadaşlar düşman olurlar. 7. şiddetli düşmanlarda. V'den muzdarip, tuhaf insanlar, dipsomaniac'lar veya entrikalar nedeniyle sorun; \$ trajik dostluklar, yasal sıkıntılar; h ile, şiddet, aldatma, yaralanma; dava ve zarar yoluyla; tarafından & skandal.

JÜPİTER.Şanslı, dostluklar. Bakış açısı, mistik arkadaşlar; h. kalıcı ekler

BİR ÖĞRENCİ* ASTROLOJİ DERS KİTABI

SATÜRN. Birkaç yaşlı sadık arkadaş, ancak rahatsız olursa mahveder. 7. kalıcı düşmanlarda, aldatıcı rakipler.

URANÜS. Tuhaf ani dostluklar ve yabancılaşmalar. rahatsız edici h. güçlü düşmanlar 7. halka açık rakiplerde.

NEPTÜN. Tuhaf ve olumsuz arkadaşlıklar son derece romantik veya benzersiz. 7'de, düşmanları komplo ve entrikalar.

Dostluk ve düşmanlıkla ilgili aforizmalar şunlardır:

Arkadaşlar. 1. Asc hükümdarı 12'de yalnız yaşama neden olur.

2. Asc hükümdarı n.'de veya efendisine aç vererek birçok arkadaş verir.

3. Yükselen'e, onun yöneticisine, ® veya J'ye iyi açıda olan gezegenler sadık arkadaşlar verir.

4. 4, 2 veya n'de ağır basan fl, sürekli seçkin arkadaşlar verir, ancak zayıflarsa, zavallı br talihsiz arkadaşlar.

5. ©.!>,& ve © n'inci birçok sadık dostu işaret eder, ama eğer başına bela olmuşsa birkaç sahte ve hain arkadaşla işaret eder.

6. n'nin efendisi, Asc'ın efendisinden ayrılır. birkaç arkadaş ve onlarla anlaşmazlıkları ifade eder.

7. n. veya efendisindeki ana burçlar Bir ana burçta hain olabilecek hırslı arkadaşları ifade eder; sabit burçlar, sadık arkadaşlar; ve değişken işaretler kararsız ve tutarsız arkadaşlar.

8. Efendi Asc. Herhangi bir burçta iyi yönde n'inci efendiye sabit burçta sadık arkadaşlar verir. Aynı durum J'nin nth'in efendisi ile iyi açıda olması durumunda da olur; J) veya n'nin efendisi değişken bir burçtaydı, ana burçta yaptıklarından daha fazlasını vaat ediyorlarsa, ancak kötü açılara sahip arkadaşlar azsa, arkadaşlar genellikle yerliyi

ARKADAŞLAR VE DÜŞMANLAR

başarısızlığa uğratmaz.

g. Yükseliş lordundan retrogradasyonla ayrılan 10. lordu. ya da nth, arkadaşlar, eğer varsa, fakir olacak ve zengin insanlar yerliden hoşlanmayacak.

10. Aynı burç n ve 12'nin başlangıç noktalarını işgal ederse, arkadaşların düşman olma eğilimi olacaktır ve bunun tersi de olacaktır. (Bu kural genel bir kuraldır ve tüm durumlar için geçerlidir. Böyle olduğunda iki ev karışır ve onların yönettiği konular birbirini takip eder veya ilişkilendirir.)

*Düşmanlar.*1. Lord Asc. 12'de ya da oradaki gezegenlere pek çok gizli düşman verir.

11. 2.'nin efendisi bir malefik ve 12'de acı çeken Asc'ın efendisi. yerli kendi düşmanı olacak ve işinde de aldatılacak.

12. Armatürleri etkileyen düşmanların göstergeleri, hain ve gizli düşmanları ifade eder. Göstergeler bir açıda güçlüyse, düşmanlar güçlü olacaktır; başarılı bir evde çok güçlü değilse; ve eğer kadantsa fakir insanlar.

13. 12. ve 7. nin lordları 7'de birlikte karı veya koca baş düşman olacak

14. 12. yanık efendisi, kadans, işaretten zayıf veya d'den etkilenmiş. veya ft, düşmanlar az ve talihsiz olacak.

15. Efendi Asc. 12'nin efendisi hiçbir açıdan az sayıda düşman anlamına gelmez.

16. Aşağıdaki pozisyonlar, kişinin düşmanlarını yenebildiğini gösterir (evlerinde resepsiyonda veya yüceltmede bir Armatürler veya Yükseliş lordu; (6) 12.nin lordu 10. zayıf veya 10.nun lordu 12.; (c) \$ ve ? 7. veya 4. sırada; (d) Yükselen lordu 12. ev lorduna açı yapıyor

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI ve imhası;
(e) özellikle 6. ve 4. ya da ? 12'de.

BURÇLARIN KARŞILAŞTIRILMASI

Belirli bireyler arasındaki dostluk veya düşmanlık olasılığı, en iyi şekilde onların burçlarını karşılaştırarak ve birindeki gezegenler ile diğerindeki gezegenler arasında oluşan yönlerle bakarak karar verilir.

Bir kağıda yan yana iki sütun çizin ve onları yerlilerin isimleriyle yönlendirin. Bir haritadaki ®'yi alın ve diğer haritadaki gezegenler ve açılarla herhangi bir bağlantı, paralellik veya açı oluşturup oluşturmadığını gözlemleyin. Güneşin sembolünü ® olduğu yerli sütununa ve diğer sütuna da açı ve açı yapan gezegeni yazın. ® tarafından oluşturulan açıları tamamladıktan sonra 5 ile aynı işlemi yapın, ardından \$ vb. ile Asc ile bitirin. ve MC Bu, haritalar arasındaki tüm açıları uygun bir biçimde verir ve çekim ve itme miktarı, bu yönlerin ve ilgili gezegenlerin doğası ve gücü ile değerlendirilecektir.

En güçlü yakınlık işareti, iki haritadaki armatürlerin birlikte veya iyi açıda olmalarıdır, çünkü bu radikal bir uyumu gösterir. Evlilik durumlarında, mümkün olan en iyi bağlantı, kadının burcundaki ®'in erkeğinki J ile birlikte veya iyi açıda olmasıdır. Bir haritadaki bir malefik, diğerindeki nurlardan birinin üzerine düşer veya onu etkilerse, düşmanlık olur ve aydınlığı bu kadar etkilenen yerli en çok zarar görür. Bir armatür üzerine düşen bir benefik buna göre

ARKADAŞLAR VE DÜŞMANLAR

olumludur ve armatürün sahibi en fazla faydayı alacak kişi olacaktır. İlgili Yükselenler arasında var olan ilişki de önemlidir ve olumlu bir yön arkadaşlığa yatkındır. Var olan bağlantıların sayısı ne kadar fazlaysa, iyi ya da kötü arasındaki bağ o kadar güçlü olacaktır.

Karşı cins haritalarında karşıt. üCTk/ariic
fr#»nnpntlv niarp rnmnnnnnnnturvT.....I...f.

.....
kötülük, ancak bir şey ilgili gezegenlere bağlı olsa da. \$ karşıtlığı güçlü bir cinsel çekim yaratır ve mutlaka olumsuz değildir, ancak bir haritada d'yi diğerinde herhangi bir açıdan etkilemek son derece kötüdür ve genellikle ilk başta sıcak bir çekime yol açarken, cinsiyetler zıtsa, yavaş yavaş soğur. şevk ve soğukluk, nefret ve hatta şiddetle sonuçlanır. Aynısı, etkilerin daha yumuşak olması dışında, rahatsız edici ig için de geçerlidir.

Bir haritadaki gezegenlerin açılarının diğer haritadakilere genel etkisi şu şekildedir: mistisizm, müzik, psişizm veya tuhaf ahlaksızlık yoluyla çekiciliğe neden olur ve yoğun ve ince bir büyülenme verir; \$, romantik arkadaşlıklar ve okültizm, antikacılık vb. yoluyla ortaya çıkanlar, eğer rahatsız ederse \$ baştan çıkarmaya neden olabilir; h görünüm 4, miras, işletme veya tarım kültürü yoluyla bir bağlantıya neden olur; h ve d. kavgalar* dolandırıcılık, cinayet; h ve \$, görünüş olumsuz ise sürmeyecek akraba, soğuk sabit sevgi; ft ve ortaklık ; 4 ve d, siyaset, 4 ve \$, kadınlar veya büro ve yasal konular; 4 ve edebiyat ve bilim; d ve \$ seks, baştan çıkarma tehlikesi; d ve £ dolandırıcılık, ticarete rekabet; Ç ve Ç, yazışma, okul arkadaşı olabilir.

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

Çok daha az ölçüde, ilgili burçlardaki sıradan pozisyonlar önemlidir. Böylece @ Asc üzerinde ise. bir haritada ve Asc üzerindeki J. diğerinde, eşdeğer sıradan konumlara sahip olduklarından, aralarında hiçbir görünüm olmasa bile bir çekim olacaktır. Diğer kişinin gezegenlerinin düştüğü bir haritadaki evler de bir miktar etki yaratır ve birinin diğerinin n'inde düşmesinin faydaları arkadaşlık, 10'unda iş hayatında yardım vb.

Şimdiye kadar radikal haritaları ele aldık, ancak aynı açıklamalar gelişmiş konumlar için de geçerlidir. Böylece, bir haritadaki Ç, diğerinde bir ışık kaynağına ilerleyen, radikal haritalar uyumluysa devam edecek, uyumsuzsa ölecek güçlü bir geçici çekim kurar. İlerleyen bu şekilde tanıdıklar getirir ve geçici birlikteliklere neden olur. Haritalarda ilerlemiş gezegenlerin oluşturduğu yönler gözlemlenerek bir dostluğun gidişatı kolayca tahmin edilebilir ve paralelliklerin büyük önem taşıdığı unutulmamalıdır. Evlilik durumlarında, genellikle haritalar arasındaki güçlü yönlerle işaretlendiğinden, olayın gerçek tarihini tek bir burçtaki yönlere göre belirlemekten daha kolaydır.

BÖLÜM X

AŞK VE EVLİLİK

7. ev evliliği (ya da yasal olsun ya da olmasın birlikteliği) ve karı ya da kocayı yönetir; ve evlilik dışında 5. aşk ilişkisi. Bu evlerin içindeki gezegenler veya yöneticileri, aşk ve evliliğin başarısını veya başarısızlığını gösterir ve evli partnerin veya kişinin bağlı olduğu kişilerin görünüşünü ve özelliklerini tanımlar. Bunlara ek olarak erkek burçta aşk ve evlilik göstergeleri]> ve kadın burçta 2 ve <J.

Aşk işler evlilik dışında, esas olarak 5. ve n. evler, onların yöneticileri ve yukarıdaki göstergelerin yönlerinden değerlendirilecektir. Yükselen burç ve ilgili gezegenlerin burç ve ev konumu, kişinin aşk ilişkilerine karşı tutumunu, başarılarını ve çekici olduğu insan tipini gösterecektir.

Evlilik ya da birleşme olasılığı, gösterenlerin gösterge konumlarına göre değerlendirilmelidir. (Erkek. Erkek burçlarında evlilik, I> ve \$ güçlü ise, özellikle " verimli ° işaretleri nu, 1T(veya X ; ise \$ açılarında; \$ ve } h'den etkilenmiyorsa; ve verimli burçlar üzerinde ise evlilik belirtilir. 1. veya 7. veya bu evlerin lordları iyi yönde baltalar.

evliliği engelleyen veya geciktiren J ve \$ zayıftır, birbirlerini etkilerler ve güçlü bir h'den etkilenirler, özellikle de Y, n, ft, nj veya lA '* kısır " işaretlerinde olduklarında ; D d® d veya «s'de ve h I ve J'den etkilenmiş, h ■ (&) Kadından etkilenmiş. Bu, ©, <3 ve 7 konumlarından benzer şekilde değerlendirilir. Bunlar güçlüyse, verimli burçlarda. , h veya f'den etkilenmemiş ve ®'nin evlilik açısından olması beklenebilir.İnkar eden veya geciktiren belirtiler (J zayıftır ve ©'yi hiçbir şekilde etkilemez; veya \$ h'den etkilenir ve bazen , ve zayıftır. veya çorak işaretlerde.

*Evlilik Zamanı, (a) Erkek.*İşaretçilerin genel güçleri ve konumları dikkatle ele alınmalı ve göstergeler dengelenerek olası evlilik süresi tahmin edilmelidir. Jis, verimli bir işarete etkilenmemişse, erken bir evlilik belirtilir; J veya ist ve loth veya 7. ve 4. arasında birkaç gezegen; J ışıktadır; veya J ve \$ h tarafından beklenmeyen - Bu belirtiler bazen çok genç bir eşle evliliğe de işaret edebilir. Gecikme gösterilir (veya alternatif olarak yaşlı veya yaşlı bir eşle evlilik), J veya h I ® 'den muzdarip olduğunda ve birbirini rahatsız ettiğinde; çorak göstergelerdeki göstergeler; J 10. ile 7. arasında veya ist ile 4. arasında veya ışıktadır azalıyor. (f) Bayan. @ ve <\$ işaretlerinin konumlarını ve yönlerini göz önünde bulundurun. Güçlüyse, sıkıntı çekmemişse ve meyve veren işaretlerdeyse, ve ayrıca @ güçlüyse ve 1. ile 10. veya 7. ile 4. arasında erken evlilik beklenebilir; ancak kısır burçlardaysa veya h veya if'den etkileniyorsa (J, ®'ye bakmıyorsa veya @ 10 ila 7 veya ist ve 4 arasındaysa, evlilik ertelenir veya bazı durumlarda eş yaşlıdır.

AŞK VE EVLİLİK

birkaç evlilik (veya ®) ile verimli burçlarda veya birçok gezegene açı yapan n veya \$ ile gösterilir; 7. sırada n, X veya X veya birkaç gezegen içeren; veya efendisi Asc. 7'de n'de 7. Jord'a bakan, / veya M- Bu gibi durumlarda, genellikle ilk partnerin ölümünü ifade eden evlilik göstergesini etkileyen 7. veya bir tanesinde bir malefik vardır.

Ortak (veya ®) 'nin doğumdan sonra güçlü açı ile uygulanacağı gezegenler tarafından, 7. veya efendisindeki gezegenler ile birlikte tanımlanır; ancak © veya 5'e güçlü açı yapan herhangi bir gezegenin bu konuda bir önemi vardır. Uygulamanın yönlerde değil, efemerlerde gösterildiği gibi olması gerektiği, yani her iki cismin de sabit değil hareketli olarak kabul edilmesi gerektiği düşünülmektedir. İlgili armatürün ardışık uygulamaları, kurulan çeşitli bağları, göstereni en güçlü olan kişiyle gerçekleştiren evliliği ifade eder. Gezegenleri retro yapmak için başvuru genellikle kopmuş bağları ifade eder, ancak bazen özellikle gezegen 7.'yi yönetiyorsa, partnerden ayrılmayı veya partnerin ölümünü ifade eder. Partnerin görünüşü ve karakteri, göstergeyi ve o gezegenin açılarını içeren burç ve onu içeren ev tarafından buluşma yeri koşulları ile gösterilir. Gösterenin evini o kişinin ilk evi olarak adlandırarak ve evler buna göre yeniden numaralandırılarak büyük miktarda ayrıntı elde edilebilir. Evliliğin mutluluğu ya da başka türlü, gösterenin doğasına ve yönlerine göre ve ayrıca her durumda karı kocanın yıldız fallarının karşılaştırılmasıyla değerlendirilmelidir.

Evlilikten sonraki servet, en iyi evlilik anı için bir burç dikerek ve onu radikal bir harita, kocayı ve karısını temsil eden ilk ev olarak ele alarak belirlenir. Bu burçta oluşturulan yönler (daha sonra verilen kurallarla tam olarak doğum durumunda olduğu gibi hesaplanmıştır) evlilik hayatını etkiler ve birlikteliği

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

etkileyen olayları gösterirken, bu harita ile karı koca arasındaki yönler de evlilik yaşamının göstergesidir. yerli olayların seyri.

Aşağıdakiler, içerdği burçların ve gezegenlerin etkileridir:

KOÇ BURCU, Yoğun aşk doğası ; çok dürtüsel; genellikle mutsuz evlilik, h-, yaşlı partneri kıskanma, evlilik yoluyla yoksulluk. 2f, hırslı ortak. (J, maddi kayıp, birlikteliği tamamlamada zorluk. 9, idealist, değişken, gösterişçi, gizli veya zihinsel bağlılıklar, erken evlilik ama evlenemeyebilir, kadın ise genellikle mutsuz. kadınsa koca aracılığıyla kazanç. J, gizemli işler, yaralar kadınlardan.

BOĞA BURCU. Aşırı aşk doğası ; şehvetli; genellikle parayla evlenir; genellikle iki evlilik, ilki erken ve aceleci, ikincisi mutlu, h. aşk sorunları, eşin ölümü veya mali sıkıntılar. 2f, iffetli ve mistik partner, mutlu evlilik. <J, erken aşk ilişkileri, trajik ya da talihsiz evlilik, eş tarafından yönetiliyor, kadınlara veya kadınlara zarar veriyor. \$, güçlü duygular, şehvetli, fiziksel çekicilikler. Ç, kadın üzerinden bela. J, entrikalar.

İKİZLER BURCU. kararsız; ahlaki olmayan; seks komplikasyonları ve ikili aşk ilişkileri; oldukça geç evlilik, h > yabancıyla veya yurt dışında evlilik. 2{, evlenir

akraba. çoğu kez aynı anda birkaç aşk ilişkisi, dindar veya akraba partneri. 2, çifte aşk ya da evlilik, ev hayatının gerektirdiği tuhaf entrikalar. }), tuhaf evlilik ilişkileri, Yengeç. çok duygusal; oldukça kararsız, ancak diğerlerinden tam sadakat; evlilikte nadiren mutludur. aşk yoluyla keder, endüstri tarafından ortak yükselir. 2J.» evlilik yoluyla sosyal başarı, d, evlilik yoluyla skandal, anlaşmaz eş. Ş, dönek, gizli aşklar, yurt dışında veya yabancıyla evlilik veya yolculuk sırasında birliktelik, ayrılma veya boşanma tehlikesi, t, kadın ise evliliğe elverişsizdir.

ASLAN.Yoğun aşk doğası ; çok nadiren mutlu evlilik; genellikle çocuk için evlenir, zevki hiçe sayar, arkadaşla evlenir, bazen iki evlilik yapar. 21, nüfuzlu ya da zengin bir arkadaşla evlenir, d, gizli ittifaklar, partnerden geri dönen ateşli sevgiler. ®, genellikle mutsuz evlilik. \$, ateşli, kıskanç, arkadaşıyla evlenir, bazen karşılıksız aşka inanır.

BAŞAK.Duygusal ve romantik olmaya meyilli; kritik; çok kendine hakim; gösterişsiz; saygılı; genellikle iffetli, fit, romantik flört, evlilikte sorun yaşayan veya evlilikten çekinen, eş daha yaşlıysa daha mutlu, bazen iki evlilik. 21, gizli aşk ilişkileri, özgün ilişkilere ilişkin özel bir anlaşma, astlarla gizli aşk ilişkileri, yoldan çıkmış, mutsuz; kadın ise askerle evlenebilir. \$, astlarla entrikalar, yasadışı aşk, trajedi, gizli ve belirsiz evlilik; ft tarafından tutulmuşsa, ahlaksızlık.)), evlilikte gizli üzüntüler.

TERAZI.Zevk düşkünü; her zaman hayranlık ve ilgi ister; genellikle bencil ve sıg; genellikle mutsuz evlilik, ft, ayrılık,

özellikle \$ tutulmuşsa. 4. mutlu evlilik. 3, evlilik yoluyla sorumluluk. ®, ayrılma tehlikesi. \$, saf, ateşli tutkular, akrabalarla aşk ilişkileri, evlilik yoluyla sorumluluk ve finansal fedakarlık. J, gizli aşk işleri.

AKREP.Yoğun seks doğası; hayranlık aramak; eleştirel ve dırdırcı; kıskanç; genellikle parayla evlenmek; gizli aşk işleri; genellikle iki evlilik, h, tutkulu, gizli ve hüznünlü aşk ilişkileri. 4, aşta yaralanma, kıskançlık, evlilik yoluyla kazanç ama genellikle mutsuz. mücadeleler, evlilik yoluyla kazanç, mutsuz eş; 6'ncı, 8'inci veya 12'nci şiddette ise kadına veya kadına yönelik şiddet, hayırseverler engellemediği sürece. 2, kıskanç, dul ya da dul evlenir, riskli aşklar, çelimsiz ya da kadınsa ihanete uğrayabilir. @, ayrılma tehlikesi.

YAY BURCU.dürtüsel; sevecen ; genellikle mutsuzdur, ama genellikle bunu gizler; genellikle iki evlilik, h. ayrılık tehlikesi. 4< biri akrabaya olmak üzere iki aşk ilişkisi veya evlilik. zihinsel gelişim ve evlilik yoluyla kazanç. zihinsel gelişim, akraba evliliği, birden fazla evlilik ve erken dulluk. J, mutlu evlilik.

OĞLAK.Derin aşk doğa ; gösterişsiz; genellikle şehvetli, b. evliliğe karşıt ya da mutsuz, astlarla dolaşma. 4 ebeveyn evlilik konusunda endişeli, tatmin edici değil. <\$, alt düzeydekilerle erken dolaşma, sosyal kazanç ve evlilik yoluyla değişiklikler. 2, hırslı, astlarla entrikalar, hayal kırıklıkları, rahat evlilik, soğuk eş, zina. tutarsız ve talihsiz evlilik, @, kadın ise evlilik ve kocanın sağlığı için kötü.

KOVA.Çok idealist; kolayca yönlendirilebilen ; genellikle sadık ama tam tersi olabilir, merhaba sadık,

AŞK VE EVLİLİK

romantik ve kalıcı bir bağ, iyi bir evlilik. 2|, aşk evliliği, yerliden daha yaşlı bir eş. <\$, iyi ve sadık bir evlilik. Ç, iffetli, genellikle uzun süreli flört ve geç aşk evliliği.

BALIK BURCU.sevecen ; kararsız; ahlaksızlığa meyilli, b, olumsuz bağlar, romantik başlayıp trajik bir şekilde biten, hasta eş, mutsuz evlilik, evlendikten sonra hizmetçiler aracılığıyla yaşanan sıkıntılar. 2|, alt düzeyde evlenir, genellikle iki evlilik, skandal tehlikesi, d. tutkulu, mutsuz, iki bağlılık, hayal kırıklığı yaratan aşklar, evlilikte gecikme, ayrılık. ®, zengin ama mutsuz evlilik. ?, Aşk ilişkilerinde ayrımcı, erken evlilik; eğer in<5 J ise b'den etkilenir. kararsız, ayrılık veya boşanma. J, zina.

Gezegenlerin etkileri şunlardır:

GÜNEŞ.Gururlu ve onurlu veya kibirli ve otoriter ortak; orta yaşta evlenir. }), mutlu. Acı çekiyorsa]), mutsuzluk.

AY.Kararsız aşk işleri; entrikalar; erken evlilik ; ortak değişim ve seyahat düşkünü. Seçimde talihsiz bir şekilde etkilenirse. 4. karısı önce ölür. 7. evliliklerde 24-28 yaş arası; eğer etkilenmişse trajedi. Aşk ilişkilerinde 12. patavatsızlık. Kadınlara veya kadınlara karşı şiddet, zulüm; özensiz karısı tarafından; Ç tarafından, dağınık eş. Eğer

21 veya \$•, yas. Haritanın batı yarısında 0'dan ayrılıp 2'ye başvuruyorsa, birkaç eş. 12'de d \$ ve b ise, karısının ölümü ve bir tane elde etmede zorluk.

MERKÜR.Zeki ve hızlı zekalı veya meşgul ve kötü niyetli ortak; tutulmuşsa boğuşma; aşk ilişkilerinde endişe; yazışmalar veya seyahatler yoluyla evlilik; ortak genç veya bir kuzen. Etkilenmişse, özellikle 5.

BİR ÖĞRENCİ* ASTROLOJİ DERS KİTABI

skandal. 7'de ya da \$ tarafından tutulmuş, sinir bozuklukları veya sağlam bir zihin ile ortak anlamına gelir. 4'te \$ varsa, J'den etkilenmek kötü davranışı ifade eder.

VENÜS.Çekici, hoş ve cana yakın ya da cesur, kibirli ve savurgan eş; mutlu aşklar. Çok romantik bağlanmalardan veya ani ayrılıklardan mustarip; h > aşkta keder; dürtüsel ve abartılı aşk ilişkileri tarafından. Asc'de ise. gezegen, onursuz veya yaşlı bir eş tarafından yönetilen burçlarda h ile. 2.de, para için evlenir. 4, kıçından rahatsız, kararsız eş. 6.da hizmetçiyle evlenir. Tn -rfh iin tutulmuş gölet ev hanımı: ve eğer■** t-"

h için iyi bir yön. 21 veya ihtiyatlı, eve bağlı, geç evlilik, fahişelere düşkün. 7. sırada d (•) ise, eş bir yabancıdır. 9. ve 1. veya 10. sıraya yerleştirilen yabancı eş. 12. gizli ya da anlaşılmaz aşk ilişkilerinde, erken evlilik ama daha sonra ayrılık, özellikle h veya ft'den muzdaripse; Î, *r>, on, m veya 15'te ise özellikle kötü. Doğulu, ağırbaşlı ve Jüpiter'e açığı yapıyorsa, kadın hükmedecektir. Eğer dh ve <J tarafından tutulmuşsa, çok kıskançlık ve çekişme. Eğer ft tutulmuşsa, kadın düşmanı.

MARS.Samimi, dürüst ve güçlü ya da kavgacı, kısır ve şiddetli ortak. Kavgalar veya şiddet varsa. Aptalca bir tutkuya tutulmuş; 2[, sınırsız duygular. 5. kadın ise evliliği geciktirir. 21'den etkilenen 7 veya 8'de, abartılı karısıyla mahveder. J'yi (veya ®) etkileyen tn, H veya K ise, kadın (veya koca) içebilir.

JÜPİTER,Başarılı aşk ilişkileri; dürüst, sadık, dindar ortak, genellikle yerliden daha yaşlı. Bir kadın haritasında 5. veya 7. sıradaysa genellikle 15° dul bir kadına bağlılığı ifade eder. M'de 7'nin başlangıcında veya hemen altında tutulmuşsa ve başvurunun alınması, bir kadının haritasında zina yapan bir koca anlamına gelir.

SATÜRN.Yaşlı, sağduyulu, sağduyulu, azimli ve

AŞK VE EVLİLİK

çalışkan veya tembel ve kıskanç ortak; gecikme ve hayal kırıklığı; sabit ve kalıcı aşk. D'ye (veya ®) göre 7. sırada, iyi durumdaysa bir ailesi olacak ve onurlu ve 2L'ye iyi açıdan bakarsa zengin olacak dul (veya dul) ile evlenir. sevdiklerinize. Etkileyici veya 5'te \$, doğal olmayan sevgi tehlikesi. Kendi haysiyetinde \$ ile veya rahatsız edici, kısır ve iğrenç ortak.

URANÜS.Romantik ekler ; acele nişan ve evlilik; Ayrılma tehlikesi, özellikle 7'de tutulmuş. Şiddete maruz kalmış. Acı çeken Ç, kızlarla entrikalar; bazen homoseksüel veya diğer pozitif cinsel sapıklıklar, özellikle de T veya fl'de veya T veya fl'den geliyorsa, V de etkilenir. Evli kadınlarla entrikalar yaratmak; £ veya \$ 'dan gelen rahatsızlıklar skandala neden olur, ancak 2J. ya da konuyu gizli tut. Bir kadının haritasında rahatsız edici ®, kaçma veya baştan çıkarma, özellikle £ de rahatsız ediyorsa } veya Ç; genellikle evliliği tamamen reddeder.

NEPTÜN.Tuhaf birlik, platonik veya ters; baştan çıkarma; sakat, uyuşturucu kullanan veya müzik partneri. Etkileniyorsa J) veya ?, özellikle olumsuz işaretler içindeyse veya bunlardan kaynaklanıyorsa, olumsuz cinsel sapıklıklara neden olur. 7'de evlilik için yoğun istek verir, ancak bunu engelleyebilir veya yetersiz kılabilir.

Aşk ve evlilikle ilgili aforizmalar şunlardır:

£ov« İşler. 1. Evlilik belirteçleri veya

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

Özellikle kardinal burçlarda Ç ise ? veya açık veya >5 olması aşk ve evlilikte tutarsızlığa neden olur.

2. Kötü bir şekilde yerleşmiş ve tutulmuş bir kadın, özellikle bir kadında aşkta çok sıkıntıya neden olur.

3. Bir gece haritasında d'den ayrılan ve h'ye uygulanan J, kadınlardan pek çok sıkıntıya işaret etmektedir.

4. Artan \$ d veya h veya her ikisinden etkilenmek, özellikle zararlılar 10. sıradaysa, şehvet, dağılma, skandal ve kötü şöhret verir.

5. y veya Hl yükselmesi ve sterlin rahatsız etmesi, yerlinin kadınlara zarar vermesine neden olur.

6. <J veya reklamdaki bir açıda \$ veya >5 ve J'yi etkilemek kısır eğilimler verir.

7. h'nin kare olarak \$'a yükseltilmesi yerliyi utanmaz ve kadından nefret eden biri yapar, ama eğer ? yüksekte olmak o kadınlar için harika bir arkadaşır.

8. Hl □ h in ft» veya h in b nadiren eş veya çocuk verir. h csj'deyse, kişi kadın düşmanı olacaktır.

9. y veya >5 bir kadının haritasında d ile yükselmek edepsizliğe yol açar.

10. Bir kadının haritasındaki dd ®, astlarla entrikalara neden olur, ama eğer ? eşitleri veya üstleri ile iyi bir bakış açısına sahip olmak.

11. Birbirine aç vereren ve \$ ve 2J'ye zarar veren malefizler. erkeklerde gizli edepsizlik yapar ama d ve \$ tek başına şehvetli olur.

12. \$ ve h'den ayırarak ve iyi açıda 2|'ye göre. erkeklerin cinsel konularda edepli olmasına neden olur, ancak yalnızca d yönleri varsa, sıkıcı ve dikkatsiz olurlar.

13. J dh veya bundan muzdarip, erkeklerin yalnız

AŞK VE EVLİLİK

alışkanlıklara sahip olmalarına ve bekar Havvalara liderlik etmelerine neden olur. Yanan bir gezegen veya b'deki © büyük ölçüde etkilenmiş, kadınlar üzerinde aynı etkiye sahiptir.

14. 12. evde rahatsız olan 5. Lord, gizli aşk ilişkilerine veya kendini kötüye kullanmasına neden olur.

15. \$ h ile ve Asc lordu açığı yapıyor. yerlinin yaşlı, çirkin ya da pis kadınlara çekici gelmesine ya da cinsel sapıklığa düşmesine neden olur.

Evlilik. 1.h <? 1'den 7'ye tj, veya 7'ye yakın tek başına h veya ft veya TI cinsinden \$(«J veya y, nj?'den etkilenmez veya 7'de Ç'ye açığı yapıp yapmadığına bakılmaksızın, bir ortak bulmada büyük zorluk yaratır ve sonunda bir yerli genellikle şehvetli olmasına rağmen aceleci evlilik.

16. 7. evin lordu genellikle evliliği orta yaşa kadar geciktirir. Kısır evlilik 1. ve 5. gecikmeli evliliğin zirvelerine işaret ediyor ve çocukları reddediyor. Ancak, \$ veya 2J ise. Asc'da olmak]> için iyi yönde, erken evlilik olasıdır.

Ortak Türü. 1. J'nin iyi yönü ve resepsiyonda, özellikle 2| ise, zengin ve iyi doğmuş bir eş anlamına gelir. 7. veya 8. sırada olun.

17. Bir hayırsever, zengin bir evlilik partneri veya bir bol mirastan biri anlamına geliyorsa, 8'in 7'sinin lordu.

18. 6.'da etkilenen \$, J'nin 2|. veya 2| tarafından iyi bir şekilde etkilenmediği sürece fakir bir eş anlamına gelir. 7'de etkilenmemek.

19. 7'nin efendisi, h'den etkilenen 12. sırada, alçakgönüllü bir ortak anlamına gelir.

20. (6. ve 12. gelen J \$?, özellikle bu gezegenlerden biri 7. gezegenin hükümdarıysa, tutarsız ve kısır bir ortak anlamına gelir.

21. Evliliğin bir parçası olan malefikler veya y,

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

kötü yaşamın veya hastalıklı bir partneri belirtir. (Her iki cinsiyet için Evlilik Kısmı, 7. doruk boylamına Artan'ın boylamı eklenerek ve toplamdan \$ boylamı çıkarılarak bulunur.)

22.4. ya da n ya da nj'deki ?d ve 10.daki h düşük bir eş anlamına gelir ve eğer aynı zamanda \$'a açılıyorsa o kötü olacaktır. olarak veya içinde ise. bir fahişe.

23. }) ışıқта azalma ve ana işaretlerde dd, eşin başka bir erkeği sevdiğini gösterir.

24. Erkek haritasında J> veya kadında <J inatçı ve inatçı bir partneri ifade eder.

25. & iktidar Asc. kadın haritasında \$ ile veya \$ yöneten Asc. içinde d olan veya Asc'yi yöneten. ve MC'de evlilikte sadakatsiz olmasına neden olur.

26. d ? ile karşılıklı kabulde, h ve g aynı yaştaki kişiler arasındaki evliliği belirtir; daha yaşlı bir akraba ile 1. veya 10. sıradaysa.

Anlaşma; 1. A ve \$'ı etkileyen 7. ve onun üzerinde yükselen lord, yerlinin karısını, ortağını veya düşmanını, özellikle de Asc'ta gücü varsa, öldürmesine neden olur.

2. 2|. 7. ne kadar güçlü olursa olsun, malefiklerden etkilenmek, evlilikte çekişmeyi ifade eder.

3. Bir erkeğin haritasında \$ rahatsız eden J) evlilikte sorun olduğunu gösterir. \$ 12. gg'de olursa karısına karşı zalim olur.

4. Bir erkeğin haritasında Evlilik Kısmı itaatkar işaretlere - H'ye ve bir kadının komuta işaretleri T'den nj'ye düşüyorsa, kadın erkeğe hükmedecektir.

5. Bir kadının haritasında 7. efendisi Asc. kocası üzerinde hakimiyet kuracağını gösterir.

*Ölüm*0/ Ortak. 1. ®'den sonra yükselen, zayıf ve dertli, kısa ömürlü bir eşe işaret eder.

2. Bir erkeğin haritasında veya ® kadının önce

AŞK VE EVLİLİK

2J'ye başvurmasında. ve sonra \$, özellikle \$ veya h 7. sıradaysa, eşin ölümünü belirtir.

BÖLÜM XI

ÇOCUKLAR

5. ev, yerlinin çocuklarını ve n. ev, 7. evden beşinci ev olduğu için evli partnerin çocuklarını yönetir. Batlamyus'a göre bu evler boş ve bakımsız ise 10. ve 4. evler dikkate alınır, ancak bu kural genellikle göz ardı edilir. Bu evlerdeki]> ve gezegenler veya onların yöneticileri ve ilgili burçlar, yerlinin üretken mi yoksa tersi mi olduğunu, çocukların cinsiyetini, eğilimlerini ve kaderlerini gösterir.

İşaretlerin doğası aşağıdaki gibidir: —an, 11} ve X, çok verimli işaretlerdir ve geniş bir aile verirler; n ve f de genellikle verimlidir ve ikizlerin doğumuna yatkındır; b , HF, —> ve e» sadece orta derecede verimlidir ve az sayıda çocuk verir; «P, ft ve kısırdırlar ya da sadece çok küçük bir aile verirler. Yükselen ve 5. ya da oradaki gezegenleri içeren burçların doğası ve 5. ve J'nin hükümdarı tarafından işgal edilenler, büyük veya küçük bir ailenin muhtemel olup olmadığını gösterir. Bunların acısı, malefiklerden gelen gezegenler aileyi sınırlar ve

özellikle malefikler 5. veya n. evleri işgal ederse veya bu evleri yönetiyorsa, bebeklik döneminde çocukların ölümünü gösterir. Eğer malefikler 5. veya n.'de verimli işaretleri işgal ederse, çocuklar doğacak ama erken ölecekler, ancak 2J tarafından iyi bir şekilde etkilenirlerse. veya \$ çocuklar

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI, birçok zorluktan sonra yetiştirilebilir. Sıkıntıların gücü ve işaretlerin doğası, çocukların reddedilip reddedilmediğini veya yalnızca çok hasta olup olmayacağını belirleyecektir. Ayrıca 5. ve n. evlerin tanıklıklarını, bazı çocukların bebeklik döneminde öleceği ile çelişiyormuş gibi dengelemek gerekir.

Çocukların cinsiyeti, onları simgeleyen burçlar ve gezegenler tarafından değerlendirilecektir. Çift burçlar ve evler dişidir ve tek burçlar ve evler erkek iken }>, \$ ve dişidir andh ve \$ erkektir, ğ indif olmak

coşkulu ve o gezegenin doğasını en güçlü yönleriyle ele alıyor. Erkek veya kadın belirtilerinin baskınlığı cinsiyeti belirleyecektir. Bazı yazarlara göre erkek burçta 5. ev ilk çocuğu, 7. ev ikinci, 9. ev üçüncüyü vb. yönetirken, kadın haritasında ilk çocuğu 4., ikinci çocuğu 6., üçüncüsü 8'i, vb. İlgili evin durumu, temsil ettiği çocuğun cinsiyetini, mizacını ve kaderini gösterecektir. Her durumda, hem karı kocanın burçlarını incelemek hem de elde edilen göstergeleri dengelemek gerekir, çünkü bir harita diğeriyle çelişebilir.

İkizler. Bereketli bir haritada çocukları ifade eden gezegenler n, / ve X çift burçlarında yer alıyorsa veya verimli burçta ise ve çift burçlardan kuvvetli açı yapıyorsa ikiz veya çoklu doğum olasılığı vardır. Aynı şey, harita çok güçlü bir şekilde verimliyse ve tüm göstergeler verimli işaretlerdeyse de ortaya çıkabilir. Batlamyus'a göre cinsiyet esas olarak Asc'yi içeren işaretlerden yargılanmalıdır. armatürler ve bunların düzenleyicileri. Bunların çoğu ne zaman

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

çift burçta ise ikizler doğacak ve hepsi bu şekilde yerleştirildiğinde ve diğer gezegenlerin çoğu benzer şekilde konumlandığında doğum üçlü, hatta aşırı durumlarda ve göstergeler özellikle MC h'de açılarda olduğunda, 21 ve d eril ve çift burçların ve bereketli burçlarda yükselen burçların, armatürlerin veya bunların düzenleyicilerinin üç erkeğin doğumuna neden olduğu söylenir; \$, }) ve V bu şekilde yerleştirilmiş ve dişil işaretlerde, üç dişi ; h, 2J. ve \$, iki erkek ve bir kadın; ve \$, J) ve d. iki dişi ve bir erkek. Bununla birlikte, çoğu durumda, çocuklar bir miktar kusur veya şekil bozukluğu ile doğarlar.

Gezegenlerin çeşitli burçlardaki etkisi şu şekildedir:

KOÇ BURCU.2|. çocuklar aracılığıyla kazanın. ®, oğulların doğumu için biraz elverişli.

BOĞA BURCU.h, çocuklar aracılığıyla kaygı. 2}., çocukların bakımıyla elde edilen konum, d. onlar aracılığıyla garip deneyimler. ®, çocuklar ebeveynleri aracılığıyla kazanır.

İKİZLER BURCU.h. çocuk yok ya da az sayıda ve bebeklik döneminde hastalıklı, onlar aracılığıyla keder. ®, ikizlerin doğumunu destekler, çocuklar ebeveynleri aracılığıyla kazanır. \$, kadın haritasında ikiz olma olasılığı.

KANSER.h. çocuklar aracılığıyla üzüntü. d, talihsiz çocuklar. ®, çocuklar hasta veya hastaysa gelişmez. \$ veya D, geniş aile.

ASLAN.Çocuklara tutkuyla düşkün. ®, bir erkek çocuğunun doğumunu destekler, ancak ona zarar verme tehlikesi vardır.

BAŞAK,Çocukları sevmez ama onlara karşı çok saygılıdır. 2|., iyi çocuklar.

TERAZI.2|., iyi çocuklar, d> çok ve zeki.

AKREP.2|, çocuklar aracılığıyla kötü şöhret, ilk çocuğun erken kaybı. ®, oğlunun ölümü. ?,

ÇOCUKLAR

çocukların ölümü veya belası. J, birçok çocuk, ama birinden ölüm ya da keder; özellikle doğum sırasında ve günlük bir haritada kısırlık, düşük veya ölüm tehlikesi.

YAY BURCU,h. şanslı çocuklar. ®, erken çocuk kaybı. \$, sosyal başarı kazanan sevecen çocuklar. J), birçok çocuk.

OĞLAK,h» bencil çocuklar yüzünden acı çekmek. 21, çocukların doğumunda veya yetiştirilmesinde sıkıntılar. <\$, hasta çocuklar. ®, oğlunun sağlığı veya ölümü. \$, kadın haritasında kısırlık tehlikesi.

KOVA.®, oğulların doğumunu destekler, ancak bir tanesinde sorun yaratır. \$, erken çocuk kaybı.

BALIK BURCU,h, çocuklardan veya hasta olanlardan ayrılma. (J, çocukları reddediyor veya birinin erken ölümünü veriyor. ®, en büyük çocuğun veya talihsiz çocukların ölümü. \$, sağlıklı ve iyi çocuklar.

Gezegenlerin etkisi şu şekildedir:

GÜNEŞ.5'te çocukları reddeder veya sorun çıkarır. onların doğumu. Eğer iyi açıldırılmışsa onlardan kazanç sağlayın.

AY.5. ünlü ya da kötü şöhretli çocuklarda hayat çocuklarla iç içedir; çocukların 8. veya X2. ölümlelerinden etkilenmişse. 5'te \$ verimli işaretler ile birçok sağlıklı çocuk. T, fl veya y\$'da, ® veya malefiklerden etkilenmiş, kısırlık.

MERKÜR.5. kaderci ilişkide veya çocuklar için endişeleniyor. Asc'da. h 7. çocukların yerli ile kısa süre yaşamasına neden olur. Batılı ve iyi huylu ise pek çok çocuk verir, ancak doğulu ve kötü huylu ise kısırlığa neden olur.

VENÜS.5. sanatsal veya müzikal çocuklarda.

Asc'da. ve 2J. 7'de şanslı çocuklar verir. 1 veya 7'de h'den muzdarip olmak, her iki cinsiyette de kısırlığa, düşüklere veya doğumda çocukların ölümüne neden olur.

MARS.5'inde çocukları reddeder veya doğumlarında

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

sorun çıkarır, genellikle birini öldürür, cesur ve inatçı çocuklar verir. Eğer g2|. veya Ş çocukları mahveder.

JÜPİTER.5., iyi ve saygılı çocuklar. 5'inci ve sterlinlik hüküm çocukların çoğunu öldürüyor.

SATÜRN.5'inde, inatçı çocuklar ve onların içinden bela. Etkilenen veya Ş, sempati eksikliği. Eğer g 2| veya \$, bazı alt öğeleri yok eder veya sorunu reddeder.

URANÜS.5., eksantrik çocuklar, çocuklardan ayrılma, kaygı ve skandal. Düşük.

NEPTÜN.5. çocuk için büyük istek ama genellikle kısır. Tuhaf veya acı çeken veya evlat edinilmiş veya gayri meşru çocuklar.

5'in hükümdarının ev konumunun etkisi şu şekildedir:—1.'de birçok iyi çocuk, 2. ve saygılı çocuklar. 3. Çocuklar arkadaşlardan kazanır. 4, çocuklar miras alırlar, ancak eğer hasta olurlarsa acı çekerler ve bazıları hapis hanede ölür. 5, müreffeh ve onurlu çocuklar. 6, çocukların birkaç ciddi hastalığı olacak ve babalarına yardım edecekler ya da baba onlardan kazanç sağlayacak. 7, çocuklar yerliye karşı evli eşin yanında yer alır ve yaralanmaya neden olur. 8'inde, çocuklar ölüm yoluyla para kazanıyor; birkaç çocuk etkilenirse veya yerliden önce ölürlerse, özellikle 5. ve 8. lordlar birbirlerine zarar veriyorsa. 9. Dini ve zevki seven çocuklar. 10, hastalıklı ama seçkin olabilir. xi, düşmanlar ve kavgalar yoluyla çocuklara sorun. 12., az sayıda, sorunlu veya nefret dolu çocuklar.

Çocuklarla ilgili aforizmalar şunlardır:

Verimlilik,i. 5. sıradaki D ve g ve bunların düzenleyicileri etkilenmemiş birçok çocuk verir.

2. 2|_, Ş, veya D'de 5'incisi bol çocuk verir. J, 2J'ye göre iyi durumdaysa. veya \$ sayısı artırılır.

3. 21, Î veya 5'teki ft, onur ve haysiyet kazanacak

ÇOCUKLAR

çocuklar aracılığıyla mutluluk ve talih anlamına gelir.

4. 21, AI) insan veya sulu işaretlerde veya I) ve İ ile 2|. açılı olarak, müreffeh hale gelen birçok çocuğu ifade eder.

kısırlık.1. h 5. ve ® □ 2|. sorunu reddediyor.

2. ®, veya (J kararı 1., 5. ve n., yararlılardan iyi yönler olmadan veya 5. sırada yer alıyorsa, sorunu reddet.

3. ® 5. veya n'de J'ye bakan h ve § ile sorunu reddeder veya çocukların doğumdan hemen sonra ölmelerine neden olur.

4. Kısırlığın en büyük kanıtı, 5. ve 1. lordların, özellikle de malefiklerse, yandıkları veya geri gittikleri ve J'nin de zayıf ve rahatsız olduğu zamandır.

Hastalık veya Ölüm.1. h c5 ? ve 5. sıradaki J'yi rahatsız etmek, çocuklardan gelen az teselliye ve aralarında çok fazla hastalık olduğunu gösterir.

2. 5. sıradaki J çocukları verir, ancak h* ct veya U varsa koşulsuz olanları verir.

3. 5'in lordu malefiklerden veya 12'nin efendisinden (beşinciden sekizi) etkilenen çocukların kısa bir süre yaşadığını gösterir.

4.®, h. ve J'yi etkileyen MC'de \$ birlikte çocukların ölümüne neden olur.

5.h ve d 5. veya n.de veya bu evlerden muhalefette çocukların ölümüne neden olur ve eğer @ kural koyarsa veya yüceyse 5. ve h'den etkilenirse veya hiç çocuk hayatta kalmaz.

BÖLÜM XII

YOLCULUK

3. ev, bir günde tamamlanabilecek kısa yolculukları ve 9. uzun yolculukları ve seferleri yönetir. Bu evlerin içindeki gezegenler veya yöneticileri, yolculukların olasılığını ve başarısını ve ziyaret edilecek veya kaçınılacak ülkeleri ifade eder. Ayrıca genel anlam ifade eden ®,\$ işaretlerine de dikkat edilmelidir. seyahat aktörleri.

Göstergeler veya gezegenlerin çoğunluğu ana veya değişken burçlarda veya köşeli veya kadant evlerde ise, birçok yolculuk yapılacaktır, ancak sabit burçlarda veya ardıl evlerde ise, özellikle ft güçlüyse, kişi tek bir yerde kalma eğiliminde olacaktır. Sulu burçlar veya güçlü burçlar, özellikle 9. ev öne çıkıyorsa, yolculukları gösterir. Göstergelerin ev konumları seyahatin sebebini veya sebebini, yönleri ise kazanç veya kaybı ifade eder. Seyahatin belirteçlerine yönelik sıkıntılar, karşılaşılan herhangi bir tehlikenin doğasını ifade eder. Ateşli işaretlerden kaynaklanan rahatsızlıklar, kazaları, yanıkları, ateşleri vb. gösterir; dünyevi işaretler, kıtlık, düşmeler, çökme, topraklanma; havadar işaretler,

düşmeler ve fırtınalar; ve sulu işaretler, sel, enkaz, boğulma veya ıssız yerlerde bırakılma. Kardinal işaretler yoksunluğu veya hastalığı gösterir; sabit işaretler, düşmeler veya fırtınalar; ve

YOLCULUK

değişken işaretler, korsanlardan veya vahşilerden gelen saldırılar veya vahşi hayvanlardan gelen if / .

3. ve 4. evler veya onların yöneticileri, 9. ve 10. evlerden daha güçlü ve daha elverişliyse, yurtdışında ikamet etmek tavsiye edilmez ve kişi doğduğu yerde kalmalıdır, ancak 4. elverişsizse, çıkarılması daha iyidir. Bir yer seçiminde, eğer elverişliyse, faydalıları içeren burçların yönettiği ülkeleri seçin, ancak değilse, özellikle armatürlere iyi açılardaysa, en iyi açıya sahip gezegenleri seçin. İşaretlerin yönettiği pusulanın ülkeleri ve noktaları aşağıda verilmiştir. Kısa yolculuklarda gidilecek yön genellikle ev tarafından daha iyi belirtilir ve evlerin yönettiği pusulanın noktaları aşağıdaki gibidir:—1. E. 2. EN. 3. NNE. 4. N. 5. NNW. 6. WNW. 7. W. 8. WSW. 9. GB. 10. S. 11. SSE. 12. ESE.

Bazı yazarlar, yurtdışındayken radikal (ve gelişmiş) haritayı ikamet yerinin boylamına göre değiştirmenizi önerir. Bu, doğumun GMT'sini sabit olarak alarak ve ikamet yerinin ilgili LMT'si için haritayı dikerek yapılır. Gezegenlerin yeni ev konumları, o yerde başarı ihtimalini gösteriyor. Herhangi bir yerde başarı şansının bir diğer anahtarı, yerlinin haritası ile o yerin haritası arasında bir karşılaştırma yapmaktır. Kasaba haritası, kasabanın kuruluşu veya bir tüzüğün verildiği tarih, olaylara göre düzeltilmiş veya kabaca öğlen kadar sürmelidir.

BİR ÖĞRENCİ* ASTROLOJİ DERS KİTABI

Pusulanın noktaları ve burçların yönettiği ülkeler ve gezegenlerin burçlardaki etkileri şu şekildedir:

KOÇ BURCU.E. İngiltere, Almanya (parçalar), Danimarka, Filistin, Suriye, Burgonya, Küçük Polonya, h, az ve tehlikeli yolculuklar. 2|., seferlerle kazanç. ®, seyahat ve keşif düşkünü, etkili kişilerle veya onlar için görevlerde yolculuklar. ?, seyahatten zevk. sürgün tehlikesi.

BOĞA BURCU.S. E. İrlanda, İran, Polonya, Yunan Takımadaları, Küçük Asya, Kafkasya, Kıbrıs, Beyaz Rusya, Gürcistan. 21, yolculuklar sağlığı etkiler. ®, seyahat düşkünü. \$, seyahatte hastalık.

İKİZLER BURCU.W. tarafından G. Belçika, Flanders, Galler, Batı İngiltere, Lombardiya, Brabant, Sardinya, Ermenistan, Trablus, Aşağı Mısır, KD Afrika, Amerika Birleşik Devletleri. talihsiz yolculuklar ®, kısa yolculukları sever. 9, zevk için seyahat edin. 5-seyahat etmeyi seven. 5, birçok kısa yolculuk.

KANSER.K. İskoçya, Hollanda, Almanya (kısmen), Prusya, Mauritius, K. ve Batı Afrika, Paraguay, Çin (kısmen), Zelanda, h. seyahat ve ikamet sorunları. 2J.. güvenli yolculuklar. iş seyahatleri. ®, çok seyahat ama su ile tehlike. su ile çok seyahat. kârsız yolculuklar

ASLAN.E. tarafından K. Fransa, İtalya, Alpler, K. Roumania, Puglia, Bohemya, Sicilya, Chaldea'dan Bassora'ya, Tire ve Sidon yakınlarındaki antik Fenike ve Avustralya (kısımları). sürgün tehlikesi.

BAŞAK.S., W. Türkiye, İsviçre, Asur, Mezopotamya, Hırvatistan, Silezya, Girit, Babil, Mora, Tesalya, Yunanistan (kısmen), Kürdistan, 164 W. Indies, Lavadia, Virginia, Brezilya 2|> iş amaçlı yurtdışı seyahati. yurtdışında iş. \$?, iş veya itibarı korumak için yurtdışı seyahati. J>, çoğu kez özel nedenlerle birçok kısa yolculuk.

TERAZI.Batı Avusturya, Japonya K. ve Çinhindi,

YOLCULUK

Tibet, Hazar, Savoy, Yukarı Mısır, Livonia, Arjantin, Burma. 2j., yurt dışında kalıcı dostluklar. ®, karada kısa yolculuklar, seyahate ve ülkeye düşkün. J, yasal işlemlerden kaçınmak için yolculuklar.

AKREP.K. ve E. Cezayir, Barbary, Judea, Kapadokya, Fas, K. Suriye, Katalonya, Bavyera, Jutland, Norveç, Transvaal, Queensland. U, tatsız yolculuklar, yurt dışında ikamet. 2|., uzun yolculuklar ve tuhaf maceralar, d. talihsiz yolculuklar ® veya D, seyahatte tehlike. \$, yolculuklarda romantizm. & sürgün tehlikesi.

YAY BURCU.E. tarafından S. İspanya, Fransa'nın C, Finisterre, Provence, Toskana, Madagaskar, Macaristan, Istria, Moravia, Sclavonica, Dalmatia, Arabistan, Avustralya (kısmıları) yakınlarındaki bölgeleri. seyahate düşkün. ®, seyahatler ve yolculuklar. ?, seyahat ederken evlilik birliği. J, seyahat, değişiklikler ve yolculuklar.

OĞLAK.G. Hindistan, Pencap, Afganistan, Korassan, Circan ve Maraccan yakınlarındaki Pers bölgeleri, Yunanistan, Trakya, Makedonya, Morea, İllirya, Balkan Devletleri, Hessen, GB Saksonya, Steiermark, Romandiola, Mecklenburg, Litvanya, Meksika, Orkneys. \$, yurt dışından kazanç veya ödenekler.

KOVA.W. tarafından K. Arabistan, Habeşistan, Çerkesya, Tataristan, Litvanya, Vestfalya, Eflak, Piedmont, Prusya (kısmen), Polonya (kısmen), Kızıl Rusya, İsveç. yolculuklarda tehlike, 165

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

BALIK BURCU.K. tarafından W. Portekiz, Galiçya, Calabria, Normandiya, Nubia, Sahara. \$, iş için seyahat. J, su ile seyahat et.

Gezegenlerin etkisi aşağıdaki gibidir:

GÜNEŞ.Yurtdışında 9. etkili pozisyonda ise.

AY.9. Seyahat düşkünü. \$ ve ya açılarda ya da 3. ve 9. açılarda, ani değişiklikler ve kaldırmalar. Rising veya MC'de n veya }, seyahat ve uzun yolculuklara düşkün. n, / veya X'te, M'de ise, sık ve genellikle ani değişiklikler avantajlıdır. 5. sırada 21'e göre iyi durumda veya (J, ya 9. sırada, seyahatten zevk.

MERKÜR.Sıklıkla iş amaçlı birçok kısa yolculuk, seyahat yoluyla zihinsel fayda sağlar. Eğer d J ise, resepsiyonda veya her ikisi de 1., 3. veya 9. sırada, çok uzun yolculuklar. Göstergeleri etkiliyorsa, korsanlık, hapis veya zehir tehlikesi.

VENÜS.9'da, zevk için seyahat edin, yatçılık ve tekne gezintisine düşkün. Etkilenmişse, tatsız yolculuklar.

MARS.Dürtüsel ve tehlikeli yolculuklar. Armatürlerin görünüşünü almak genellikle değişiklik verir. Alçalma, özellikle 9. ve rahatsız edici armatürlerde, yalpalamaya veya yol almaya neden olur.

JÜPİTER.Yurtdışına seyahat ve ikamet, finansal başarı. Kaza veya gemi kazası tehlikesiyle karşı karşıya.

SATÜRN.Seyahat için elverişsizdir ve genellikle ev sevgisi verir.

URANÜS.Ani ve beklenmedik yolculuklar.

NEPTÜN.Uzun yolculuklar ve su yolculukları.

Seyahatle ilgili aforizmalar şunlardır:

1. d» & ve J sadece sulu bir burçta yer almak yolculuklara veya su yakınında uzun süre kalmaya neden olur.

2. ® veya) 7. sırada yer almak, iş bulmak veya

YOLCULUK

düşmanlardan kaçmak için yapılan yolculukları ifade eder.

3. Efendi Asc. 9'da veya Asc'ta 9'un efendisi. seyahat tutkusunu gösterir.

4. 10. veya h lordunun efendisi ile seyahat göstergeleri, yerli nüfuzlu bir kişi tarafından bir göreve gönderilecek, ancak göstergeler Asc'de ise. ya da iyi yönde kendi isteğiyle seyahat edecek.

5. 21 iktidar Doç. ve 9. sırada yer alan ve zararlılardan etkilenen din veya hukuk nedeniyle zorunlu yolculuklara neden olur.

6. Hükümdar 7'nci olan Ç, malefiklerden etkilenen 9'uncu kişi, aşkları nedeniyle seyahat etmeyi ima eder.

7. ® kadans sayısız yolculuğun bir göstergesidir.

BÖLÜM XIII

ÖLÜM

8. ev ölümü, 4. ev ise yaşamın sonunu yönetir. Genellikle 4'ün sadece yaşlılık koşullarını ifade ettiği söylenir, ancak bu, aynı zamanda, hangi yaşta olursa olsun, yaşamın sonundaki durumu gösterdiğinden ve bazen 8'den daha net ölüm belirtileri verdiğinden yanlıştır. 4. evdeki gezegenler veya burçları ve açıları ile bağlantılı olarak düşünüldüğünde, yaşamın sonunun geçtiği koşulları gösterecektir.

Ölüm durumunda hyleg'i, armatürleri etkileyen gezegenleri ve 8. ve 4. evlerdeki veya bu evlerin yöneticilerini not edin. Göstericiler ciddi bir ızdıraptan uzaksa, doğal ölümün gerçekleşeceğine karar verin ve ıstıraplar şiddetli ve açık olmadıkça şiddetli bir ölüm beklemeyin. 7'den iyi yönler veya ıstırapların arasına \$ girmesi, ölümü genellikle trajediden doğal aniliğe değiştirir. Doğal bir ölümün karakteri, ilgili burçlarla birlikte, 8. ve 4. evdeki gezegenlerden ve gösterenlere yönelik rahatsızlıklardan yargılanabilir. Ölüm, Bölüm V'de verilen bu faktörlerin hüküm sürdüğü hastalıklardan olacaktır.

Şiddetli Ölümler. Bunlar, malefiklerden her ikisine de şiddetli ıstıraplar geldiğinde ortaya çıkar © 168

ÖLÜM

ve J, genellikle ve Asc. ayrıca, özellikle T, b, ft, TH, / veya y'den}; hayırseverler tarafından herhangi bir yardım yapılmadığında; malefikler yükseltilmiş veya açısız olduğunda; ve 4'üncü ve 8'incilere veya onların yöneticilerine ıstıraplar geldiğinde. Ana burçlardan, açılardan veya 8. evden gelirken ıstıraplar artar.

Ölüm zamanı sadece yönlerden bilinebilir ve o zaman bile kesin tespit zordur ve küçük bir faydalı yön bile çoğu zaman yaşamı koruyacağından asla denenmemelidir. Ölüm, ilki ölüm zamanını ve diğerleri onun doğasını gösteren uzun bir kötü yönler dizisiyle gösterilir.

5 ve \$ nadiren tek başına öldürür ve yalnızca ölüm türünü etkiler. İşaretlerin ve gezegenlerin etkisi aşağıdaki gibidir:

KOÇ BURCU.Dolaylı olarak kendi ölümüne neden olur. h, 5 de etkilenmişse intihar eğilimi. 2|, hayatın sonunda şeref, kahramanca ölüm. J, boğulma tehlikesi.

BOĞA BURCU.Bazen cerrahi operasyonlarla ölüm. boğazını keserek veya kafasını keserek ölüm.

İKİZLER BURCU.h, garip ölüm, kıskançlık yoluyla şiddete açık, akrabalar tarafından aceleyle sona erdi. (J, düşman akrabalar arasında elverişsiz son.

YENGEÇ,h. yaşamın sonunda zorluklar, yurtdışında ölüm veya boğulma. 2|, kayda değer son, yurtdışında onurlu barışçıl ölüm.

ASLAN.h, aşırı çalışma veya kalp hastalığından ölüm tehlikesi. onurlu ölüm. <\$• görevde veya işte ölüm, yaşamın sonuna kadar, yurtdışında veya sürgünde şiddetli ölüm tehlikesi. Ş, namusunu kurtarmak için ölüm ihtimali.

BAŞAK,h, eğer etkiliyorsa boğulma veya boğulma > akrabalarından etkilenen sessiz son.

TERAZI,ft, hayatın sonunda sorun, tehlike

trajik ve kötü şöhretli ölüm, 21, aile arasında barışçıl son.

AKREP, ani sona erme olasılığı vardır. h. ani ölüm, yalnız ve gizemli son, gizli düşmanlar, hayvanlar veya boğulma yoluyla ölüm. 21, toplum veya siyaset yoluyla trajik ölümle karşı karşıya. (J, dolaylı olarak kendi ölümüne, ani veya şiddetli bir sona neden olur, genellikle gizli güçler yoluyla. rnpic mnrdr f^n^riallv if Ti iç affirfpd hv H

---j. ----- c

®, erken veya ani son tehlikesi. \$, zehirle ölüm tehlikesi, aşk ilişkileri nedeniyle intihar veya bir kadının elinde ölüm. zehir, ısırmalar veya düşmanlardan ölüm tehlikesi. şiddet, boğulma, salgın hastalıklar veya doğum nedeniyle erken ölüm tehlikesi.

YAY BURCU, h. iyi bir çevrede ve dini düşüncelerle ölüm. <\$, özellikle J'yi açılardan etkiliyorsa cinayet tehlikesi, Ç, barışçıl son.

OĞLAK, kronik ve trajik zihinsel rahatsızlıklar nedeniyle ölüm tehlikesi. boğularak ölmek.

KOVA, h. hayatın sonu, başlangıcından daha iyidir. 21, ani son. yabancı bir ülkede veya yabancılar arasında ölüm. hayatın sonunda trajedi veya şok.

BALIK BURCU, h. emekli veya تنها ve trajik son, bazen intihar, keder veya boğulma. 21, sessiz ve dini son. zevk yoluyla veya yurtdışında ölüm. gizli düşmanlardan şiddetli ölüm tehlikesi.

GÜNEŞ, 8'inde, kalıtsal zayıflık, kalp rahatsızlığı veya kahramanca son nedeniyle ölüm; ölümden sonra onur Orta yaşamda ani veya şiddetli ölüme maruz kalırsa.

AY, 8'inde, halka açık ölüm, yabancıların huzurunda veya hastanede ölüm, boğulma.

MERKÜR, 8'de, ölüme karşı sorumlu

beyin veya sinir bozuklukları, melankoli, vb. Ölüm anında tamamen bilinçli.

VENÜS.8'de, barışçıl ölüm; zevk, zehir, israf hastalıkları, şeker hastalığı, böbrek veya zührevi hastalıklar nedeniyle ölüme maruz kalırsa.

MARS.8., ani veya şiddetli ölüm, intihar, kaza, ateş veya ameliyat. n, PT, sss veya f'nin ilk yarısında, insan eliyle veya savaşta ölüm; \$ da işin içindeyse, kadınlar aracılığıyla; ve eğer £ de, hırsızlar veya soyguncular aracılığıyla. b veya TR'de hyleg, operasyon, yanma veya çiçek hastalığı nedeniyle ölüm. Armatürlere karşı çıkıyorsa, ateşle ölüm.

JÜPİTER.8'de, barışçıl son. Etkilenirse, kalp, karaciğer, kan, tümörler, kanser veya tüketim yoluyla ölüm.

SATÜRN.8., yavaş, kalıcı ölüm, boğulma, düşme, tüketim; sulu burçta ise boğulma; iyi bakılmışsa, yaşlılıkta ölüm; sabit burçta ise, boğulma, boğulma veya asılma. 2'den etkilenirse. yargı kararıyla ölüm. T, b, ft, ? ise veya hayvan ısırması sonucu ölüm. Yükselen aydınlara karşı çıkarsa, hapiste ölüm. MC'de ve rahatsız ediyorsa ® ve (J. özellikle havadar bir işaretteyse yüksekten düşer. \$ ve J? birlikte ve rahatsız edici hyleg ise, zehir veya kadın ihaneti ile ölüm.

URANÜS.8., ani veya nadir ölüm, intihar, epilepsi, felç veya elektrik çarpması, patlamalar veya makinelerden ölüm.

NEPTÜN.8.'de, garip ve gizemli ölüm, kaybolma, transta, uyuşturucu yoluyla, hastanede veya tımarhanede ölüm; diri diri gömülme tehlikesi.

Ölümle ilgili daha önemli aforizmalar şunlardır:

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

1. Tam olarak 7. başlangıç noktasında kendi burcunda olan bir gezegen, ölümün doğasını kısmen belirtecektir.

2. Açılardan rahatsız eden malefikler, halk ölümünü ifade eder.

3. h 12'de ve \$ 8'de erken ölüm veya intiharı gösterir.

4. 12'de bir malefik, 6.'da bir başkası ve Asc'ın efendisi. 8'de, herhangi birinden etkilenmek, gizli düşmanların entrikalarıyla ölümü gösterir.

5. 6'da tutulmuş olmanız, cezaevinde ölümün bir göstergesidir.

6. Göstergeler Dünyevi burçlardaki göstergeler hapisanede, açlıktan ya da zehirlenerek ölüme işaret eder.

7. 8'in efendisi zayıf ve sulu burçlarda h veya J'den etkilenmiş, zehir veya zehirli sokmalarla ölümü ifade eder.

*Hayvanlar.*Aşağıdaki pozisyonlar, bir hayvanın tekmesi veya ısırması sonucu ölümü gösterir:

1. h içinde Asc. J) 7. sırada, □ 4. sırada T, b, ft, / , veya ft "hayvansal" işaretlerden birinde.

2. J) Pi ile ve MC'de hayvansal bir işarete.

3. 8'inci, }) ile hayvansal işarete.

4. J bir açıda ve 4 hayvansal bir işarete zayıf, özellikle ft,-

*sakatlama.*Aşağıdaki pozisyonlar sakatlığı gösterir:

1. @ Caput Algol ile (« 25'te veya b 15'teki RA çizgisinde) Benefiklere hiçbir şekilde, 8.'de hiçbir benefik ve ® gündüz veya > gece cJ'den etkilenmişse, kişinin kafası kesilecektir; armatür doruğa ulaşırca yaralanacak, sakatlanacak veya canlı canlı parçalara ayrılacak; ve n veya X ise elleri veya ayakları kesilecektir.

2. Caput Algol ile ve içinde @ ile birlikte ya da kafa kesmeyi gösterir.

ÖLÜM

Boğulma aşağıdaki pozisyonlarla gösterilir:

1. Göstergeler sulu işaretlerden etkilenir.
2. h, sed'de ©'den sonra yükselen ve ®, <? veya J'yi etkileyen 4.

3. Su burcunda 7'de 4'ün efendisi ve 4. başlangıç noktasında sulu burçta.

yanana aşağıdaki pozisyonlarla gösterilir:

1. Ateşli işaretlerden etkilenen göstergeler.
2. (J, IT'den gelen armatürleri etkiler(kazara yanmayı belirtir; T veya ft'den vurulmaya mahkûm edilmiştir; / 'den, yakılmaya mahkûm edilmiştir.
3. J) d (8'de ateşli işarete J.
4. J, 7. ve ve ®, ateşli burçlarda 7. ve 10.
5. © Asc lordu ile birlikte. ft'de, 8'de hayır yok ve Asc'da ne hüküm sürüyor ne de yüceldi.

Asılı veya Düşüyorsa aşağıdaki gibi belirtilir:

1. Göstericiler havadar işaretlerden etkilenmişlerdir.

2. h 8'inci ve 2 numaralı hüküm | 7'de 4. cusp'a bakmıyor.

3. h veya 7'de y ile.

4. <3 Pleiades (b 29), h Regulus (ft 29) veya Antares (/ 9) ile ve ® Caput Algol ile asılma veya baş kesmeyi gösterir.

BÖLÜM XIV

ESOTERİK ASTROLOJİ

Ezoterik Astroloji veya Astroteozofi, astrolojinin doğum burçlarını teozofik bir bakış açısıyla ele alan ve evrim operasyonlarını ve haritanın arkasındaki Ego'nun açılımını keşfetmeye çalışan astroloji dalıdır. Öğretilerine göre burç, mevcut çevrenin ve karakterin inşa edildiği bir dizi geçmiş yaşamın sonucudur ve haritanın incelenmesiyle önceki yaşamların eğilimi keşfedilebilir ve gelişim çizgisi en uygun şekilde bulunabilir. yerli için seçilebilir. Genel argüman, bir burçtaki bir rahatsızlığın, ilgili gezegenler tarafından temsil edilen konularda bazı uyumsuzlukları, kötüye kullanımları veya gelişme eksikliğini gösterdiğidir. ve mevcut yaşamın amaçlarından birinin, uygun kalitenin gelişmesi ve uyumsuzluğun ortadan kaldırılması için bu eksikliği düzeltmek ve onunla savaşmak olduğunu. Bu nedenle, kötü etkilenmiş bir Mars, geçmiş bir yaşamda yanlış uygulanan enerjiyi, zulmü veya tutkuyu gösterir ve bu nedenle, geçmiş yaşamın bir sonucu olarak mevcut haritada belirtilen tutkulu eğilimlerle mücadele etmek ve daha güçlü ve daha iyi niteliklerden yararlanmak gerekir. üzerinde yükselmek için burçta. Bu, olumlu yönlerin yardımıyla yapılabilir. Örnekte Mars'ın olumlu bir durumu varsa ve burçtaki daha güçlü ve daha iyi nitelikleri, onun üzerine çıkmak için kullanmak. Bu, olumlu yönlerin yardımıyla yapılabilir. Örnekte Mars'ın olumlu bir durumu varsa ve burçtaki daha güçlü ve daha iyi nitelikleri, onun üzerine çıkmak için

kullanmak. Bu, olumlu yönlerin yardımıyla yapılabilir. Örnekte Mars'ın olumlu bir durumu varsa

ESOTERİK ASTROLOJİ

diğer gezegenlerden birine bakış açısı, o gezegen tarafından yönetilen nitelikler, iyi aç kanal yoluyla savaş uyumsuzluğunu kontrol etmek için uygulanabilecekleri için geliştirilmelidir. İyi bir yönü olmayan bir gezegen tarafından yönetilen burç, eğer uygun bir şekilde işgal edilmişse, aynı amaç için kullanılabilir.

Geçmiş bir yaşamdaki düşüncenin bir sonrakinde karakter haline geldiği, arzusun fırsat olduğu ve eylemin çevreye karar verdiği neden ve sonuç yasası veya Karma, bize şimdiki zamanın sonucu olduğu yaşam türü hakkında bir ipucu verir. Sembolik olarak, gezegenler nitelikler, burçlar karakteri ve ev ortamıdır, böylece genel olarak olumlu bir burçta fakat elverişsiz bir evde bulunan bir gezegen, bir erkeğin durumunda olacağı gibi, elverişsiz bir çevrede işleyen oldukça iyi gelişmiş bir karaktere işaret eder. iyi sonuçların çıktığı kötü bir eylem gerçekleştirmişti ve aynı şey tersi durum için de geçerli olacaktı. Bununla birlikte, kötü karakter ile kötü Karma arasında ayırım yapmak gerekir. En gelişmiş insanlar, sıklıkla en çok etkilenen burçlara sahiptir. Ego'nun geçmişteki olumsuz bağlantılardan kurtulabilmesi için fiziksel denemeler ve mücadelelerde ortaya çıkan ve bir dizi felaket üreten kötü yönler. Yerlinin yüksek mi yoksa düşük mü gelişmiş olduğuna yalnızca sezgi karar verebilir ve mevcut bilgimiz bunu haritadan okumak için yetersizdir.

Ezoterik bir yargının büyük bir kısmı sembolizme dayanmalıdır ve kullanılan gezegen sembollerinin hepsinin üç ayrı karakterden, yani daire, simgeleyen ruh, çapraz madde ve yarım daire veya hilal ruhundan oluştuğu bulunmuştur. veya duygusal ve arzu doğası. Yönler ve işaretler, üçgenin ve haç veya karenin sembollerine göre düzenlenir; bunlardan üçgen,

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

Tanrı'nın ve ruhun üç yönünü ve haç veya kare maddeyi temsil eder. Daireyi üç parçaya bölerek oluşturulan tüm açılar veya bunların üçgen, altmışlık ve yarı-sekstil gibi eşit bölümleri olumlu iken, kare ve yarım kare gibi haç üzerinde oluşturulanlar olumsuzdur. Benzer şekilde, aynı üçlünün işaretleri bir üçgen oluşturdukları için uyumludur,

İşaretler ve evler, İrade, Bilgelik ve Faaliyetin üç ilahî niteliğine karşılık gelir ve aynı zamanda planlara ve insan ilkelerine hükmeder.

Kardinal işaretler ve açılal evler Aktiviteye ve fiziksel dünyaya karşılık gelir.

Sabit burçlar ve ardıl evler, İrade ve arzu dünyasına karşılık gelir.

Değişken işaretler ve kadans evler Bilgelik ve zihinsel dünyaya karşılık gelir.

Ana ve ateşli burçlar, sabit ve dünyevi ve değişken ve havadar ve sulu olduğu gibi yakınlık içindedir. Ateşli ve havadar burçların üçgenleri iç doğayı veya Bireyselliği ve sulu ve topraklı olanlar dış doğayı veya Kişiliği temsil eder, bu üçgenlerdeki gezegenler her birinin gelişimini ve doğasını gösterir. Üstelik:

Havadar işaretler, Yüksek Zihinsel düzleme ve Gündelik bedene karşılık gelir.

Ateşli işaretler öncelikle Ruh'a karşılık gelir, ancak aynı zamanda daha düşük bir seviyede Alt Zihinsel düzleme ve Zihinsel bedene karşılık gelir.

Sulu işaretler Astral düzleme ve Astral bedene karşılık gelir.

Dünyevi işaretler Fiziksel düzleme ve Fiziksel bedene karşılık gelir ve bu işaretlerin durumu, yerlide karşılık gelen ilkenin durumunu gösterir.

Aşağıdakiler, burçlar ve gezegenler hakkında bazı ezoterik notlardır:—

KOÇ BURCU.Sembol, hayat çeşmesinin yükseldiğini, bireyselleştirdiğini ve gelişmek için bu

ESOTERİK ASTROLOJİ

düzleme girdiğini ifade eder. Eğer ayrı benliğin işaretidir ve kişisel canlılığı yönetir.

BOĞA BURCU.Sembol sarmal bir yılanı temsil eder. Eyleme, kör arzuya, atalet ve yaratıcı içgüdüye yönelik gizli dürtüdür ve Oğlak burcunun fiziksel faaliyetlerinin Başak aracılığıyla birleştiği merkezi oluşturur.

İKİZLER BURCU.Zihinsel ilişkinin işareti. Terazî'nin zihinsel faaliyetlerinin Kova'da birleştiği veya Kova'nın iradesinin Terazî'ye tepki verdiği bir kanal görevi görür.

KANSER.Sembol, hücreden çıkan yaşamı temsil eder. Sabit merkez Akrep'ten gelen veya oraya giden duyguların ve giden duyguların aktivitesi ise.

ASLAN.Sembol, kısmen kıvrılmış bir yilandır. Bireyselliğin kalbi ve ateşli üçgenin sabit merkezidir.

BAŞAK.Hizmet ve ayrımcılığın işareti ve fiziksel enerjilerin ve faaliyetlerin iletildiği ortam.

TERAZİ.Zodyak'ın ilk veya giden yarısı ile son veya emici yarısı arasındaki denge veya dönüm noktası. Önceki deneyimlerin dengelendiği ve Ego'nun kesinlikle içe döndüğü, yeni bir çıkışın yapıldığı noktadır.

AKREP.Sembol, Boğa'da başlayan ve Kova'da doruğa ulaşan sabit merkezlerin uyanışını ifade eden hareketli bir yilandır. Yaratıcı güçlerin dışa veya içe dönebildiği bir neslin ve yeniden doğuşun işaretidir.

YAY BURCU.Sembol, bilinmeyene atılan bir oktur. İnisiyasyonun ve yeniden doğuşun işareti ve yeni ve daha yüksek bir yaşamın başlangıcıdır.

OĞLAK.Sembolün genellikle, çalışma ve hizmet yoluyla kişiliğin evrimini simgeleyen bir dağa tırmanan bir keçi olduğu söylenir, ancak eski yıldız uçlarında tasvir edildiği gibi gerçek antik sembol, fiziksel enerjileri ve gelişen hizmeti ifade eden yarı keçi ve yarı balık bir yaratıktır. duyum ve arzu ve

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

ikincisinin birincisine dönüştürülmesi yoluyla.

KOVA.Sembol, suyun ve onun karanlık yansımasının üzerinde süzülen beyaz bir yılan veya bir kaptan su döken bir adamdır. Ruhsal güçler yerlinin içinden insanlığın iyiliği için aktığında ve kendisi için emilmediğinde, ruhun karşılıksız armağanını ve yeniden doğuşun sona ermesini ifade eder. İşaretin bir aydınlık bir de karanlık tarafı vardır ve ruhsal güçler sıklıkla astral planın "su" tarafından çarpıtılır.

BALIK BURCU.Evrensel çözümün ve kendi kendini çözmenin işareti. Bu düzlemde diğerine geçiş ve esaretten özgürlüğe ya da her şeyin çözüleceği evrensel sevgi ve sempatiye geçiştir.

Yukarıdan görüleceği gibi, üçlüler birinden diğerine tepki veren gruplar oluşturur. Herhangi bir üçlülüğün ana işareti, etkinliklerini, değişken işaret, geçtikleri kanalı, sabit işaret ise merkezlerini belirtir. Alt aşamalarda sabit merkez kendine çeker, ancak daha yüksek aşamalarda diğer işaretler aracılığıyla dışa doğru hareket eden İlahi İrade'nin bir parçası olarak hareket eder. Bu burçlardaki gezegenlerin konumları, üçlülüğün her burcunun faaliyet türünü ve hareket eden güçlere yardım veya engeli gösterir.

Gezegenlerin ezoterik doğası şöyledir: Güneş. Sembol, tezahür eden ruhu gösteren daire içindeki noktadır. Her şeyde İlahiyat'ın kıvılcımını temsil eder ve Bireyselliği veya insanın kalıcı bölümünü yönetir.

AY.Sembol, yarım daire veya insanın ruhu ve arzu veya duygusal doğadır. Kişiliği temsil eder ve hızlı hareketi, dış doğada meydana gelen birçok ve dalgalı değişimi gösterir.

MERKÜR.Sembol, yarım daire üzerinde daire üzerinde haç veya ruh ve ruhun madde üzerindeki üstünlüğü ve üçünün karışımıdır. Ruhun merkezi konumu, ruhun ulaştığı ve bir denge noktası

ESOTERİK ASTROLOJİ

oluşturduğu duygu ve maddenin dönüşümünü ifade eder. Budhic veya Sezgisel bilinci ve İkinci Işını yönetir.

VENÜS.Sembol, ruhun madde üzerindeki üstünlüğünü gösteren haç üzerindeki dairedir. Yüksek Zihni ve Üçüncü Işını yönettiği söylenir, ancak bu tartışmalıdır.

MARS.Sembol, maddenin ruh üzerindeki üstünlüğünü gösteren daire üzerindeki haçtır. Astral düzlemi ve arzu doğasını yönetir.

JÜPİTER.Sembol, duygunun madde üzerindeki üstünlüğünü ifade eden haç üzerindeki yarım dairedir. İnsan bedenlerini ve özellikle fiziksel bedeni yönetir.

SATÜRN.Sembol, maddenin duygu üzerindeki baskınlığını ifade eden yarım dairenin üzerindeki haçtır. Sınırlama ve kader ya da Karma gezegenidir ve gerçek ilerleme kaydedilmeden önce geçilmesi ya da aşılması gereken Kişilik ve Bireysellik arasındaki ayırıcı ya da sınırlayıcı çizgiyi işaret eder.

URANÜS.Sembol, ruhtan çıkan, maddeden geçen ve tek noktaya yakınlaşan canlıyı temsil eder. O, bireyselleşme gezegenidir ve değişen madde yoluyla sürekli ileriye doğru baskı yapan iradeyi veya ruhu temsil eder.

NEPTÜN.Sembol, ruhtan çıkan, maddeden geçen ve İrade, Bilgelik ve Faaliyetin üç çizgisi boyunca İlahi Olan ile birliğe ayrılan yaşamı temsil eder. Benliğin ve evrensel sevginin ve yardımseverliğin bastırılmasını ifade eden Mesih gezegenidir ve muhtemelen İkinci Işın'ın gerçek hükümdarıdır.

Bu ezoterik ilkelerin pratik uygulaması, büyük ölçüde bir sezgi meselesidir ve bir dizi sert ve hızlı kuralla dayandırılmaz. Haritanın genel yapısı, karakterin en fazla işleyen kısmını, rahatsızlıklar uyumsuzluğun kaynaklarını ve gelişmenin önündeki engelleri, iyi yönler ise gelişme için kullanılabilecek

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

güçleri gösterecektir. Sıkıntıların doğası, kabaca geçmiş yaşamlardaki nedenlerini gösterir. Böylece Satürn'ün bir işaret evindeki konumu, onlar tarafından yönetilen faaliyetler üzerinde bir kontrolü gösterir ve bu nedenle muhtemelen geçmişteki aşırılıklar nedeniyle sönmüş bir şeyi belirtir. Bu nedenle, Aslan'daki Satürn, geçmişte gücün kötüye kullanımını temsil edebilir, ve aynı şey, gezegenlerin çoğunluğunun, zayıf ve hizmet eden bir yükselen ile güçlü ve yönetici burçlarda olduğu bir harita tarafından da gösterilebilir. Ayrıca yükselen gezegenlerin ve ardıl evlerdeki evlerin, özellikle 5. ve 2. evlerin geçmiş Karma'yı, 9.'nın ise geleceğin üzerine inşa edildiği çizgiyi gösterdiği söylenir.

ESOTERİK ASTROLOJİ

Genel olarak, belirtilenlerin doğasının geçmiş yaşamlarında çeşitli suistimallerden kaynaklandığı söylenen bir haritadaki rahatsızlıklar şunlardır:— V rahatsız edici d- Aldatma, doğal olmayan uygulamalar, kara büyü.

\$. (J. Anarchy, intihar, cinayet, de

yapı.

h 2|. İkiyüzlülük, dinsel adaletsizlik, dayatma.

h (J. Zulüm, şiddet, nefret, bencillik.

5. Ahlaksızlık, ihanet, korkaklık.

h İsrâf, kibir, savurganlık.

Yalan, iftira, kötülük.

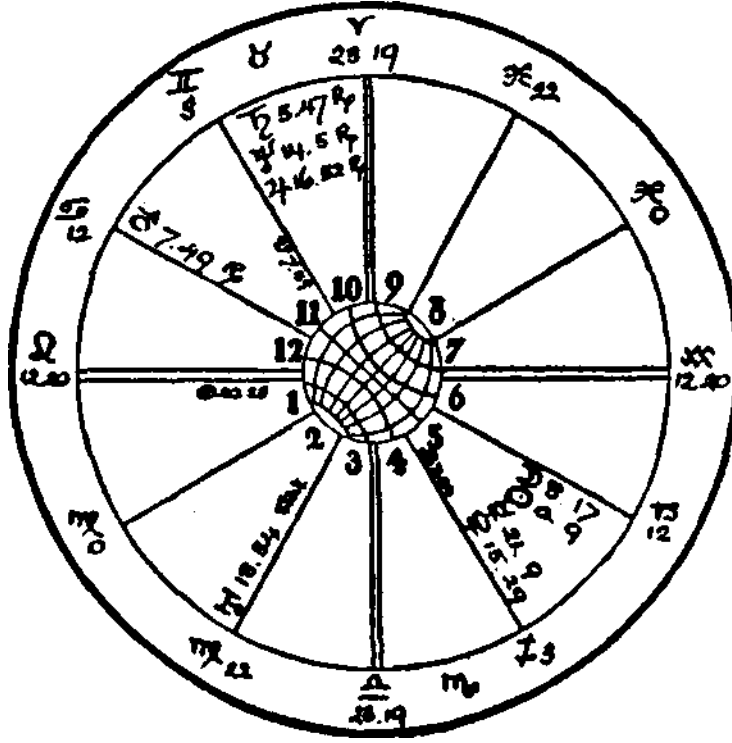
4 ?. Duygusallık, duygu ve sevginin kötüye kullanılması.

Her durumda gelişmenin yolu, bu kusurlara yönelik mevcut eğilimleri kontrol etmek ve haritadaki güçlü ve elverişli konumların yardımıyla karşıt erdemi geliştirmekte yatar.

BÖLÜM XV

ÖRNEK BİR DOĞUM

Yukarıdaki kural ve usul usullerine bir örnek olarak aşağıdaki doğuş düşünülebilir. Öğrencinin bunu kendisi yapması gerektiği için ayrıntılı bir açıklama yapılması önerilmez ve bu nedenle sadece gerçekler ve birkaç açıklayıcı not verilir.



ÖRNEK BİR DOĞUM

gezegenler	Lat.	Aralık).	BAKIŞ AÇILARI
Güneş			♂
Ay			♂
Merkür			♂
Venüs			♀
Mars			♂
Jüpiter	15 N 51		♂
Satürn	11 N 4	♂	♂
Uranüs	5 N 15	♂	♂
Neptün	14 N 21	♂	♂
Ascdt.			♂
MC			♂

Hayat boyu. Asc. hyleg'dir ve $h > V$. ve 10'dan 21 karelerinden kötü etkilenir, ancak A \$ 5.'dendir. Güçlü bir işaret yükseliyor ama ® ve (Ben zayıfım ve 6.'nın hükümdarı olmama rağmen kötü bir şekilde hastayım. (J canlılık verir ama yaşam süresi vaat etmez. İfadeler olumludan daha olumsuz ve nispeten kısa bir yaşam) beklenebilecek tek şey bu Yerli 37 yaşında öldü.

Dış görünüş. Kişisel görünüm onun tarafından oldukça iyi tanımlanmıştır. Kişi uzun boylu, iri yapılı ve iri kemikli, dik yürüyor, şeri renginde ve oldukça kedicik gözleri vardı, ancak güçlü Satürn etkisinden dolayı çok esmerdi ($h \square$ Artan, © 6 > r5'te). Büyük ölçüde v5'teki ® d } nedeniyle zayıf ve sağlıklı görünüyordu. Görme ve işitme iyiydi, ancak kişi zaman zaman gerginlikten kekeleydi (Ç □ #, || © y\$'da, Q h b'de). Dişleri iyiydi ve belirgin bir deformasyon yoktu.

BİR ÖĞRENCİ* ASTROLOJİ DERS KİTABI

*Karakter ve Akıl.*XL özellikleri işaretlendi ve etkisi de telaffuz edildi. Güçlü sabit ve dünyevi burçlar dogmatik bir doğa, materyalizm, hırs, işte büyük bir vicdan ve ağırbaşlılık ve büyük bir umutsuzluk verdi. İstatistiğe ve ayrıca felsefe ve şiire çok fazla sevgi vardı ve zihin çok idealistti, her zaman gelişen ütöpik şemalar (g □ \$), son derece barışçıl (Ç d Ç) ve aynı zamanda Bolşevikti. (\$ ve U9'dan gelen ıstıraplar- Kişi her zaman iyilik yapmak istemiştir ama sadece #DO'daki herkesi (® d) ve h ve dünyevi burçların kramp etkisinde) gücendirmeyi başarmıştır. Zihinsel denge iyi değildi ve ciddi sinir krizleri ve bazı delilik (î 6 ® in ft, j) ve hiçbir şekilde £, \$ cinsinden £ \$ veya; 3. cusp, gece haritasında h etkisinde kalınması vb.).

*Sağlık.*Yükselen güçlü işaret nedeniyle sağlık oldukça iyiydi ancak 6. günün zirvesinde zayıflık ve sindirim sorunları (açık), ® 5.de ft yükselme ve sabit pozisyonlarda kalp rahatsızlığı ve 12. zirvede J'den gelen rahatsızlıklar birlikte verdi. etkilenen uykusuzluk ile. Sağlığın bozulmasının çoğu aşırı çalışmadan (10. sıradaki 6. sıradaki h hakimi) ve evdeki endişelerden (4. sıradaki yöneticinin rahatsızlıkları) kaynaklandı.

*Finans.*Yerlinin tüm parası kendi çabaları ve sıkı çalışmasıyla geldi (güçlü h ve sabit işaretler). Para meselelerinde dikkatliydi (h ve ft)» ama aynı zamanda kadınlara ve arkadaşlara karşı fevri bir şekilde cömertti (2. ve 11. d? O ft yükseliyor, 4 in be ®).

*Meslek ve Pozisyon.*Yerli bir 184 düzenledi

ÖRNEK BİR DOĞUM

büyük bir gövdenin (h ve ft) altına yerleştirin. Bir zamanlar İrlanda'da (b) toprakla (b ft) bağlantılı işlerle uğraşıyordu (b), ancak çok fazla muhalefetle karşılaştı. Daha sonra kara ve denizle bağlantılı işlerle meşgul oldu (^) Nihai konumu iyiydi (® J bir ana burçta, 10. sırada h ve 21 dahil gezegenler var), ancak sorumluluk, aşırı çalışma ve endişe nedeniyle ölümünü hızlandırdı. devam edememesin diye (ft ıstırapları, h in b).

Ebeveynler ve Akrabalar. Baba hastaydı ve uzun yıllar yatağında mahsur kaldı (roth'ta h ve y, ® ft'te hasta). Ölümünün nedeni kalp rahatsızlığıydı (b enine polarite ile ft üzerinden çalışıyor). Anne kanserden öldü, J)'yi as). Bir erkek ve bir kız kardeş vardı. İç meseleler son derece mutsuzdu (<J, rahatsız edici armatürler konusunda 12. sırada 4. sırada yer alıyor).

Arkadaşlar. Yerlinin birkaç arkadaşı vardı, ancak çoğunlukla gençler, katipler veya n'de hüküm süren yazarlar arasında çok sayıda tanındık vardı).

Aşk ve evlilik. Aşk ilişkileri ve evlilik hakkındaki görüşler tuhaftı (5. O '\$da £<\$ \$). ve tutkular güçlüydü. Evlilik mutsuzdu (ft yükselen, J vb.) ve geçici bir ayrılık oldu (Ç Q \$). Eş, an'da ve h'de b'de tanımlanmıştır. İki çocuğu vardı; birincisi bebekken ölen bir kız, ikincisi ise ayakları yükselerek doğan bir erkek.

Ölüm. Aşiddetli ölüm açıkça gösterilmiştir. Kişi başarısız bir şekilde kendini zehirleme girişiminde bulunduktan sonra boğularak intihar etmiştir (12. ® D'de olduğu gibi 4 ve 8'de sulu işaretler ve yükseltilmiş, 2|. hüküm 8, d afflicting ®, vb.).

BÖLÜM İH

TALİMATLAR VE DÜZELTME

BÖLÜM I

İKİNCİL YOL TARİFİ

Yönlendirmeler veya gelecekteki olayların hesaplanması iki ana başlığa ayrılmıştır. Birincil ve ikincil. Süreçler, doğumdan sonra gezegenlerin ve evlerin "ilerlemeleri" veya kendi aralarında ve doğum konumlarına farklı konumlar ve açılar oluşturmak üzere geçmeleri ve dolayısıyla doğumdan sonra hayata giren değişen etkileri ifade etmelerine dayanmaktadır. Yaygın olarak kullanılan ve ilk önce uygun şekilde tedavi edilebilecek sistem, gezegenlerin doğumdan sonraki ardışık günlerde yörüngelerinde geçişleriyle ilgilidir. Örneğin yaşamın 20. yılında yürürlükte olan etkileri bilmek istiyorsak, doğumdan sonraki 20. günde gezegenlerin konumlarını incelememiz gerektiğini,

Bu nedenle, doğum burçları yalnızca tüm yaşam için önemli değildir, aynı zamanda daha özel bir şekilde, 10 yaşından 1 yaşına, gerçek doğum gününden birinci yıldönümüne kadar olan dönemle de ilgilidir. *İlerleyen burç' elde etmenin en basit yöntemi, doğumdan sonra kişinin yaşı kadar gün saymak ve aynı süre için bir harita dikmektir.

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

doğumda olduğu gibi, ancak bu şekilde bulunan günde. Diyelim ki bir kişi 3 Nisan 1864'te 1864'te doğdu ve 1879 için ileri bir burç diledi. 1879'da doğum gününün yaşı 15 olacak ve bu nedenle harita, 15. gün 18:49'da yayınlanmalıdır. doğum. Doğumdan sonraki güne 1 denir ve bu nedenle 15'inci gün 18 Nisan 1864 olur, böylece 18 Nisan 1864'te 1864 saat 18:49 için bir harita 3 Nisan 1879 ile 2 Nisan 1880 arasında gerçekleşen olayların gidişatını gösterirdi. ya da konuyu daha doğru bir şekilde ifade etmek gerekirse, 18 Nisan'dan 19 Nisan'a kadar olan 24 saat içinde oluşan görünüm 3 Nisan 1879 ve 2 Nisan 1880 arasında faaliyet gösterecekti,

Gezegenlerin çoğunun hareketi o kadar hafiftir ki herhangi bir günde çok az açı oluşur, ancak Ay durumunda çok sayıda görünüm oluşabilir ve tam ayları elde etmek için dönemi alt bölümlere ayırmak gerekir. operasyonlarından. Bu nedenle, tüm gün bir yıla eşit olduğundan, Ay'ın aylık hareketini bulmak için günlük hareketini 12'ye bölmek gerekir.

Her biri aynı sonucu veren ancak ilerlemiş yıla farklı bir noktada başlayan ilerlemeli yıldız falını elde etmenin üç ana yöntemi vardır. A Yöntemi, ilgili ilkeler hakkında net bir fikir verdiği için iyice kavranmalıdır, ancak uygulamada B yöntemi en hızlı ve kullanışlıdır.

A. Doğum Günü Yöntemi. Bu, anlaşılması en basit olanıdır ve yukarıda ana hatlarıyla belirtilendir. İlerlemiş pozisyonları doğum gününde olduğu gibi verir, böylece yıl bir doğum gününden diğerine sayılır. Haritayı dikmek için kurallar şunlardır:

İKİNCİL YOL TARİFİ

1. Pozisyonların hesaplanması gereken ilerleme tarihini elde etmek için doğum tarihine her yıl için bir gün ekleyin.

2. Gerçek doğum zamanı için başlangıç noktalarını hesaplayın, ancak ilerleyen tarihin Yıldız Zamanını kullanın. Yerel Ortalama Doğum Saati, sıradan bir yıldız falında olduğu gibi kullanılmalıdır.

3. Greenwich Ortalama Saatini kullanarak ilerlemeli tarihteki doğum zamanı için gezegenlerin konumlarını hesaplayın. Tüm süreç, yerlinin günün aynı saatinde ileri doğru bir tarihte yeniden doğduğunu hayal etmekten ibarettir ve harita sıradan bir şekilde çizilir. Sonuç, doğum günü yıldönümünde olduğu gibi gezegenlerin gelişmiş konumlarıdır.

4. Ay'ın ertesi gün aynı saatteki konumunu hesaplayın ve böylece 2 saatte (veya bir yılda) hareket ettiği derece ve dakika sayısını bulun.

5. Aylık ilerlemesini elde etmek için bu miktarı 12'ye bölün (bu, i'den az ya da çok olacaktır.)

6. Bu miktarı başlangıçta bulunan konuma art arda ekleyin ve sonuç, her ay doğum tarihinde Ay'ın ilerlemiş boylamı olacaktır.

7. Ay'ın boylamı yerine sapmasını kullanarak 4 ila 6 numaralı kuralları izleyin.

ÖRNEK.2 *Mayıs doğumlu*, 1922, sabah 6, GMT, Londra,

Yaş için gerekli gelişmiş harita 10 ila 11 {Mayıs 1932, Mayıs 1933}.

Doğumdan 10 yıl sonra 10 güne eşittir ve bu nedenle 2 Mayıs 1932'deki ilerleme konumlarını gösteren ilerleme haritası 12 Mayıs 1922'de sabah saat 6'da yapılmalıdır. Ardından:—

Sid. xi Mayıs öğlen vakti, 1922 13 57

Geçen yerel saati ekle 18 oo

Düzeltilme ekle 2 57

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

Sid. Saat 6 am 12 Mayıs 1922 21 16 54

Bu Yıldız Zamanı ile uygun Ev Tablolarına dönün ve başlangıç noktalarını yazın. Ardından, bu sefer için gezegen konumlarını bulun ve bunları haritaya ekleyin.

Ay'ın gerekli zamandaki konumu 30 7 44' olarak bulunacaktır, bu nedenle 2 Mayıs 1932 doğum yıldönümündeki ilerlemiş yeridir. 2 Mayıs 1933'teki yerini bulmak için konumunu sabah 6'da hesaplayın. 13 Mayıs 1922'de. Sonuç 17° f 27' olarak bulunacaktır. Bu nedenle, 2 Mayıs 1932'den 2 Mayıs 1933'e kadar olan yılda Ay'ın 30 t 44'den 170 } 27'ye hareket ettiği sonucu çıkar. Bu nedenle, birincinin ikincisinden çıkarılmasıyla yıllık ilerlemiş hareket elde edilir ve şu bulunur: 130 43' olabilir. Aylık hareketini elde etmek için bunu 12'ye bölün, sonuç iQ 8' fa'dır. Şimdi Ay'ın aylık konumunun bir tablosunu şu şekilde oluşturabiliriz: Ay'ın prog'u, 2 Mayıs 1932 30 7 44'

Aylık hareket ekle1

2 Haziran 1932 452'de Ay'ın yeri

Aylık hareket ekle1

8TTT

2 Temmuz 1932, 6ij'de Ay'ın yeri
ve benzeri

Bunları bir sütuna yazın ve ardından Ay'ın sapmasının aylık değerini bulmak için tüm süreci tekrarlayın.

İKİNCİL YOL TARİFİ

Yön hesaplama süreci, konumları hesaplamanın diğer yöntemleri açıklandıktan sonra açıklanacaktır.

8. ÖĞLEN TARİH YÖNTEMLİ. Bu, gezegenlerin yerlerinin hesaplanması gerekliliğini ortadan kaldırdığı için pratikte en sık kullanılan yöntemdir.

Doğumdan bir gün sonra bu bir yıla eşitse, aşağıdaki oranın geçerli olduğu açıktır:

$$\begin{aligned} 24 \text{ saat} &= 12 \text{ ay} \\ 2 \text{ saat} - 1 \text{ ay} \times \text{saat} &= 15 \text{ gün } 4 \text{ dak.} = \\ &\text{ben günüm} \end{aligned}$$

Yukarıdaki örnekte, 12 Mayıs sabah saat 6'nın 2 Mayıs 1932 ve 13 Mayıs - 2 Mayıs 1933 saat sabah 6'ya eşit olduğunu bulduk. Bu nedenle 12 Mayıs öğlen, 2 Mayıs 1932 ve 2 Mayıs arasındaki bir tarihe karşılık gelmelidir. Mayıs 1933 ve bu tarihi bulursak, "Öğle Tarihi" olarak bilinen bu ara tarih için doğru ilerlemiş konumlar olacağından, 12 Mayıs'taki Efemeris'teki öğlen pozisyonlarını basitçe kopyalayabiliriz.

Öğlen Tarihini bulmanın en kolay yolu şudur:

1. Doğumdan en yakın öğlene kadar geçen süreyi bulun. Greenwich Ortalama Doğum Saati bu amaçla kullanılacaktır.

2. Bu şekilde bulunan saat ve dakikaları yukarıda verilen orantılarla ay ve günlere çevirin.

3. (A)doğum ise doğum tarihine bu şekilde bulunan ayları ve günleri ekleyin.

(6) Doğum pm ise onları çıkarın.

Sonuç, herhangi bir yıl için öğlen tarihidir.1

Dolayısıyla önceki örneğimizde sabah 6, öğleden 6 saat öncesidir. 6 saat 3 aya eşittir ve doğum tarihi olduğu için 2 Ağustos olan öğlen tarihini vermek için doğum tarihine 3 ay eklenmelidir. Daha sonra, Efemeris'te doğumdan sonraki her gün öğlen

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

pozisyonları, her yılın 2 Ağustos'unda olduğu gibi gelişmiş pozisyonlarına eşdeğer olacaktır, doğum günündeki öğlen pozisyonları (2 Mayıs 1922), 2 Ağustos 1922'ye eşdeğer olacaktır.

Haritayı dikmek için kurallar aşağıdaki gibidir:

1. A yönteminde olduğu gibi, ilerlemiş tarihte doğum zamanı için başlangıç noktalarını hesaplayın^{3 4 5 6 7}

2. Gezegenlerin öğlen konumlarını haritaya yerleştirin ve ölçtükleri tarihi not edin.

3. Ay'ın o öğleden sonrakine boylam ve sapmadaki hareketini bulun ve daha önce olduğu gibi aylık konumunu elde etmek için 12'ye bölün.

Örnek./Öncedir. Öğlen tarihi 2 Ağustos, böylece 12 Mayıs 1922 öğlen gezegenleri, 2 Ağustos 1932'deki ilerlemiş konumlarıdır. Başlangıç noktalarını önceki gibi hesaplayın ve " başlangıç çizgilerini 2 Mayıs 1932'deki gibi" not edin (eğer başlangıç noktaları da

* Yukarıdaki yöntem, tüm ayları 30 günden ibaret olarak ele alır ve daha doğru bir yöntem aşağıdaki gibidir:

4Bir am için. doğum. Doğumdaki Sidereal Time'ı doğum günü öğle saatlerindeki Sidereal Time'dan çıkarın ve sonuca doğum günü öğlen Sidereal Time'ı ekleyin. Öğlen Tarihi, öğlen Yıldız Saati yukarıdaki sonuçta bulunanla aynı olan gün olacaktır.

5pm için. doğum. Doğum günündeki Yıldız Saatini doğumdaki Yıldız Saatinden çıkarın. Sonucu, doğum günü öğle saatlerinde Yıldız Saatinden çıkarın. Sonuç, daha önce olduğu gibi Öğlen Tarihinde öğlen Yıldız Saati'dir.

Doğum yeri Londra değilse, doğum anı için Greenwich'te Sidereal Time'ı bulmak gerekecektir. Bu, kişinin Londra'da doğduğu varsayılarak ve doğumdaki Yıldız Saatini bulmada Yerel Saat yerine Greenwich Doğum Saati kullanılarak yapılabilir.

• Tüm bir yıl MC'yi yalnızca 10 değiştirdiğinden, başlangıç noktası ve gezegen tarihleri arasındaki küçük farklılık önemsizdir, ancak mutlak doğruluk isteniyorsa aşağıdaki gibi ilerleyin:

1 Daha önce olduğu gibi ilerlemeli tarihte doğum anındaki Yıldız Saatini bulun.

a. Greenwich doğum saati ile en yakın öğle vakti arasında geçen süreyi saat ve dakika olarak bulun.

6Bunun için s. 10'daki Tablodan düzeltmeyi bulun. Ekin 243.

7Doğum am ise, bulunan Sidereal Time'a düzeltmeyi ekleyin ve eğer pm ise 1'dir. çıkarın. Sonuç, Öğlen Tarihine karşılık gelen Yıldız Saati'dir,

İKİNCİL YOL TARİFİ

öğlen tarihine ayarlanmıştır, bu durumda Yıldız Saati, önceden belirlenmiş olan 2ib i6m 54* yerine 2ih 17'' 53' olacaktır).

12 Mayıs 1922 öğlen saatlerinde gezegenlerin konumlarını bu haritaya ekleyin. Ay'ın bu tarihteki boylamı 70 f 13', sonraki öğlen ise 20 J 52'dir. Bu nedenle yıl içinde 13' 39' hareket eder. veya ayda i° 8'J. O zamanlar :

Ay'ın konumu 2 Ağustos 1932 7* / 13'

Aylık hareket 1'8{ ekle

2 Eylül 1932 itibariyle Ay'ın konumu 8*2i|
ve benzeri

Bu Tablodaki konumlar ile sondaki konumların 2 veya 3 dakikalık bir tutarsızlık gösterdiği fark edilecektir. Bunlar, öğlen tarihini elde etme yönteminden kaynaklanmaktadır ve Yıldız Zamanı yöntemi kullanılarak ortadan kaldırılabilir.

C.OCAK AYININ İLK YÖNTEMİ.Ara tarihler yerine her yılın 1 Ocak'ı ve sonraki her ayın 1'i için gezegen konumlarını hesaplamak bazen uygundur. Bunu yapmanın yöntemi aşağıdaki gibidir:

1. Yerlinin 1 Ocaktaki yaşını ay ve gün olarak bulmak için, bir sonraki Ocak ayından doğum ayını ve gününü çıkarın.

2. Bu şekilde elde edilen ayları ve günleri, i ay = 2 saat ve I gün = 4 dakika oranında saat ve dakikaya çevirin.

3. Doğumdan en yakın öğlene kadar geçen süreyi bulun ve doğum öğleden sonra ise yukarıdaki sonuca ekleyin veya öğleden sonra çıkarın.

Yukarıdaki yöntem, herhangi bir ayın ilkinde ilerleme pozisyonlarını elde etmek için hesaplamanın yapılması gereken zamanı bulmak için değiştirilebilir. Gerekli olan AU, yukarıdaki kural 1'de olduğu gibi bir sonraki gerekli ayın ilkindeki yaşı bulmak ve ardından

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

tam olarak orada gösterildiği gibi devam etmektedir.

*Örnek. Eskisi gibi. Yönergeler için gerekli*1932.

Yıl ay gün

1 Ocak 1923=19231o

2 Mayıs 1922—192252

Yaş0729

oT7“ 29*= o

d15** 56“

Doğum saatini en yakın öğleden 6 o çıkar

Doğum günü öğleden itibaren saat9 56

= 9.56 pm

Bu nedenle, gezegenlerin doğum günü 21.56 pm için konumları, Ocak 1923'e göre ölçülür ve gerekli gün sayısını ekleyerek, nth Mayıs 1922'de 21.56 pm'deki konumlarının 1 Ocak 1932'ye kadar ölçtüğünü buluruz.

Başlangıç noktaları olağan şekilde hesaplanır ve gezegenlerin 21.56 pm için konumları haritaya eklenir,⁸

Ay'ın aylık hareketi olağan şekilde elde edilir. Böylece 11 Mayıs 1922'de saat 21.56'da Ay'ın yeri 29°n(i\ ve 12 Mayıs 1922'de 12” f'dir.52". Bu nedenle, yıllık hareketi 13' 51 \ ve aylık ilerlemesi i° 9'. Sonra : Ay'ın konumu, 1 Ocak 193229°ti^ 1'

Aylık hareket ekle19|

Ay'ın 1 Şubat 1932'deki konumu o X io{ vb.

Şimdi, ilerlemiş haritayı hesaplamanın tüm yöntemlerini tanımladıktan sonra, yürürlükteki yönleri

⁸İstenirse, başlangıç çizgileri de 1st Ju olarak düzeltilebilir. B yönteminde olduğu gibi, 1 Ocak'ta saat ve dakika olarak ifade edilen yaş düzeltmesini, ilerleme tarihindeki doğum anındaki Yıldız Saatine ekleyerek.

İKİNCİL YOL TARİFİ

bulma görevine geçebiliriz. Aşağıdaki kurallar bunu netleştirecektir:

1.Güneş'in ilerlemiş konumunu alın ve doğum haritasındaki (genellikle "radix,T haritası" olarak adlandırılır) herhangi bir gezegenle herhangi bir açı oluşturup oluşturmadığına dikkat edin. ralliler de dahil edilecektir.Eğer dikkate alınan yıl içinde herhangi bir açı oluşursa, tam oldukları yaklaşık ayı not edin.Güneş ilerleme ile yılda yaklaşık 1° veya 60' hareket eder ve bu nedenle aylık hareketi yaklaşık 5 olacaktır. '.

2.Sonraki not, ilerlemiş Güneş'in ilerlemiş Güneş'le herhangi bir açı veya paralellik oluşturup oluşturmadığına dikkat edin.

İlerlemiş Ay dışında gezegenlerin ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI. Bunları ve çalıştıkları ayları da not edin.

Bu iki sınıf Güneş Yönlerini oluşturur.

3. İlerlemiş sterlini alın ve radikal konumlarla ve sonra gelişmiş konumlarla oluşturabileceği tüm yönleri ve paralellikleri not edin. Ş'nin aylık hareketini tahmin ederek bu tür yönlerin olduğu ayları not edin.

4. Aynısını sırasıyla ?, , 2].,» h > # > ve ile yapın. İlerlemiş gezegenlerin açılarını ararken, her durumda ilerlemiş Ay'ı atlayın.

Bunlar Karşılıklı Yönergeleri oluşturur.

5. Ay'ın aylık ilerleme konumlarını tablo haline getirin ve daha sonra, Ay'ın Güneş'in ve gezegenlerin radikal ve ilerlemiş yerlerine yaptığı açıları veya paralellikleri oluşturdukları aylara göre yazın. Bunlar Ay Yönlerini oluşturur.

6. Doğum zamanı güvenilir ise, ilerlemiş MC ve Asc. tarafından oluşturulan yönler de tablo haline getirilebilir, ancak zamanın doğruluğu konusunda herhangi bir şüphe varsa, bunlar atlanmalıdır. Yönergeler şimdi tamamlandı.

Yönleri yazarken, her zaman önce hareketli cismi yazmak ve radikal ve gelişmiş konumları sırasıyla "r" ve "p" harfleriyle işaretlemek gelenekseldir. Bu nedenle, ® p -X- Jr, Güneş'in ilerlediği anlamına gelir. Ay'ın doğumdaki yerinin sekstilini oluşturmak için, oysa J p -X- ® r durumunda, Güneş'in radikal konumunun sekstiline hareket eden Ay'dır. ® p -X- Jp veya basitçe © -X-)> şeklinde.

İKİNCİL YOL TARİFİ

gezegenin sembolünden, cismin ilerlemiş olduğu ve atlananın “p” olduğu anlaşılmalıdır. Bu ayrımlar önemlidir ve her zaman gözetilmelidir.

Süreçteki son adım, talimatların gerekli olduğu fiili yıl için bir Efemeris elde etmektir veya bu elde edilemiyorsa bir dizi Geçiş Tablosu elde edilmelidir. Raphael'in "Büyük Gezegenlerin 1900'den 2001'e Yermerkezli Boylamları" başlıklı bir şilinlik yayını bu amaca takdire şayan bir şekilde hizmet edecektir.

Transit, herhangi bir günde bir gezegenin radikal veya gelişmiş bir konumdan geçişidir. Teori, radikal bir gezegenin doğum konumunu ve yaşam boyunca etkisini koruduğu ve ilerlemiş konumunun da hassas bir nokta olduğudur. Bu noktaların her ikisi de herhangi bir zamanda üzerlerinden bir gezegenin geçişiyle uyarılabilir ve geçişi oluşturan da budur. Bu cisimlerin geçişleri önemsiz olduğundan ve esas olarak olumlu ve olumsuz günleri işaretlemeye kullanımda olduğundan, büyük etkilerle uğraşırken \$ ve J'nin geçişlerini göz ardı etmek gelenekseldir. Güçlü bir geçiş, daha sonra açıklanacağı gibi bir yönün işleyişini hızlandıracak veya geciktirecektir ve tüm gezegenlerin hem radikal hem de ilerlemiş konumları üzerindeki tüm büyük geçişlerin tarihleri not edilmelidir.

İKİNCİL YOL TARİFİ

BÖLÜM II

YÖNERGELERİN YORUMLANMASI

İlerleyen burç, radikal bir harita ile aynı şekilde okunamaz. Doğum haritası sabittir ve kişinin doğduğu veya donatıldığı karakter, çevre ve yaşam türünü temsil ettiği için tüm yaşamı yönetir. Bununla birlikte, gezegenlerin doğum konumlarından uzaklaştıkça kademeli ilerlemesiyle, belirli bir miktarda özgürlük doğar ve kişi, ilerlemenin gösterdiği çizgiler boyunca genişleyebilir veya değişebilir. İlerleyen burç yıldan yıla çok az değişir ve bu nedenle bir doğum haritası olarak okunursa uzun yıllar boyunca geçerliliğini korur. Ancak ilerlemiş burçtaki tüm değişiklikler, yaşamın kök veya kök haritası olduğu ve bu nedenle büyük önem ve güce sahip olduğu için doğum haritası açısından yorumlanmalıdır,

Aşağıdakiler, ilerlemiş bir yıldız falını yargılamak ve yaşamın herhangi bir zamanındaki olayları tahmin etmek için kurallardır:

i. Güneş ve Karşılıklı yönler, en yavaş oldukları için en önemlisidir.

YÖNERGELERİN YORUMLANMASI

oluşturulabilir ve uzun yıllar yürürlükte kalabilir. İlerlemiş Güneş tarafından yapılan görünümüleri tablo haline getirin ve onları bir arada tutun ve aynısını diğer yönlerle yapın, belirli bir gezegenin her bir görünüm grubunu kendi başına bir sınıfta tutun. Diyelim ki Güneş 19 yaşında Jüpiter ile üçgen açı yapıyor ve daha sonra 27 yaşında Satürn ile kare açı yapıyor. Bu açılar arasındaki orta nokta 23'te oluşuyor ve Jüpiter'e üçgenin etkisi o yaşına kadar uzanacak. 27'de maksimuma ulaşacak ve daha sonra Güneş'in oluşturduğu bir sonraki açının yerini alıncaya kadar gücü yavaş yavaş azalacak olan Satürn'ün karesinin etkisi ile kademeli olarak değiştirilecektir. Ay yönleri ve geçişleri tarafından uyarılır ve bu nedenle @ A 4 gibi bir yön, birkaç yıl boyunca çeşitli şekillerde ve farklı zamanlarda çalışacaktır, etkinin doğası, aldığı uyarım türüne göre değiştirilir. Yukarıdaki örnekte olduğu gibi, birbirini takip eden zıt nitelikte iki yön oluşturulduğunda, orta nokta kritiktir ve ay yönleri gibi ikincil etkiler serbestçe işleyecektir, ancak ana yönler doğada benzer olduğunda orta noktadır. çok güçlü biri. Bir ana yönün yürürlükte olduğu süre boyunca, ikincil yönler, ana yön ile aynı nitelikteyse güçlü bir şekilde hareket edecek, ancak zıt nitelikte ise bastırılacaktır. Bu nedenle, ® A 21 altında, J □ h gibi bir ay yönü güçlü bir şekilde hissedilmez, ancak aynı görünüm ® □ h'nin altına düşerse, büyük etkinin zirvesini işaret eder ve büyük bir güçle çalışır. genellikle küçük nedenlere bağlı olduğu ve birçok kez çalıştığı için tam olarak bugüne kadar çalışır,

2. Daha önce de belirtildiği gibi, her bir yön sınıfı diğerlerinden ayrı tutulmalıdır. İlerleyen Güneş'in ardışık yönleri düzenli bir dizi oluşturur ve aynısı Ay hariç diğer gezegenlerin ardışık yönleri için de geçerlidir. Bu ayrı diziler iç içe geçer, ancak

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

birbirlerini iptal etmezler, öyle ki Satürn dizisindeki kötü bir yön, Jüpiter dizisindeki iyi bir açıyla çakışabilir, toplam etki muhtemelen bir ölümden dolayı üzüntü, ama aynı zamanda bir mirastan faydalanmadır. Hayatın en kötü ve en tehlikeli dönemleri, bir tren veya bir dizi kötü yön tarafından belirtilir.

3. Bir yönü yorumlarken, ilgili gezegenleri ve onlar tarafından işgal edilen ve yönetilen burçları ve evleri göz önünde bulundurun. Bu amaçla, ilerlemiş bir gezegenin radikal bir gezegene yönü, radikal harita ve ilgili radikal evlere verilen önem açısından düşünülmelidir; ancak ilerlemiş iki gezegen arasına düşen bir yön, ilerlemiş haritaya atıfta bulunulmalıdır.

4. Bir yönün gücü, radikal gezegenin gücüne ve doğasına bağlıdır. Jüpiter doğum astrolojisinde kötü bir şekilde etkilenmişse, ona sonraki yaşamda iyi bir yön, beladan arınmış olduğu kadar iyi sonuç vermez ve aynı şekilde doğumda iyi görünümlü bir malefik için kötü bir yön, sanki o kadar ciddi değildir. musallat olmuştu. Radikal haritanın tüm yaşamı simgelediğini ve yönlerin ona uyması gerektiğini unutmayın. Bu nedenle, burç şiddetli bir ölüm göstermedikçe, onu şiddetli ve şiddetli bir yönden yargılamayın ve radikal harita yoksulluk içinde bir hayat gösteriyorsa, hiçbir iyi yön zenginlik üretmeyecektir.

5. Ay yönlerinin işlevi, Ay'ın oluşturduğu yönler ve büyük etkilerin uyarılması yoluyla olayların aylık seyrini göstermektir. Ay'ın içinden geçtiği radikal haritanın burcu ve evi yönlerde her zaman öne çıkacak ve kesin etki bunlar tarafından, açıcı yapan gezegenin işgal ettiği ev ve burcun yanı sıra İt tarafından yönetilen evlerle birlikte gösterilecektir. radikal veya gelişmiş bir gezegen olmasına göre ya

YÖNERGELERİN YORUMLANMASI

tabanda ya da ilerlemede. Böylece Ay'ın Aslan burcundaki radikal ikinci evden geçtiğini ve doğum haritasındaki 5. ve 10. evleri yöneten radikal Mars'ın karşıtlığıyla karşılaştığını varsayalım. Büyük etkiler düşmanca değilse, iş ve spekülasyon (10. ve 5. evler) ve muhtemelen çocuklar (5.) veya ölüm (8.) ile bağlantılı ağır masraflar (JJ) olacaktır. Bu göstergeler, yürürlükteki geçişlerin incelenmesiyle daraltılabilir. Unutulmamalıdır ki Ay bir ay içinde radikal bir cismin bir yönünden bir veya iki ay sonra aynı cismin ilerlemiş konumunun bir yönüne geçtiğinde, o gezegenin sürekli etkisi altında olan bir periyot oluşur.

GEZEĞENLERİN YÖNE ETKİSİ. Gezegenlerin yön üzerindeki genel etkisi şu şekildedir:

Güneş. Güneşi ilgilendiren yönler babayı, kocayı, erkek akrabaları, mesleği, şöhreti, sağlığı, hayatı ve bünyeyi etkiler. Kötü

Yönlendirme yapan gezegenin ve ilgili evlerin ve burçların gösterdiği bu doğa olaylarında sıkıntılara yol açarken, iyi yönler iyi sonuçlar doğuracaktır.

Ay. Anne, eş, kadın akrabalar, sağlık, fonksiyonel değişiklikler, ikamet ve yolculuklar. Güneş ve Ay arasındaki açılar, anayasadaki değişiklikleri ifade ettikleri için özellikle kadınlar için her zaman kritik öneme sahiptir.

Merkür. Ticaret, iş, yolculuklar, yazılar, kağıtlar, belgeler, zihinsel işler, sinirler, eleştiri, teyzeler ve genç erkekler.

Fenws. Zevkler, aşk işleri, para, süs eşyaları, kız kardeşler ve genç kadınlar. Venüs'ün ıstırapları sıklıkla yaşlara yol açar.

Mars. Kazalar, ateşler, yaralar (özellikle insan veya havadar işaretlerde ise), kan kaybı, tutkulu dürtüler, iftira ve 'kardeşler.

Jüpiter. Refah, din, yasal ve profesyonel konular, miraslar ve amcalar. İyi yönler büyük refah getirir ve iyimserlik ve neşe verir, ancak rahatsızlıklar aşırılık veya aşırılık yoluyla kan bozukluklarına eğilimlidir.

Satürn. Hastalıklar, düşmeler, incinmeler, ölümler, soğuk algınlığı, romatizma ve yavaş ilerleyen rahatsızlıklar, dış sorunları, yaşlılarla veya eski derneklerle temas, yaşlıların ölümü, yatırımlar ve iş. İyi yönler istikrara, tefekküre neden olur ve bazen miraslar getirir; kötü olanlar melankoliye ve şüpheye neden olur.

Uranvi. Büyük firmalar, Hükümet, şirketler ve büyükanne ve büyükbaba gibi çok yaşlı insanlarla ilişki. Elektrik, okült veya antika konuları ilgi uyandırır. Beklenmedik değişiklikler meydana gelir ve çok romantik bölümler olabilir. Eğer tutulmuşsa, ani ve

YÖNERGELERİN YORUMLANMASI

beklenmedik çökmeler Uranüs'ün etkisi her zaman ani ve tuhaftır. Üzüntü altındayken, alındıklarında ani bir felakete yol açan en umut verici görünen fırsatları sıklıkla beraberinde getirir.

Neptün, Psişik ve ruhsal ilgiler veya deneyimler. Bir deniz gezisi veya deniz kenarına yolculuk. Müziğe veya spekülasyona ilgi, hastaneler ve kapatılma yerleriyle ilişki, tuhaf ve mantıksız korkular veya arzular. İyi bakılırsa, pastoral ya da son derece ruhsal deneyimler getirir, ancak etkilendiğinde uyuşturucu kullanımına, aşırı sigara içmeye ya da tuhaf aşırılıklara yol açar ve büyük sahtekarlık ve aldatma tehlikesi yaratır.

Orta cennet.Orta cennetin yönleri, doğası gereği Güneş'inkilere benzer ve mesleği, onuru, işi ve ebeveynleri etkiler.

Yükselen.Yükselen'in açıları Ay'a benzer, sağlığı etkiler ve değişikliklere ve yolculuklara neden olur.

Yukarıdaki hususlardan herhangi biri yön tarafından uyarılabilir, etki lehte veya yönün doğasına göre tersi olabilir, bağlaç ilgili bedenlere göre iyi veya kötüdür. Özel etki, yalnızca ilgili burçlar ve evlerin dikkate alınmasıyla değerlendirilebilir ve bu nedenle, her gezegenin diğerleri üzerindeki etkisinin ayrıntılarını vermek pek işe yaramaz. Karşılıklı Yönlerde her bir gezegene ait meseleler etkilenir, ancak ay yönlerinde ana etki, Ay'ın baktığı gezegenden ve onu içeren ve yönettiği evler ve burçlardan gelir. Ay bu durumda olumsuz davrandığı ve diğer cismin etkisini heyecanlandığı için Yönlerin sadece olaylar üretmekle kalmayıp, açıları oluşturan cisimlerin hükmettiği ve cevap veren tipteki insanları da hayata geçirdiği unutulmamalıdır. uyarılmakta olan gezegenlere, burçlara ve açılara kişisel görünüm veya karakter olarak. Özellikle bağlaç ve paralellik, yerliyi her zaman yeni insanlarla veya

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

çevreyle tanıştırır.

GEÇİŞLER.Yönden etkilenen bir nokta üzerinden geçiş, etkiyi hızlandıracaktır, ancak güçlü bir şekilde işler olması için, geçişin yön ile aynı nitelikte olması gerekir ve eğer zıt nitelikte ise, gücü kontrol altında tutulacaktır. Geçişler, bir yönün gücüne sahip olduğu için, radikal veya ilerlemiş bir cisim üzerinde durağan olan bir transit gezegen durumu dışında, yönlere ikincildir. Haritanın hassas bir bölümünde geçiş yapan iki cismin güçlü bir birleşimi veya karşıtlığı her zaman önemlidir. Transitlerin gücü aşırıya kaçmamalı ve etkileri her zaman yürürlükteki talimatların ışığında yorumlanmalıdır, ancak belirli bir yönün en olası çalıştığı tarihin kesin olarak işaretlenmesinde aşırı derecede kullanılırlar.

YENİ AYLAR.Yeni Aylara özellikle dikkat edilmelidir, özellikle de hiçbir Ay yönü geçerli olmadığında. Yeni Ay'ın düştüğü radikal haritanın evi ve burcu her zaman etkilenecektir ve etkilerin doğası, Yeni Ay'ın radikal gezegenlere yaptığı açı ve ayrıca Yeni Ay haritasındaki açılarla değerlendirilebilir. kendi başına ve radikal haritayla ilişkili olarak düşünülür. İlerlemiş haritayla olan ilişki de bir ölçüde önemlidir, ancak radikal gezegenlerin birkaç yönü olmadıkça ve bir kural olarak etkisi o kadar belirgin değildir.

YÖNERGELERİN YORUMLANMASI

ilerlemiş olanlar için büyük bir sayı. Bir Yeni Ay'ın etkileri bir ay boyunca yürürlüktedir, ancak ikincil bir etkiye sahip olan çeyrekler ve dolunay tarafından değiştirilir.

TUTULMALAR.Haritadaki herhangi bir gezegene düşen bir tutulma, radikal haritada o cismin işaret ettiği şeyleri kestiği için büyük önem taşır ve genellikle terstir. Sıradan bir yeni ay veya dolunay gibi bir tutulma bir aydan çok daha uzun sürer ve etkisi genellikle uzun süre hissedilmez. Güneş tutulmasının etkilerinin, tutulmanın saatlerce sürdüğü kadar, Ay'ın etkilerinin, ay tutulmasının saatlerce sürdüğü kadar, aylarca sürdüğü söylenir. Bu periyotlar sırasında, yönler veya geçişler tarafından uyarıldığında tutulma etkileri hissedilecektir ve en belirgin etki her zaman bir gezegen tutulma noktası üzerinden geçiş halindeyken meydana gelecektir, etkinin doğası geçiş yapan cismin doğası tarafından gösterilir, Mars kesiklere ve yanıklara neden oluyor, Satürn düşüyor ve ölümlere neden oluyor vb. Radikal haritasında tutulmanın düştüğü evin işleri de bozulacak. Her ne kadar genellikle olumsuz olsa da, bir tutulma bazen nihai fayda sağlayabilir ve bir güneş tutulması durumunda Jüpter'in üzerine düşmesi durumunda ve daha az ölçüde Venüs'teyken ani sonuç nahoştur, ancak nihai sonuç avantajlıdır. Tutulmalar son derece önemlidir ve her zaman en dikkatli şekilde incelenmelidir. En tehlikelileri, genellikle sağlığı bozdukları ve yönler yeterince şiddetli olduğunda sıklıkla ölümü ifade ettikleri için Güneş, Ay veya Yükselen'in üzerine düşenlerdir. ve daha az ölçüde, Venüs'teyken ani sonuç nahoş ama nihai sonuç avantajlıdır. Tutulmalar son derece önemlidir ve her zaman en dikkatli şekilde incelenmelidir. En tehlikelileri, genellikle sağlığı bozdukları ve yönler yeterince şiddetli olduğunda sıklıkla ölümü ifade

ettikleri için Güneş, Ay veya Yükselen'in üzerine düşenlerdir. ve daha az ölçüde, Venüs'teyken ani sonuç nahoş ama nihai sonuç avantajlıdır. Tutulmalar son derece önemlidir ve her zaman en dikkatli şekilde incelenmelidir. En tehlikelileri, genellikle sağlığı bozdukları ve yönler yeterince şiddetli olduğunda sıklıkla ölümü ifade ettikleri için Güneş, Ay veya Yükselen'in üzerine düşenlerdir.

BÖLÜM III

BİRİNCİL TALİMATLAR

Birincil yönler, yalnızca dünyanın dönmesiyle oluşur ve gezegenlerin yörüngelerindeki ilerlemesini göz ardı eder. Dünyanın dönüşü ile bir gezegen, sabit kalması gereken başka bir gezegenin bir açısına veya yerine veya yönüne taşınır ve bu şekilde sembolize edilen bir olayın gerçekleşeceği zaman "yön yayı" veya sayı ile temsil edilir. Hareket eden cismin içinden geçmek zorunda olduğu dik veya eğik yükselme dereceleri.

Birincil yönler ya dünyevi ya da todiakaldır. İlki, evlerdeki gezegenlerin dünyevi konumlarına referansla hesaplanır ve ikincisi, ev konumlarından bağımsız olarak gezegenlerin işgal ettiği zodyak dereceleriyle ilgilidir. Dünyevi sistemde, hareket eden cismin hareketi saat yönünde ise bir yön doğrudan, saat yönünün tersinde ise ters olarak adlandırılır, zodyak sisteminde ise işaretler sırasında (yani saat yönünün tersine) hareketle doğrudan bir yön oluşturulur ve a işaretlerin sırasına göre hareketle (yani saat yönünde) bir sohbet edin. Daha önce olduğu gibi, önce hareketli cismi yazmak ve veçheden sonra onun dünyevi mi yoksa zodyak mı olduğunu ve

doğrudan mı yoksa karşılıklı mı olduğunu belirtmek olağandır.

Genel bir 208'in sınırları dahilinde mümkün değildir.

BİRİNCİL TALİMATLAR

Birincil yönergeler konusunu istenildiği kadar eksiksiz bir şekilde ele almak için bir ders kitabı, ancak büyük önemleri, astrolojik uygulamanın herhangi bir eksiksiz taslağına dahil edilmesini gerekli kılıyor ve bu nedenle, yalnızca tam kuralları vermek mümkün olacak, uzun örnekler zorunlu olarak atlandı.

Birincil yönlendirmenin amacı, sonunda basit bir orantı ile zamana dönüştürülen yön yayını elde etmektir. Bununla birlikte, sistemin doğum saatinin büyük bir doğrulukla bilinmesini gerektirdiği, doğum zamanındaki 4 dakikalık bir hatanın, çalışma tarihinde bir yıl yanlış bir yön atması ve dolayısıyla aksi belirtilmediği sürece, baştan anlaşılmalıdır. doğum zamanı tam olarak biliniyorsa veya düzeltme yoluyla bulunabilirse, birincil yönleri hesaplamak işe yaramaz.

Güneş, Ay, Yükselen, Orta-cennet ve Fortuna, yönün yapıldığı cisimlerdir ve Göstergeler olarak adlandırılır, diğer gezegenlere Promittorlar denir. Yönlendiricileri gösterenlere yönlendirmek ve bunun tersi olağandır, ancak genellikle teşvik edicileri kendi aralarında yönlendirmek meşru kabul edilmez veya başka bir deyişle İkincil sistemin Karşılıklı Yönlerine karşılık gelen yönler genellikle olduğu gibi hesaplanmaz. tüm olayların, destekleyiciler ve gösterenler arasındaki talimatlarla gösterildiği kabul edilir.

Hesaplamayı kolaylaştırmak için öncelikle gezegenlerin her birinin Sağ Yükselişini, Meridyen Mesafesini, Yarı Yay ve Kuspal Mesafesini gösteren bir " Spekulum "*" veya tablo hazırlamak gerekir. gezegenler bilinmelidir ve bunlar doğrudan Efemeris'ten elde edilebilir. Spekulumda yer alan elementler şunlardır:

Sağ Yükseliş(RA), gezegenin veya noktanın ekvator

AÖĞRENCİ TS ASTROLOJİ DERS KİTABI

boyunca ölçülen $<Y1$ o°'den uzaklığıdır. Meridyen Mesafesi (MD), gezegenin MC veya IC'den RA derece cinsinden mesafesidir ve sırasıyla üst ve alt MD olarak adlandırılır. Yarı-yay (SA), gezegenin uzayın derece ve dakika olarak ifade edilen ufkunun üstünde veya altında kaldığı sürenin yarısıdır; birincisine günlük SA ve ikincisine gece SA'sı denir. ilgili gezegen için ev. Yatay Mesafe (HD), gezegenin doğu veya batı ufkundan uzaklığıdır ve Cuspal Distance (CD), SA'sına göre ölçülen bir evin zirvesinden gezegenin mesafesidir.

Hesaplama amacıyla, bir tablosu Chambers'ın Matematik Tablolarının 398-413. sayfalarında bulunacak olan Üçlü Orantılı Logaritmaların kullanılması alışılmış bir durumdur. Bu tablo, tabloların başındaki " 1 derece veya saat '* ve " 2 derece veya saat '*' ibaresi sırasıyla 600 ve 120° okunacak şekilde değiştirilmelidir!}}'; her sütun başlığındaki dakikalar derece olarak değiştirilmelidir. , ve soldaki saniye dakika olarak değiştirilmelidir.

Aşağıdaki formüller gereklidir:

1. *Güneş'in boylamını veya bir zodyak derecesini RA'ya dönüştürmek için*

Kayıt. çünkü ekliptik eğikliği (23° 27') 4- log. tan uzun, T'den veya (veya log. cotan. uzun, qd veya 15'ten) = log. bronzluk. T'den RA veya (veya gd veya 15'ten log. cotan RA). T, b veya n'de ise cevap gerekli RA ise; eğer

BİRİNCİL TALİMATLAR

an, SI, nj'de qo° ekleyin; m ise, f 180* ekleyin; ve eğer ,
os, x ise 270' ekleyin.

2. Ay ve Gezegenlerin uzunluğunu RA'ya dönüştürmek için

Kayıt. çünkü sapma (aritma komp.) 4- log. çünkü gezegenin enlemi 4- log. çünkü long, from <r veya on (veya log. sinüs long, from on veya v5)=log. çünkü RA'dan t veya (veya log. sinüs RA'dan as veya

3. *Uzun verildi., Güneş'in veya bir zodyak derecesinin eğimini bulmak için.*

Kayıt. ekliptiğin sinüs eğikliği (230 27') + log. sinüs uzun, T'den veya =2= (veya log. cos. uzun, qd veya y5'ten) = log. sinüs sapma.

4. *Güneşin veya bir zodyak derecesinin uzunluğunu bulmak için verilen sapma.*

Kayıt. sinüs sapma — günlük. ekliptiğin sinüs eğikliği = log. sinüs uzun, from T veya (veya log. cos. long, from veya vS>-

5. *Meridyen Mesafesini bulmak için* Gezegenin RA'sını, MC'nin batısında veya LC'nin doğusunda, hangisi daha yakınsa, MC veya IC'nin RA'sından çıkarın. MC'nin doğusunda veya LC'nin batısında, yakın Meridyenin RA'sını gezegenin RA'sından çıkarın.

6. *Yükseliş Farkını bulmak için*(AD) Günlüğü. bronzluk. sapma 4- log. bronzluk. doğum yerinin enlemi = günlük. sinüs AD

7. *Eğik Yükseliş'i bulmak için*.(OA) Kuzey meylliyle, RA — AD = OA Güney meylliyle, RA 4- AD = OA (Güney enlemlerindeki yerler için bu kuralları tersine çevirin).

8. *Serhi-ark'ı bulmak için.*
N. sapmalı günlük SA için, 90 4- AD

>. » >, »>S.,9®>> >•
„ gece „„N.,90— „ „
»» >> BEN>> S. »t9® »• »»

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

(Güney enlemleri için kuralları tersine çevirin.)

g. *Yatay Mesafeyi bulmak için.* Gezeğin MD'sini SA'sından çıkarın

io. Cuspal Mesafesini bulmak için. Aşağıdaki kurallarda, i ila 6 dahil evlerde bir gezegen için düşük MD ve gece SA'sını ve 7 ila 12 dahil evlerde biri için üst MD ve günlük SA'yı kullanın.

evlerde H i	ve 7 SA — M D.	aşağıdaki mesafe i mi ya	da 7
1»»»»	doktor— SA	„ üstünde2	„ aşağıda d
ff „3	8 J SA — M D.	"aşağıda 2	„ üstünde 8
ft	.. MDS A.	„ 3'ün üstünde	„ aşağıda 9
M 3	9 i SA—MD	„ 3'ün altında	„ üstünde 9
ti M	doktor	„ E. of 4	.. JO
M 4	10 MD	„ 4 / 4	E. of 10
<j »L. .	„ ben SA—MD	„ 3'ün altında	„ üstünde 11
1	11 MD —j SA	„ 5'in üstünde	„ aşağıda 11
ö »*	„ f SA —MD	„ 6'nın altında	„ üstünde 12
n .« 6 .»	12 MD SA	* * »1 „ 6'nın üstünde	„ aşağıda 12
tt t" rt "f	SA—MD	«vt» „ 7'nin altında	.. üstünde be

İlk adım, spekulumu hesaplamaktır ve pratik çalışma için aşağıdaki sütunları dahil etmek uygun olacaktır. 1. Lat. 2. Aralık 3. RA 4. MD ve üçlü desteği. kayıt. 5. HD ve günlüğü. 6. hem SA'5 hem de günlükleri. 7. Her iki SA'nın üçte biri. 8. Hem CD'ler hem de günlükleri. 9. Sabit günlük. Sabit log, üçlü pervanenin aritmetik tümleyeni eklenerek bulunur. kayıt. SA'nın üçlü pervaneye. kayıt. Kullanılan SA, gezegen ufkun üzerindeyse gündüz, aşağıdaysa gece olmalıdır. Bir günlüğün aritmetik tümleyeni. sık kullanılır ve log çıkarılarak bulunur. 10.000000'den itibaren. Bunu yapmanın en hızlı yolu, günlüğün her bir rakamını yapmak için gerekli sayıları yazmaktır. 9'a kadar çalışma ekleyin

BİRİNCİL TALİMATLAR

soldan sağa ve son sağdaki rakamı io'ya kadar yapmak. Böylece aritme. 0.32568'in comp, 9.67432 olur.

Fortuna'nın dünyevi yönleri hesaplanmak istendiğinde, o noktanın özel bir şekilde hesaplanması gerekir ve zodyaktaki konumunu genellikle belirlenen şekilde kullanmak mümkün değildir. Negusantius'un yöntemine göre ©'nin sıradan konumu şu şekilde bulunacaktır:—J'nin RA'sını Artan'ın OA'sına ekleyin ve toplamdan ®'nin OA'sını çıkarın, eğer 360' ekleyerek veya çıkartarak çıkarma bunu gerektiriyor veya toplam bu miktarı aşıyor. Sonuç ®'nin RA'sıdır. Eğimi) ile aynıdır ve SA'sı, eğer ikisi de ufkun aynı tarafındaysa, J'ninkiyle aynıdır, ancak biri yukarıda ve diğeri aşağıdaysa, çıkarılarak bulunur. 1800'den } SA'sı.

A.AÇILAR İÇİN SIRADAN YOL TARIFI. Asc'nin zirvesinde bir gezegen. MC'ye göre sıradan karede, 12'nin zirvesinde, MC'ye sıradan altmışlık ve Yükseliş'e yarısektilde. ve benzeri.

(a) Doğrudan Yönergeler. Bir gezegenin saat yönünde hareket etmesi durumunda bir sonraki geleceği tepe noktasından ölçülen CD'si ilk yön yayını verir. Böylece, 8. doruğun 9° 30' üzerindeki bir gezegen, % MC ve tc Asc olacaktır. 90 30' hareket ettikten sonra ve bu nedenle yön yayı budur. Buna, her durumda yön yayına dikkat ederek, onu ardışık evlerin zirvesine getirmek için gezegenin SA'sının üçte birini eklemeye devam edin. /. ve Q evlerin ortasında oluşur ve bunları elde etmek için SA'nın altıda biri eklenmelidir. Gezegen yukarıdayken

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI Ufuk günlük SA kullanılmalı ve gece SA'sının altındayken Ufuktan geçerse SA değiştirilmelidir.

(&) *Converse Yol Tarifi*. Prosedür yöntemi, ilk yön yayının, saat yönünün tersine hareket ederse gezegenin daha sonra geleceği tepe noktasından uzaklığı olması dışında aynıdır. Uygun SA'nın art arda üçte biri daha önce olduğu gibi eklenir.

B.GÜNEŞ, AY VE GEZEGENLER ARASINDAKİ SIRADAN YÖNLER. Bir cismin sabit olduğu ve diğerinin, dünyanın dönüşü ile birleşim veya yönüne yukarı veya aşağı getirildiği kabul edilir. Kural:—Sabit cismin SA'sı CD'sine göre olduğu gibi, hareketli cismin SA'sı da görünüşün olduğu cusfi'den ikinci mesafesine kadardır. Her bir kuruma ait doğru SA kullanılmalıdır. Hareket eden cisim açıyı oluşturmak için tepe noktasından geçerse, birinci ve ikinci CD'lerinin toplamı yön yayınıdır, ancak tepe noktasının aynı tarafında kalırsa mesafelerin farkı yön yayınıdır. İlk yön yayına hareketli cismin SA'sının üçte biri (veya ve Q için altıda biri) eklenerek başka yönler bulunur. Hareket eden cisim ufku geçerse, yukarıdaki oran hareketli cismin zıt SA'sı kullanılarak tekrar hesaplanmalıdır. Diyelim ki 2]. 2.'nin zirvesinin 30 üzerindedir ve ® 6.'nın zirvesinin 40 üzerindedir. ®, 2] üçlüsünü oluşturacaktır. SA'sı ile orantılı olarak ölçülen 6.'nın zirvesinin yaklaşık 3° altında olduğunda İlk yön yayı, Güneş'in 6.'nın üzerindeki mesafesi artı aşağıdaki ikinci mesafesi olacaktır.

BİRİNCİL TALİMATLAR

uç. Gece SA'sının üçte birini eklemek onu Q 21'e, bir üçüncüsü * 2|.yi, bir altıncıyı 2U'yu bir altıncıyı v 21'i ve bir üçüncüsü de d'ye getirir 4- Ters seri, Güneş'in 7'nin altındaki ikinci mesafesi. Ardından, 8'in altındaki mesafesini bulmak için günlük SA'yı kullanarak başka bir oran gereklidir. Böyle bir durumda, 1'in altındaki 21'in CD'sini kullanmak ve daha sonra yön yayını elde etmek için doğrudan Güneş'in HD'sine eklenebilecek olan 7'nin üzerindeki ®'nin orantılı mesafesini bulmak daha uygundur. Yukarıdaki gibi orantı toplamalarını hesaplarken aritmi bulun. comp, günlüğün. birinci terimin ve buna ikinci ve üçüncü terimlerin günlüklerini ekleyin. Toplam günlüktür. cevabın.

C.SIRADAN PARALELLİKLER.Bunlar, iki cismin SA'larıyla orantılı olarak ölçülen Meridyenden eşit uzaklıkta olduğu zaman oluşur. Her iki cisim de Meridyenin aynı tarafında veya karşıt taraflarda olabilir. Kural:—Sabit cismin SA'sı MD'sine göre olduğu gibi, hareketli cismin SA'sı paralelin olduğu Meridyenden ikinci mesafesine kadardır. Yön yayı, cisim meridyenin aynı tarafında kalıyorsa birinci ve ikinci mesafeler arasındaki fark, kesişiyorsa bu mesafelerin toplamıdır.

D.RAPT PARALELLERİ.Bu durumda her iki cismin de meridyen veya ufuktan orantılı mesafeler işgal edene kadar hareket ettiği kabul edilir. Cisimlerden biri meridyene veya ufka yaklaşırken diğeri ondan uzaklaşacak ve yönlendirilen uygulayıcı bedendir. İstihdam edilen SA'lar uygun olanlardır

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

yön tamamlandığında ve MD'ler veya HD'lerin her ikisi de aynı Meridyen veya ufuktan ölçülmelidir. Kural:— İki cismin SA'larının toplamının yarısı, MD'lerin (veya HD'lerin) toplamının yarısına eşitse, görünüm tamamlandığında o Meridyene (veya ufka) olan mesafesine uygulanan cismin SA'sı da öyledir.

E. MC Zodyak yönlerine yönelik zodyak yönleri, yalnızca gezegenler tarafından işgal edilen veya açılarının düştüğü zodyak dereceleriyle ilgilidir. MC'ye yönelik yönlerde, kavuşumun veya açının düştüğü derece ve dakikanın RA'sını hesaplayın ve İt ile MC'nin RA'sı arasındaki farkı bulun MC'nin n 5 ve @ qd 7 olduğunu varsayalım. n 7 MC ii yönünü oluşturacaktır. Zod. yön. Bunu hesaplamak için n 7'nin RA'sını bulun ve RAMC'yi çıkarın Cevap yön yayı olacaktır. Oluşturulan sonraki görünüm, qd 7'nin RA'sından hangi RAMC'nin çıkarılması gerektiğini hesaplamak için MC <j ® olacaktır. Spekulumda verilenler kullanılmamalıdır.

*MC ile Zodyak Paralellikleri*Bunlar, MC, burçtaki gezegenlerden biri ile aynı eğime sahip bir dereceye ulaştığında oluşur. Verilen gezegenin eğiminin karşılık geldiği zodyak derecelerinin uzunluklarını formül 4 aracılığıyla bulun. Sonra bu derecenin RA'sını bulun ve bununla RAMC arasındaki farkı alın, yön yayı.

BİRİNCİL TALİMATLAR

F.YÜKSELEN İÇİN ZODYAK YÖNLERİ.

Asc. eğik yükseliş tarafından yönlendirilir. Asc'ın OA'sı. Asc'yi yönlendirmek için MC'nin RA'sına 90° eklenerek bulunur. RA, Dec., AD ve son olarak açının düştüğü derece ve dakikanın OA'sını bulun. Bu ve Asc'nin OA'sı arasındaki fark. yön yayıdır.

Asc ile Zodyak paralellikleri. Aralık'ı dönüştürün. Uzun içine paralel olması gereken gövdenin. Bu uzunluğun OA'sını bulun ve onunla Asc'nin OA'sı arasındaki farkı alın. yön yayı olarak.

G.GÜNEŞ, AY VE GEZEGENLER ARASINDAKİ BURÇ YÖNLERİ. Bunlar, bir cismin başka bir cismin kavuşum yönünü oluşturmak için zodyak derecesine kadar yukarı veya aşağı geçmesiyle oluşur. Ya hareketli cisim ya da sabit nokta saat yönünde en önde yer alır ve bu şekilde hangisi daha ileri giderse, önceki cisim veya nokta olarak adlandırılır, diğeri ise sonrakidir. Bir önceki cisim veya nokta zodyakta her zaman bir sonrakinden daha geridedir, ancak her ikisinin de saat yönünde hareket ettiği düşünülürse daha da ilerler. Hem doğrudan hem de ters yönler için kural şudur: —ds S.Â. önceki cismin veya noktanın MD'sine göre, sonraki cismin SA'sı veya Meridyenden ikinci mesafesine kadardır. Bir sonraki cisim Meridyeni geçerse, birinci ve ikinci mesafelerinin toplamı yön yayı olur, ancak aynı tarafta kalırsa, mesafelerin farkı gerekli yaydır. Önceki gövdeye veya noktaya ait olan SA ve MD'yi kullanın ve bunlar günlükse, tümü günlük olmalıdır.

Her durumda, iki faktörden biri bir cisim ve diğeri bir noktadır veya başka bir deyişle, bir cisim her zaman bir gezegen tarafından işgal edilen gerçek boylam veya onun tam olarak bir yönü olabilen bir boylama yönlendirilir. Yön hesaplamasında noktanın SA ve MD'si hesaplanmalıdır, ancak cisminkiler spekulumdan alınabilir.

Zodyak paralellikleri benzer şekilde ele alınacaktır,

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

gezegenin eğimine karşılık gelen boylam hesaplanır ve yön yapılan nokta olarak kullanılır.

Bu, oluşturulabilecek tüm yön sınıflarını tamamlar. Bir yaşam tipi için tüm yayları hesaplamak sıkıcı bir işlemdir, ancak bu zahmete değer ve uzun bir seriyi hesaplamak, yalnızca herhangi bir yılda çalışacak olanları seçmekten daha kolay bulunacaktır.

Tüm yön yaylarının bir listesine sahip olmak, bunları sayısal sırayla düzenleyin ve yanda her yayın karşılık geldiği tarihi yazın. Bu amaçla yön yayını zamana dönüştürmek gerekir ve en olağan ve genel olarak tatmin edici yöntem Batlamyus'unkidir, yani 1° bir yıllık ömre ve $5'$ bir aya eşittir. Böylece $35^\circ 25'$ yön yayı 35 yaşında 5 aylıkken çalışacaktır.

Aşağıdakilerin en önemlileri olduğu belirli başka zaman ölçüleri de önerilmiştir:

Naibod'un Yöntemi. Güneş'in ortalama günlük hareketi ($58' 8''$) bir yaşam yılını temsil eder. Başka bir deyişle, RA'nın her derecesi 1 yıl 5 davs 8 saat ve her dakika 6 gün 4 saat ölçer.

Simmomte'nin Yöntemi. Güneş'in doğumdan sonraki fiili günlük hareketi, bir yaşam yılını temsil eder.

Diğer bir deyişle, Güneş'in RA'sının doğum günü öğle saatlerinden ertesi gün öğlene kadar olan artışı ilk yıl için ölçüdür; doğumdan sonraki ilk gün öğleden ikinci gün öğlene kadar, ikinci yıl için ölçüdür ve bu böyle devam eder. Bu yöntemin bir çeşidi, doğum gününde Güneş'in RA'daki fiili günlük hareketini tüm yaşam için sabit bir ölçü olarak kullanmaktır.

Placidus'un Yöntemi. Yön yayını Güneş'in RA'sına ekleyin Yön, doğumdan sonra Güneş günlük hareketinde bu RA'ya ulaştığında çalışır, zaman 1 gün ila bir yıl ve 2 saat ila bir ay oranında ölçülür.

Bu yöntemlerin her birinin savunucuları vardır, ancak $1'' = 1$ yıllık basit Ptolemaik ölçü, en büyük lehte olandır ve öğrencinin onu takip etmesi iyi olur.

BİRİNCİL TALİMATLAR

Birincil yönlerin yorumlanması, ay yönlerinin çok daha uzun süreli ve önemli olması dışında, ikincil yönlerin yorumuna benzer. İlgili gezegenleri, burçları ve açıları not edin ve işgal edilen ve yönetilen evleri göz önünde bulundurarak ve hareket eden cismin geçtiği evin de aynı şekilde etkide olduğunu hatırlayarak buna göre yorumlayın.

BÖLÜM IV

KÜÇÜK YÖNETMENLİK YÖNTEMLERİ

Halihazırda açıklanan iki ana sistemin dışında, hepsi az çok iyi sonuçlar veren bir dizi küçük yönlendirme yöntemi vardır. Savunulan sistemlerin çokluğu, özellikle hepsini uygulamaya başlarsa, öğrenciyi daha çok utandırmaya eğilimlidir, ancak en azından onların varlığını ve dayandıkları ilkelerin bir kısmını bilmek onun için iyidir. onların esası hakkında kendi fikrini oluşturabilir.

Genel olarak Birincil sistem en güvenilir sistemdir, ancak uygulamasının karmaşık ve sıkıcı doğası ve kesinlikle güvenilir doğum verilerinin gerekliliği, çoğu durumda onu uygunsuz kılar. Bunun yanında genel fayda ve güvenilirlikte İkincil sistem gelir ve daha fazla sayıda astrolog başka sistem kullanmaz. Bununla birlikte, bazıları aynı zamanda ters ikincil yönler ve Güneş Devrimi'ni de kullanır, ancak bunun ötesinde burada açıklanan diğer yöntemler pratikte hiçbir zaman kullanılmaz. Bu kısa özürle şimdi öne sürülen en önemli

minör sistemlerin hızlı bir incelemesine dönebiliriz.

1. CONVERSE İKİNCİL YÖNERGELER. Bunların hepsi doğumdan önce göklerde oluştukları için sıklıkla "doğum öncesi" yönler olarak adlandırılırlar.

Hesaplama süreci, normal ikincil sistemde kullanılanla tamamen aynıdır, ancak kişinin yıl cinsinden yaşına karşılık gelen gün sayısı, doğumdan 30 gün önce, yaşamın 30. yılının olaylarını temsil eden doğumdan geriye doğru sayılır. Burç ve Güneş ve Karşılıklı açılar her zamanki gibi hesaplanır ve Ay'ın günlük hareketi aylık konumunu elde etmek için 12'ye bölünür, tek fark her şeyin geri gitmesi ve Ay'ın her ay ileri yerine yaklaşık 1" geri hareket etmesidir. Bu muhtemelen küçük yöntemlerin en önemlisidir ve sıradan İkincil sisteme faydalı bir ek oluşturur.

2. GÜNEŞ DEVRİMİ. Bu, her yıl Güneş'in doğumda işgal ettiği derece, dakika ve saniyeye tam olarak döndüğü an için dikilen bir haritadır. İkincil sistemden farklı olarak, harita, bir tahminin gerekli olduğu gerçek yıl için oluşturulmalıdır. Bu şekilde elde edilen burç, kısmen ayrı bir harita olarak değerlendirilir, ancak esas olarak radikal burç referansı ile değerlendirilir. Böylece radikal Asc hükümdarı. Devrimci 6'da, sağlıksızlığın bir göstergesi vb. Devrimdeki gezegenlerin konumu, doğumdaki gezegenlerin yerlerine veya açılara göre önemlidir ve bunlar neredeyse yönler gibi davranır. Devrimde belirtilen olayların zamanları, yıl içinde devrim konumları üzerinden geçişlerle gösterilir.

3. PRESESYONEL GÜNEŞ DEVRİMİ. Ekinoksların devinimi nedeniyle tüm zodyak geriye doğru hareket ettiğinden, olağan Güneş Devrimi'nin Güneş'in gerçek doğumuna geri dönüşünü temsil etmediği öne sürülmüştür.

pozisyonu. Presesyon miktarı yılda 50".25'tir ve törensel devrimi kurmadan önce bu miktar, yaşamın her yılı için Güneş'in radikal boylamına eklenmelidir, Güneş Devrimi olağan şekilde ancak bu revize edilmiş boylam kullanılarak hesaplanır. Devrimci Güneş tarafından işgal edilmesi gereken şey olarak.

4. AŞAMALI GÜNEŞ DEVRİMİ. Bu, yaşamın her yılı için bir yıl ve bir gün saymaya eşdeğerdir. Doğum tarihine, kişinin yaşı kadar gün ekleyin. O tarihte Güneş'in konumunu kullanın, ancak haritanın geri kalanını, devrimin gerekli olduğu mevcut yıl için olağan şekilde dikin.

5. SYNODICAL LUNATIONS. Bir Synodical Luration, ilerlemiş Ay'ın, radikal Ay'ın radikal Güneş'ten olduğu gibi ilerlemiş Güneş'ten aynı mesafeye geri dönmesidir. Her 29I günde bir veya civarlarında meydana gelen her Sinodical Luration, bir yıllık ömrü ölçer ve armatürlerin birbirleriyle ilişkisinin doğumdakiyle tamamen aynı olduğu an için bir harita oluşturulmalıdır. Armatürlerin doğum ilişkilerine ilk dönüşleri doğumdan sonraki ayda gerçekleşecek ve 1 yaşından 2 yaşına kadar ölçülecek vb. Sinodik aylar, yönle ilgili ikincildir ve bir Güneş Devrimi ile aynı şekilde yorumlanmalıdır.

6. GÜNCEL SYNODICAL LUNATIONS. Bunlar, armatürlerin doğumla aynı ilişkide olduğu cari yılda herhangi bir ay için dikilmiş haritalardır. Kuralları bir aylık alanla sınırlıdır.

7. AY DEVRİMİ. Bu tam olarak ana-

Güneş Devrimi'ne giriş yapar ve yılın her ayı için ve Ay'ın doğumdaki tam boylamına döndüğü an için dikilmiş bir haritadır. Bir ay boyunca hüküm sürer.

8. GÜNLÜK BURÇ.Bu, Cunenent yılında her gün doğum zamanı için dikilmiş bir haritadır ve sadece bir gün için geçerlidir. Başlıca kullanımları, bir yönün kesin çalışma tarihini bulmak ve iyi ve kötü günleri belirlemek içindir, o günler kötüdür, malefiklerin veya radikal yerlerinin günlük burcun açılarından geçtiği günler.

9. PERİYODİK YÖNERGELER.Bunlar, gezegenlerin, Kabalistik devir dönemlerine uygun olarak burçlar vasıtasıyla hareketlerinde oluşturdukları yönlerdir. Bu sürelerin şu şekilde olduğu söylenmektedir:—® 19 yıl, D 4 yıl, 10 dolar, 8 yıl, 15 yıl, 2J. 12 yıl ve h 30 yıl ve bunlara belki de 84 yıl ve 165 yıl eklenebilir. Bu yönlendirme sisteminde, her gezegenin kendi döneminde 12 burçtan geçtiği söylenir, böylece <J, örneğin, doğum konumuna geri dönmesi 15 yıl alacaktır ve bu nedenle, hızında hareket edecektir. Yılda 240 ve ayda 2°. Her yıl her gezegenin yerini gösteren bir tablo oluşturulmalı ve ilerlemiş gezegenlerin doğum haritasındaki çeşitli evlerden geçişlerinde radikal cisimlere ve kendi aralarında yaptıkları yönlerle yönler oluşturulacaktır.

10. PROFESYONEL YOL TARIFI.Bunlar Yıllık, Aylık ve Günlük olmak üzere üç çeşittir ve belki de tamamen astrolojik olmaktan çok Kabalistiktir. Yıllık korumalarda Yükselen bir yılda bir tam burç ilerler ve

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERSLERİ KİTABI Diğer burçlar, diğer evlerin kenarlarına normal sıralarında yerleştirilmiştir. Dolayısıyla, doğumda Yükselen n ise, yaşamın bir sonraki yılı için bu, Yükselen doğumunun her 12 yılda bir geri gelmesi gibi olacaktır. Gezegenler doğum konumlarında sabit kalırlar ve açılara geçişlerinden veya açılardan yargıya varılır, bu tür açıların kesin zamanı orantı ile kolayca belirlenir. Benzer bir süreç, her biri yılda bir işaret ilerleyen MC, J ve © için de uygulanacaktır.

Aylık korumalar da benzer şekilde her ay için bir işaret, Günlük Korumalarda ise 2 gün 8 saatte bir bir işaret eklenir.

11. ALFRIDARIES. Alfridary, yaşamın belirli bir düzende gezegenler tarafından yönetilen dönemlere bölündüğü bir düzenlemedir. En ünlüsü, J'nin doğumdan 4 yaşına, Ç'nin 4'ten 14'e, \$'dan 22'ye, @'den 41'e, d'den 56'ya, 2| . 68'e ve son olarak h'den 98'e kadar. Bir gezegene yönelik olağan yönlerin, onun yönettiği yaşam döneminde daha güçlü hareket ettiği söylenmiştir.

BÖLÜM V

DÜZELTME

Doğum zamanı tam olarak biliniyorsa, yaşam süresi boyunca meydana gelen olayların zamanları ve doğası hakkında bir bilgiye ulaşmanın mümkün olduğu gösterilmiştir ve bundan, bir konuşma sürecinin mümkün olduğu, yani bir takım olayların tarihlerinin bilindiği doğum zamanını belirlemek için. Bu işleme "düzeltme" denir ve ya oldukça bilinmeyen bir doğum zamanını bulmak ya da belirli sınırlar arasında olduğu tanımlanan bir doğum zamanını düzeltmek için kullanılabilir. İkinci durumda kesin sonuç doğruluğu kolayca elde edilebilir, ancak doğum zamanı olduğunda 24 saat içinde

bilinmediği sürece süreç genellikle aşırı derecede zordur ve en uzman manipölasyonu gerektirir.

Herhangi bir düzeltme sisteminde ilk adım, yükselen işareti belirlemektir, çünkü bir kez elde edildiğinde, gereken tam dereceyi bulmak nispeten kolaydır. Bazı durumlarda bu bir fotoğraftan yapılabilir ve bölümlerde görünüm ve karakterle ilgili verilen ayrıntılı açıklamalar çok yardımcı olacaktır. Bununla birlikte, bu şekilde elde edilen bir sonuçtan emin olmak çoğu zaman imkansızdır ve bu gibi durumlarda ilk adım, kuralları aşağıdaki gibi olan İkincil yönergelerle düzeltmedir:

ASTROLOJİ ÖĞRENCİ DERS KİTABI

1. Önemli bir olayın tarihi göz önüne alındığında, doğumdan sonraki gün sayısı, olay gerçekleştiği sırada kişinin yaşında olduğu kadar sayılır.

2. Bulunan gündeki ilerlemiş Ay'ın konumunu alın ve 24 saat içinde radikal veya ilerlemiş bir gezegene güçlü ve uygun bir açı oluşturup oluşturmadığına bakın.

3. İlerleyen günde uygun bir yönün yer aldığı görülürse, günün saatini saat ve dakika cinsinden orantılayarak kesin olduğunu bulun ve yıl, ay, gün, saat ve dakika olarak yazın.

4. Yerlinin olay tarihindeki yaşını yıl, ay ve gün olarak bulun ve yılları, günleri arayarak 2 saat 1 ay ve 4 dakika ile 1 gün alarak gün, saat ve dakikaya dönüştürün. 3'te bulunan sonucu aşağıya yazın.

5. 4'ün sonucunu 3'ünkinden çıkarın, cevap doğum tarihi ve yaklaşık zamanı olacaktır.

Diyelim ki 24 Temmuz 1872'de bir kişi doğdu ve 9 Eylül 1894'te önemli bir olay gerçekleşti. Bu tarihteki yaş 22 yıl 1 ay 16 gün olacak ki bu 22 gün 3 saate eşittir. 4 dakika. İlerleme tarihi, 24 Temmuz'dan 22 gün sonra, yani 15 Ağustos 1872'dir. Farz edelim ki, Ay'ın o tarihte saat 16.30'da radikal veya ilerlemiş bir gezegene uygun bir açı oluşturduğunu varsayalım.

Yn. Mlh*. gün». Saat». Min».

Sonra :—Yön oluşt1872815430

Yaşı çıkar22 34 oğum1872724126

DÜZELTME

Bu nedenle doğumun 24 Temmuz günü öğleden sonra 13.26 civarında gerçekleştiği belirtiliyor.

Bu şekilde elde edilen sonuç, aynı yöntem hayattaki diğer önemli tarihlere uygulanarak kontrol edilmelidir. Nihai sonucun yaklaşık 2 saat içinde doğru olması gerekir, ancak bu şekilde Ay'ın ilerlemiş hareketinin yavaşlığı nedeniyle daha fazla doğruluk elde edilemez. Ancak yöntem, araştırma alanını daraltmaya ve 2 veya 3 yükselen işaret seçeneği sunmaya hizmet eder.

Sürecin bir sonraki adımı, belirlenen sınırlar arasında bir dizi harita (MH'de her 150 için bir tane diyelim) dikmektir. Olayların listesini alın ve her olaydaki yaşı 1 yıl = 1° ve 1 ay = 5' oranında derece ve dakikaya çevirin ve sonra elde edilen yayları 150 = 1 saat oranında zamana dönüştürün. , $1^\circ = 4$ dak., 1' s= 4 sn. Verilen derecelerden biri MC'deyken Yıldız Zamanını, diğer bir deyişle deneme haritalarından birinin yapıldığı Yıldız Zamanını doğru Ev Tablolarından bulun. Bu Sidereal Time'a zaman içinde yayı ekleyin ve MC ve Artan'a bakın. Ev Tablolarındaki toplamına karşılık gelir. Bunu haritaların her biri için sırayla yapın ve hangi gezegenlerin ilerlemiş açıların birleşimine veya yönüne getirildiğine dikkat edin. Herhangi bir haritada olaylara uygun açılar oluşturulmuşsa veya deneme olanlardan ikisi arasında bir haritada oluşturulacaksa, MC veya Asc'de tam görünüm derecesini veren Yıldız Zamanına bakın. uygun yay eklendiğinde ve haritayı buna göre ayarlayın. Bu haritayı diğer açılardan açılara benzer şekilde kontrol edin. Şimdiye kadar incelenen yönler doğrudandır ve tersini elde etmek için

verilen Yıldız Zamanından zaman içindeki yayı çıkarır ve karşılık gelen MG ve Asc'ye bakar. Geçici harita doğruysa, yürürlükte olan ters yönler de olmalıdır,

Bu şekilde elde edilen yıldız falının yaklaşık doğruluğundan emin olduktan sonra, tüm ayrıntılarıyla çalışın, spekulumu hesaplayın ve sonra açılara göre doğru Birincil yönleri hesaplayın. Elde edilen yaylar ile olayın gerçek yayı arasında tutarsızlıklar varsa, birinciyi ikincisine ayarlayın ve bu şekilde elde edilen tam RAMC'yi hesaplayın. Birkaç dakikalık küçük farklılıklar muhtemelen hala mevcut olacak ve son RAM.C. en doğru yaydan veya zamana göre en kesin çalışması muhtemel yönden alınmalıdır. λ ve ϕ ile ilgili açılar genellikle iyi tanımlanmıştır ve anında etki gösterirken, h için olan açılar genellikle çok yavaştır ve zamanı büyük bir doğrulukla tahmin etmek için kullanılamayacak kadar uzundur.

Düzeltilmede en çok kullanılan yönler, açılara yönelik Birincil yönler ve Rapt Paralelleridir, çünkü bunlar tamamen haritanın doğruluğuna bağlıdır ve doğum anında 4 dakikalık bir hata, zamanda 1 yıllık bir hata yapar. operasyonlarından. Rapt Parallels, doğru Artış'a ulaşmada büyük yardımcıdır, ancak açılar için yönler daha kullanışlıdır ve ilk önce hesaplanmalıdır, birincisi nihai sonuçları kontrol etmek için kullanılır.

Güneş, Ay ve gezegenler arasındaki birincil yönler, doğum zamanındaki hatalardan aynı ölçüde etkilenmediklerinden pek kullanışlı değildir, ancak onları kullanmanın, yalnızca yaklaşık zaman belirlendiğinde işe yarayan bir yöntemi vardır. Örneğin, İkincil ay yönlerinin kullanımıyla olduğu gibi, tespit edildi. Bu yöntem 223

DÜZELTME

Oxley ve Zadkiel tarafından verildiği şekliyle aşağıdaki gibidir: i. ® veya J'nin Meridyen mesafesini, hangisi yönlendirilirse, dakikalara indirgeyin ve buna ilk pozisyon deyin. Bu Meridyen mesafesine bir derece ekleyin, onu da dakikalara indirin ve ikinci pozisyon olarak adlandırın. Sonra ikinci konumun karşısına, dakika cinsinden ifade edilen orijinal yön yayının hatasını yerleştirin, bunları birbiriyle çarpın ve miktarı A olarak adlandırın. Değiştirilmiş Meridyen mesafesi ile aynı yönde çalışın (aynı zamanda kullanılan gezegenin MD'sini de ayarlamaya dikkat ederek), bu yön yayındaki hatayı bulun ve ilk konumun karşısına yerleştirin. Bunları birbiriyle çarpın ve miktarı B olarak adlandırın.

2. Her iki hata da olayın yayından büyük veya fes ise, hatalar arasındaki farkı bulun ve buna C adını verin. A ile B arasındaki farkı da bulun ve buna D adını verin. O zaman D bölü C gerçek Meridyeni verecektir. @-veya)'nin doğum anındaki mesafesi ve MC'nin RA'sı buna göre ayarlanmalıdır.

3. Eğer bir hata büyükse ve diğer Uss olay için yaydan daha büyükse, hataların toplamını C'yi çağırır ve A ve B'nin toplamı D'yi çağırır. O zaman D'nin C'ye bölümü daha önce olduğu gibi gerçek Meridyen mesafesini verecektir.

Bu yöntemle düzeltilmiş zamanı elde ettikten sonra, haritayı açılara yönler ve Rapt Paralelleri aracılığıyla ayarlamak için önceki gibi devam edin.

Doğumda tam olarak yükselme derecesini ve dakikasını elde etmedeki son adımlar, Doğum Öncesi Dönem olarak bilinen bir süreç aracılığıyla da gerçekleştirilebilir, ancak bu yöntem, çok geniş bir konu olduğu ve kusurlu bir taslak olacağı için burada ele alınamaz. işe yaramaz olmaktan daha kötü olmak.

EK

SERİSİ II. ARAPÇA PARÇALARI

i. Bölüm o/ Life Art. 4- > — Doğumdan önce en yakın yeni veya dolunay

2. *Anlayış Pariartan* + 4 — Ç

J. Pari of Spirit Asc. 4- ® — >.

4. *Fortune'un bir parçasıartan* 4- > — ®

5. *Goode'nin Pari'siartan* + doruk noktası ve — efendisi ve

6. *Kardeşlerin bir parçası*Güne göre :— Asc. 4- U — h Gece: — Artan.
4-h — H

7. *Kardeşlerin Sevgisinin Bir Parçası*Art'. 4- sa ~* ®

8. *Babanın bir parçasıartan* 4- ® — h

9. *Hayvancılıkta Servetin Bir Parçasıartan* 4-sa — 9

10. *Mirasların ve Mülkiyetlerin Kısmıartan* 4-) —

11. *Erkek Çocukların Parçasıartan* 4- H — >

12. *Kız Çocuklarının Bir Parçasıartan* 4-9 — >

13. *Oyun Bölümleriartan* 4-9 — 3

14. *Hastalığın Parçası*Artan, 4- 3 — h

15. *Kölelik ve Esaretin Parçası* Asc.4- > — Dağıtıcısı)

16. *Hizmetçilerin bir parçasıartan* 4-) — Ç

17. *Evlilik Pariartan* 4- su bardağı 7-9

18. *Anlaşmazlık ve Tartışma Asc'ın bir parçası.* + 1 ~ ~ d

19. *Ölümün Parçasıartan* 4- su bardağı 8'inci —)

böyle. Tehlikeli ve En Tehlikeli Yılın Bir Parçası Yükseliş. 4- 8'in
efendisi— h

91. *İnanç Parçası* Asc.4— >

« *Suyla Yolculukların Bir Parçasıartan* 4- 15' ® — h

15, *Pari of Travels by Land* Asc. 4- 9'un zirvesi - 9'un efendisi.

14. *Anne Asc'ın Parçası.* 4- J — 9 (Eskiler tarafından verilmemiştir)

tj. *Onur Pari* (a) Asc. 4- 19' T —® veya bazılarına göre (b) Asc. 4- 3"
ö— >

16. *Ani A dvancemmt Artan Parçası.* 4- ® — h (H h, u yanıcı ikamesidir)

«7. *Hakimlik ve Meslek Doç.* 4-) — h

28. *Malın Parçasıartan* + ® — Ruhun Osuruk

29. *Dost Limanıartan* + > - t

30. *Onurlu ve Şanlı Tanıdık Pari*Güne göre : — Artan. + ® — ® Gece:—
Artan. + ® — ©

31. *Hapsedilme Hüznü ve Esaretin Bir Parçasıartan* + ® Ruhun Parçası

EK

33. *Özel Düşmanların Bir Parçası* Yükselen, 4- 12'nin zirvesi — 12'nin efendisi

Bu noktalar burç ve ev konumlarına ve açılara göre değerlendirilmeli ve yönlerdeki etkileri not edilmelidir.

Diğer hassas nokta serileri, herhangi iki cisim arasındaki orta mesafeler ve ayrıca bir cismin diğeri üzerindeki yansıması, yani bir cismin diğer tarafına yansıtılan diğerinden uzaklığı alınarak elde edilebilir.

EK

B.YAZ SAATLERİ

İNGİLTERE.İngiliz Yaz Saati (kısaltılmış BST) 1916 it 3 Mayıs - •
1917 1918 i9»9 1930 1921 293MD»3 1924 1925 3 Ekim BST

1925'te kabul edilen Yaz Saati Yasası, sonraki yıllarda veya sonraki yıllarda aşağıdaki kuralı ortaya koymaktadır •—

" Yaz Saati dönemi, Greenwich Ortalama Saati ile saat ikide, Nisan ile Nisan arasındaki üçüncü Cumartesiye izleyen günün sabahı veya o gün Paskalya Günü ise, bir sonraki gün başlayan dönem olarak kabul edilecektir. Nisan ayının ikinci Cumartesi gününden sonra ve Octofcer'daki ilk Cumartesiye takip eden günün sabahı Greenwich Ortalama Saati ile saat ikide sona erer."

FRANSA.

1918 15 Haziran 23:00 ile i.Ekim.1 am
1917 25 Mart.....ile 7 Ekim e * e *
1918 9 Mart.....ile 7 Ekim
1919 2 Mart.....ile 7 Ekim
1930 14 Şubile 23 Ekim
1921 14 Martile 33 Ekimölen
1922 25 Mart.....ile 7 Ekim
1923 36 Mayıs

ALMANYA & AVUSTURYA-

1916 1 Mayıs.....ile30 Eylül
1917 16 Nisan 2 am ile 17 Eylül 3 am
1918 15 Nisan.....ile 16 Eylül
O zamandan beri tanıtılmadı.

NORVEÇ 1916 21 Mayıs xi öğleden sonra 30
İSVEC 1916 15 Mayıs 1 am - 30 Eylül.
HOLLANDA 19161 Mayıs - 30 Eylül
DXNMARK 1916 15 Mayıs-30 Eylül
PORTEKİZ 17 Haziran 1916. 23:00 tanıtıldı
İTALYA 1916 4 Haziran ?
1917 15 Mart - 1 Ekim 0.0.
GRBBCEB 15-28 Temmuz 1916'da tanıtıldı.
RUSYA 1917 M Temmuz - ?
TANCA 1918 6 Mayıs 0.0. 7 Ekim 0.0.

EK

BİLGİ	19x0 14—15 Mart - ?
AVUSTURYA	19x3 11 Nisan ? Anakara (NS Galler, Victoria, Queensland dahil) S. 4 W. 1917 1 Ocak - 25 Mart 2 AM Yasası daha sonra yürürlükten kaldırıldı.
TAZMANYA	1916 1 Ekim 2 amto 1917 25 2 Mart
AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ,	1917 28 Ekim 1819 3 Mart 1918 27 Ekim 1919 2 Mart Kanun daha sonra yürürlükten kaldırıldı. Yasa 19 Mart 1918'de onaylandı. 1918 31 Mart - 27 Ekim 02:00 1919 30 Mart - 26 Ekim Yasa daha sonra yürürlükten kaldırıldı, ancak bazı kasabalar daha sonra Yaz Saati'ni kullandı. 27 Mayıs 1919'da Yaz Saati'ne karşı karar verildi, ancak bazı kasaba ve demiryolları bunu kullandı.

C. TAKVİM

YENİ TARZIN KABULÜ TARİHLERİ

1582	Danimarka
„Ekim, 15	İtalya (kısmen), Portekiz, Roma. ispanya
* Aralı «5	Fransa, Lorraine
1583 -1584	Artois, Brabant, Flanders, Hainault. Hollanda, Malines
1584	İsviçre (parçaları)
1686	Almanya (Roma Katolikleri)
1587	Polonya
1682	Macaristan
Mart 1	Strazburg
1699 Kası 15	Almanya (Protestanlar)
1700 Aralı 12	Friesland, Groningen, Guelderland, Overysse, Utrecht, Zutphen
1701 Ocak 12	Basel, Berne, Schaffhausen, İsviçre (Protestanlar), Zürih
1749 veya 1751	Toskana
1753 14 Eylül	İngiltere, tüm İngiliz Kolonileri, Amerika
1753 1 Mart	İsveç
1872 1912 19*3	Japonya
1917 1919	Çin
	Bulgaristan
	Sovyet Rusya
	Yugoslavya ve Romanya

EK

Tarzlar arasındaki fark aşağıdaki gibidir:—

15. Yüzyıl 16,, 9 gün 20. Yüzyıl 13 gün

10,21,13,,

17,, 10,,22,,14,,

18. 19. 11.>13,,15,,

12,,24.“16,,

EkleYeni Stil elde etmek için Eski Stile göre gün farkı,,,
çıkarmak,,, Yeni Tarzdan,,, Eski Tarz

D.HASSAS NOKTALAR

Şu anda sözde "hassas noktalar/"a büyük ilgi duyulmaktadır ve öğrenci bunların her birinin hesaplama yöntemiyle birlikte bir listesini takdir edebilir. İki ana seri vardır ancak hesaplama ilkeleri benzerdir ve bunlardan birinin hesaplanma yöntemi (Fortuna) detaylı olarak anlatılmıştır (Bkz. s. 33).

SERİSİ I, ARAPÇA NOKTALARI

1. Fortuna, Fortuna veya Landmark'ın (®) bölümü } 1. Caduceusor

Ticaret Noktası,,,

3. Kalp Aşkı, "p

4. Kılıç,,,,,Tutku,,, 4

5. Nar,,,"Arttır,,,"

ü

6. Kum Saati Ölümü, „h

7. Yıldırım Afet Felaket, „¥

8. Grille veya Trident Treachery,,,

Yukarıdaki noktalardan herhangi birinin konumu, Yükselen'in boylamına karşılık gelen gezegenin boylamını ekleyerek ve toplamdan Güneş'in boylamını çıkararak bulunur.

Güneş tam olarak doğuyor olsaydı gezegenin işgal edeceği noktayı işaret ediyor ve muhtemelen gün doğumu için boylamları kullanmak daha doğru olurdu.

Bir gezegen geri giderken Güneş'e olan mesafesinin eklenmesi yerine Yükselen'den çıkarılması gerektiği söylendi.

Bu noktalar açılara yanıt verir ve onların burcu ve ev konumları etkilidir. Karşılık gelen gezegenlerin doğasını taşırlar ve bunlar zayıfsa, noktalar da zayıftır.

.YAN ZAMAN ELDE ETMEK İÇİN ORTALAMA ZAMAN EKLENECEK
DÜZELTME

Saat.	Düzeltilme.	Dakika.	Kor.	Dakika.	Kor.	saniye.	Kor.	saniye.	kor,
	Hanım		s		3		3		9
ben	09.86	1	0.16	3i	5.09	1	0.00	3i	0.08
1	0 1971	2	0-33	32	5.26	2	0.01	32	0.09
3	0 29.57	3	0.49	33	5.42	3	0.01	33	0.09
4	0 39 43	4	0.66	34	5-59	4	0.01	34	0.09
5	0 49.28	5	0.32	35	5-75	5	0.01	35	0.10
6	0 59-14	6	0.99	36	5-92	6	0.01	36	0.10
7	r 9.0a	7	1.15	37	6.0S	7	0.02	37	0. icin
8	1 18.85	8	1.31	38	6.24	8	0.02	38	0.10
9	1 28.71	9	1.48	39	6.41	9	0.03	39	0. II
GC	1 3857	GC	1.64	4°	6-57	10	0.03	4«>	O.II
II	ben 48.42	II	1.81	41	6-74	II	0-03	41	o.ir
12	ben 58.28	12	1.97	42	6.90	12	0.03	42	0.12
13	28.13	13	3.14	43	7-°7	13	0.04	43	0.13
14	2 1799	14	2.30	44	7.23	14	0.04	44	O, 13
'5	2 27.85	15	2.46	45	7-39	15	0.04	45	0.12
16	2 37.70	t6	2.63	46	7-56	16	0.04	46	0.13
»7	2 47-56	17	2.79	47	7-72	17	0.05	47	0.13
18	2 57-42	18	2.96	48	7.89	18	0.05	48	O.I3
19	37-27	19	3-12	49	8.05	19	0.05	49	O.I3
20	3 17-13	20	3-29	50	8.22	20	0.06	S®	kurulu
21	3 26.99	21	3-45	51	8.38	21	0.06	51	0.14
22	3 36.84	22	3.61	52	8-54	22	0.06	5»	0.I4
»3	3 46.70	23	3.78	53	8.71	'3	0.06	53	O.I5
'4	3 56.56	24	3-94	54	8.87	24	0.07	\$4	0-15
25	46.40	25	4.II	55	9.04	25	0.07	55	0.15
26	4 16.26	26	4.27	56	9.20	26	0.07	56	0.15
27	4 26.13	27	4-44	57	9-37	27	0.08	57	O.I6
28	4 36.00	28	4.60	58	9-53	28	0.08	38	O.I6
«9	4 45-86	29	4.76	59	9.69	29	0.08	59	O.I6
3°	4 55.71	30	4-93	60	9.86	30	0.08	60	O.I6

